



بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

الخميس ١١ شعبان ١٤٠٧هـ (حسب تقويم ام القرى) - ٢٠ الحمل ١٣٦٥هـ.ش - ٩ نيسان (ابريل) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٠٦

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 11, Shaban 1407H. - 20, AL - hamal 1365 H. SH. - 9, April 1987G. - No. 5306

□□ كشف عنه سمو الأمير تركي بن عبد العزيز في مؤتمر صحفي بلندن :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يلتقي بجمهرة من علماء المسلمين في العاصمة البريطانية

■ واجبنا تقديم النصح ونقوم بشرف خدمة الحرمين الشريفين وخدمة الاسلام والمسلمين



لندن - واس - الجزيرة.

مجددا اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - لجمهرة كبيرة من علماء المسلمين في العالم على راسهم رئيس واعضاء منظمة الدعوة الاسلامية العالمية الذين التقى بهم الليلة قبل الماضية في مقر اقامته بالعاصمة البريطانية وبحضور عدد كبير من رجال الصحافة والاعلام، اكد لهم - حفظه الله - موقف المملكة الثابت من خدمة الاسلام بالدعوة الجادة والمتواصلة له، ومن خدمة قضايا المسلمين في كل مكان يوجدون فيه من العالم.

وطوال ٤٥ دقيقة هي مدة اللقاء اكد خادم الحرمين الشريفين لعلماء المسلمين العالمين ان المملكة رغم كل ما تبذله من جهود في الدعوة للاسلام وفي خدمة المسلمين لا تتدخل في اي شأن من شؤون الاخرين ما لم يكن هناك امر يخل بكيان الامة الاسلامية والعربية فان واجبها من خلال موقعها ومركزها اللذين شرفها الله بهما لخدمة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة هو ان تنصح او ان تبدي رايها ولكن لم يكن في نيتها لا سابقا ولا لاحقا ان تفرض رأيا معينا فقط تدعو للنصح والمحبة والاخوة وجمع الشمل.

وقال - حفظه الله - ان المملكة بذلت وما زالت تبذل كل ما تستطيع منذ ان وحدها الملك عبد العزيز والى يومنا هذا الجهود من اجل خدمة بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم وان ما انفقته المملكة من مال ومن جهد في هذه الخدمة دليل على ذلك.

واضاف ان اي دولة هذا هو شأنها لا يمكن ان تضع اي عقبة او مضايقة لمسلم يؤدي واجبات دينية خاصة في الاماكن المقدسة سواء في الحج او العمرة لان المملكة تعرف ان البيت الحرام والمسجد الشريف مكانان مقدسان للعبادة وليس غير ذلك.

(البقية ص ٢٢)

(تفاصيل اللقاء كاملة بالداخل)

■ تركي بن عبد العزيز ■

خادم الحرمين الشريفين يغادر لندن

لندن - واس.

غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله المملكة المتحدة مساء امس متوجها الى احدى الدول الاوروبية في زيارة خاصة يقوم بعدها حفظه الله بزيارة رسمية لفرنسا تلبية للدعوة الموجهة من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد قام بزيارة رسمية للمملكة المتحدة في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ من شهر رجب الموافق ٢٤ الى ٢٧/مارس ١٩٨٧م تلبية لدعوة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وبعد ان قضى حفظه الله بضعة ايام في لندن استقبل خلالها دولة رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع دولة البحرين ووزير الدفاع البريطاني جورج يونجر.

كما استقبل حفظه الله خلال الزيارة الخاصة اصحاب ورؤساء الصحف والمجلات العربية الصادرة في لندن كما قام

(البقية ص ٢٢)

جهود مكثفة في اتجاه المؤتمر الدولي للسلام :

الملك حسين: اشتراك منظمة التحرير ضروري

شولتز: المؤتمر مقدمة لمناقشات ثنائية بين اسرائيل وجيرانها

اكد العاهل الاردني الملك حسين على ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال انه سيتعين على جميع الاطراف المشتركة في المؤتمر بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية قبول قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ونبذ العنف.

وقال الملك حسين الذي يقوم حاليا بزيارة لبريطانيا في اخر محطة له ضمن جولته الاوروبية ان بيان السوق الاوروبية المشتركة الذي صدر مؤخرا حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط تطور هام ودعا دول السوق الى استغلال علاقاتها الجيدة مع الاطراف المعنية لازالة العقبات الاخيرة التي تعترض عقد المؤتمر الدولي كما دعاها الى تحسين علاقاتها مع سوريا.

وسيلتقي العاهل الاردني مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من المسؤولين للتباحث حول اخر تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط.

وفي الوقت نفسه اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي الذي يزور واشنطن حاليا مع كل من نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر ووصف زيد الرفاعي محادثاته مع شولتز بأنها مفيدة ومثمرة.. واضاف انه اكد لشولتز اهمية اقرار التسوية السلمية في الشرق الاوسط عن طريق عقد مؤتمر دولي.

وعقب جلسة المباحثات بين الرفاعي وشولتز التي شهدها طاهر المصري وزير خارجية الاردن تحدث شولتز امام

(البقية ص ٢٢)

بهدف العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية

وفود عربية على مستوى عال الى العواصم العالمية لتأمين انعقاد اجتماع خاص لمجلس الأمن الدولي

الكويت - ق.ن.ا.. تفيد انباء صحفية نشرت امس ان وفودا عربية على مستوى عال ستبدأ قريبا اوسع تحرك من نوعه لتأمين انعقاد اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي يهدف الى العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية.

واوضحت صحيفة (القبس) الكويتية التي نشرت ذلك ان الوفود العربية ستكون على مستوى الوزراء وستقوم بزيارة لجميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي وعددها ١٥ دولة وان اتصالات قد بدأت لتحديد موعد هذه الزيارات.

وذكرت الصحيفة انه من المنتظر أن يرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الوفد الذي سيزور باريس. والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الوفد الذي سيزور موسكو وان يرأس الهادي المبروك وزير الخارجية التونسية الوفد الذي سيزور بكين.

واضافت ان السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن سيرأس الوفد

(البقية ص ٢٢)

(اخبار الحرب ص٣)

□□ سموه يهنئ ملك ماليزيا :

نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض - واس.. استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

من جهة اخرى بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز برقية تهنئة الى جلالة الملك الحاج السلطان اسكندر ملك ماليزيا بمناسبة ذكرى ميلاده.

(البقية ص ٢٢)

الامير سلمان يفتتح ندوة الدراسات الاسلامية في فرنسا

سموه: العلاقات السعودية الفرنسية قوية وبدأت تعطي ثمارها




كتب/ عبد الله الكثيري.

اشاد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمتانة العلاقات السعودية الفرنسية.

ووصفها بأنها بنيت على أسس ثابتة وقوية بدأت تعطي ثمارها في هذا الوقت وقبل ذلك ايضا.

واعرب سموه عن شكره للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك باسمه واسم الشعب السعودي على المعاملة الحسنة التي ساهمت كثيرا في انجاح معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم في باريس في وقت سابق.

جاء ذلك في كلمة لسموه افتتح بها ندوة ومعرض الدراسات العربية الاسلامية في فرنسا ظهر امس في مركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية بجمعية الملك فيصل الخيرية.

من جهة اخرى قال السفير الفرنسي لدى المملكة ان اقامة هذا الحدث تتصادف مع الزيارة الرسمية التي سيقوم بها لبلدنا خادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٥، ١٦ ابريل الحالي وقال ان هذا الالتقاء السياسي الرائع الذي تظهره هذه اللقاءات يعطي معنى كبيرا لتطوير علاقاتنا الثنائية.

انجاز توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين على اللبنانيين

بيروت - واس.. اعلنت الجمعية اللبنانية للاغاثة عن انجاز توزيع المساعدات التي ارسلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى اللبنانيين والتي اشرفت الجمعية على توزيعها قبل شهرين.. واوضحت الجمعية ان المساعدات شملت ٥٠ الف عائلة في المنطقة الشرقية من لبنان تتوزع على محافظة بيروت واقضية المتن وبعبدا وكسروان وجبيل اضافة الى مراكز تجمعات المهجرين والى ٨٢ دار ايتام ومأوى عجزة ومؤسسات خيرية وانسانية ودينية.. واوضحت الجمعية انها تلقت برقيات وبيانات تشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمبادرته تجاه اللبنانيين من مختلف الطوائف كما شكرت الجمعية صاحب

(البقية ص ٢٢)

سلطان بن سلمان يزور الجمهورية العربية اليمنية السبت القادم

الرياض - واس.. يقوم صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز يوم السبت القادم بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية بدعوة من الحكومة اليمنية.

ويلتقي سموه خلال الزيارة بفخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح ويسلمه ميدالية الاسطرلاب التي رافقت سموه على رحلة الفضاء ديسكفري جي ٥١ كما يلتقي سموه بعدد من المسؤولين اليمنيين.

الشركة العربية للاستثمار تجتمع بالدار البيضاء

الدار البيضاء - واس.. يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعا يوم السبت القادم بمدينة الدار البيضاء.

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات التي تتعلق بالوضع المالي للشركة والحسابات الختامية لعام ١٩٨٦م وتقرير مجلس الادارة في مجالي المشروعات والاعمال المصرفية بالاضافة الى تقييم بعض المشروعات.

بالدموع والهتافات والتصفيق رحب الفلسطينيون بهم :

القوات السورية دخلت شاتيلا واقامت نقاط مراقبة.. وتكشف مآس انسانية جديدة

بيروت - الوكالات.. انتشرت قوات سورية كقوة عازلة حول مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين امس الاول في اول تحرك لهذه القوات لانهاء قتال حرب المخيمات المرير الذي اودى بحياة ما يقرب من ٩٠٠ شخص خلال خمسة اشهر.

وهتف مئات من سكان مخيم شاتيلا «الله اكبر» وهم يصطفون على طول الطرقات وعلى انقاض منازلهم المتهدمة في حين تحرك السوريون الى مواقعهم.

وقالت سيدة مسنة لجندي سوري والدموع تنهال على وجهها المجعد «انه الشعب الفلسطيني يرحب بكم» وصفق الرجال والاطفال وصفروا.

(البقية ص ٢٢)

النتائج النهائية لانتخابات مجلس الشعب المصري اليوم :

الحزب الوطني فاز بأغلبية المقاعد والتحالف تفوق على الوفد وموقف التجمع ما زال حرجا

اشارت النتائج الاولية لانتخابات مجلس الشعب المصري الى استحواذ الحزب الوطني الحاكم على اكثر من ٧٥٪ من مقاعد المجلس وتفوق تحالف حزب العمل الاشتراكي والاحرار والاخوان المسلمين على حزب الوفد الجديد الذي كان يعتبر المعارض الرئيسي للحكومة في مجلس الشعب السابق.

واوضحت هذه النتائج ان تحالف العمل - الاحرار - الاخوان المسلمين حصل على ١٥٪ من اصوات الناخبين مما سيمكنه من ضمان ٦٧ مقعدا في مجلس الشعب الجديد.

كما اشارت النتائج الاولية الى ان حزب التجمع قد لا ينجح في دخول مجلس الشعب الجديد اذ انه لم يحصل حتى الساعات الاولى من يوم امس سوى على ٦٪ فقط من اصوات الناخبين بينما يشترط الحصول على ٨٪ لدخول المجلس.. وفي الوقت نفسه يواجه خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع منافسة قوية في دائرة القليوبية من منافسه حسن منصور مرشح الحزب الوطني.. ويتوقع ان تعلن النتائج النهائية للقوائم الحزبية مساء اليوم.

وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة الاهالي الناطقة بلسان حزب التجمع ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري تعديلا وزاريا عقب الانتخابات سيشمل وزير الدولة لشؤون مجلسي الشعب والشورى ووزراء السياحة والصناعة والصحة والعدل والري وان المستشار محمد عبد العزيز مدير قضايا الحكومة الذي استقال من منصبه ليقود المعركة الانتخابية مع الحزب الوطني مرشح لمنصب وزير العدل وان الدكتور يحيى الجمل سيتولى منصب وزير شؤون مجلسي الشعب والشورى وان الدكتور رفعت المحجوب سيتولى رئاسة مجلس الشعب الجديد.

وذكرت صحيفة «الوفد» ان الحزب الوطني الديمقراطي سيقترح على الرئيس مبارك خلال الاسبوع القادم اسماء الاعضاء العشرة الذين يعينهم الرئيس في عضوية المجلس الى جانب الاعضاء المنتخبين وقالت ان من بين المرشحين السادة ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء الاسبق والدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القصر العيني والدكتور شريف عمر استاذ الاورام بالكلية وامين نقابة الاطباء والدكتور ميلاد حنا استاذ الهندسة اليساري والذي كان عضوا معينا بالمجلس السابق ورئيسا للجنة الاسكان به وبعض شخصيات الدين المسيحي لضمان تمثيلهم في المجلس.

شخصيات وأحداث عالمية



□ يوري موسفيني □ □ جاك شيراك □ □ بيريز □

اتفاق بين اوغندا وصندوق النقد الدولي

كمبالا - أ.ف.ب:

اعلن الرئيس الاوغندي يوري موسفيني امس الثلاثاء ان بلاده توصلت الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي بشأن منح قرض قيمته ٢٩ مليون دولار الى كمبالا.

ولم يوضح موسفيني تفاصيل هذا الاتفاق الذي يعتبر اول اتفاق يبرم بين اوغندا وصندوق النقد الدولي منذ عام ١٩٨٤.

الجمعية الوطنية تولي ثقتها لحكومة جاك شيراك

باريس - أ.ف.ب:

اولت الجمعية الوطنية ليلة الثلاثاء-الاربعاء ثقتها لحكومة جاك شيراك باغلبية ٢٩٦ صوتا مقابل ٢٨٢ صوتا.

وكان رئيس الوزراء الفرنسي قد ادلى بعد ظهر امس ببيان بسياسته العامة وطرحه لاقتراع بالثقة.

وقد حصل شيراك على مجموع اصوات التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية علاوة على اصوات المستقلين اليمنيين. اما الاشتراكيون والشيوعيون والجبهة الوطنية والمستقلون واليساريون فقد صوتوا ضد سياسة الحكومة.

ويبرر شيراك طرحه سياسة حكومته لاقتراع بالثقة بأنه كان من الضروري للاغلبية ان تؤكد مجددا من خلال اجراء رسمي مدى تمسكها باهداف الحكومة.

بيريز يصل روما

روما - واس.

وصل الى روما مساء امس وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز في زيارة لايطاليا وسيلتقي بيريز خلال الزيارة بالرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيجا ورئيس الوزراء بيتنو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي.

■■ فيما يضرب عمال البريد في جنوب افريقيا

الدول الافريقية تطلب رسميا من مجلس الامن فرض جزاءات شاملة ضد النظام العنصري

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب.

قدمت الدول الافريقية رسميا لمجلس الامن مشروع قرار تطالب فيه بفرض جزاءات الزامية شاملة ضد جنوب افريقيا لارغامها على منح الاستقلال الفوري لناميبيا.

وجدير بالذكر انه لا تتوافر اية فرصة لاعتماد مشروع القرار الذي يجسد غضب افريقيا المتزايد ازاء رفض بريتوريا التخلي عن شرطها المسبق بانسحاب القوات الكوبية من انجولا وذلك بسبب معارضة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لمسألة الجزاءات الالزامية.

واذا كانت اعادة بحث الحالة في ناميبيا التي بدأها مجلس الامن في الاسبوع الحالي لم تجلب اي عنصر جديد فالوضع في المنطقة يبدو اكثر ميوعة وقد اكدت واشنطن رسميا ان شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون افريقيا اجرى مباحثات في الايام الاخيرة في برازافيل مع مانويل الكسندر رودريجز وزير داخلية انجولا.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان المباحثات تناولت الوضع الداخلي في انجولا ومسألة ناميبيا. وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تجري فيها مباحثات بين انجولا والولايات المتحدة منذ قطع العلاقات بين البلدين منذ عام ونصف علم اثر القرار الامريكي بتقديم دعم عسكري للاتحاد الوطني من اجل الاستقلال الكامل لانجولا يونيتا بزعامة جوناس سافيمبي.

على صعيد اخر قال مسؤولو البحرية في جنوب افريقيا العنصرية ان اضرابا من قبل العمال السود عطل تسليم البريد في مدينة سويتو امس حيث اغلقت ستة مكاتب بريدية في تلك المدينة التي يسكنها ٢,٥ مليون شخص.

ويطالب العمال المضربون بتحسين ظروف عملهم وتوفير المواصلات لهم.

ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن متحدث باسم مكتب البريد قوله ان جمعية عمال البريد والاتصالات وافقت على اعطاء الادارة قائمة بشكاويهم اليوم.

وقال متحدث باسم اتحاد العمال ان عمال البريد المضربين انضموا الى عمال خدمات المواصلات المضربين والذين يقدر عددهم ما بين ١٣٠٠٠ الى ١٦٠٠٠ عامل.

ويعتبر الاضراب الذي يجري منذ ٢٦ يوما من قبل العمال في سكك الحديد والشاحنات والحافلات والمطار هو اسوأ اضراب في القطاع العام منذ بضع سنوات.

□ ريمون □

اريك رولو مكلف بمهمة لتقييم الموقف في القرن الافريقي

باريس - أ.ف.ب.

كلف اريك رولو السفير المتجول بمهمة تقييم الموقف في ثلاث دول من دول القرن الافريقي هي الصومال واثيوبيا وجيبوتي.

واكد مصدر بوزارة الخارجية الفرنسية هذه المهمة موضحا ان الوزير جان برنار ريمون كلف السفير السابق في تونس بتقييم علاقات فرنسا مع هذه الدول الثلاث.

وجدير بالذكر ان رولو القريب من الرئيس فرنسوا ميتران عين سفيرا متجولا في شهر يونيو حزيران الماضي ولم تعهد اليه اي مهمة لمدة عشرة اشهر.

وكان اريك رولو صحفيا سابقا في وكالة فرانس بريس ثم في صحيفة لوموند وقد تخصص في شؤون الشرق الاوسط ثم عين سفيرا في تونس في اول يوليو تموز ١٩٨٥ ولكن بعد اقل من علم استدعته حكومة جاك شيراك الى باريس. فقد استدعى شيراك الذي قام بزيارة رسمية لتونس في ٢٤ مايو ايار ١٩٨٦ السفير للتشاور في باريس عشية يوم وصوله.

وتم التوصل اخيرا الى حل وسط بين شيراك وميتران الذي كان يرفض تعيين سفير اخر محل رولو في تونس طالما لم يعين اريك رولو في منصب اخر. وقد قرر مجلس الوزراء في نهاية الامر تعيين رولو في ٤ يونيو حزيران الماضي سفيرا متجولا.

■■ الشيوعيون يقتلون سبعة رجال شرطة

الحكومة الفلبينية تستأنف محادثاتها مع المسلمين في الجنوب

مانيلا - واس.

اعلن المسؤولون في مانيلا امس ان الحكومة الفلبينية سوف تستأنف اليوم المحادثات مع المسلمين في جنوب الفلبين الذين يطالبون بحكم ذات سياسي.

وقال كبير المفاوضين الحكوميين امانويل ن. بيليز ان المحادثات سوف تناقش المقترحات الحكومية لحل النزاع مشيرا الى ان احد المقترحات يدعو الى اقامة حكومتين مستقلتين بحكم ذاتي شرق ووسط منطقة ميندناو وتتم ادارتهما من قبل مجلس مكون من ممثلين للحكومة والمعارضة.

ويذكر انها قد سبقت هذه المحادثات المزمع عقدها اليوم الخميس محادثات في جدة توصل فيها الجانبان الى اتفاق على ان تستكمل المحادثات في الفلبين.

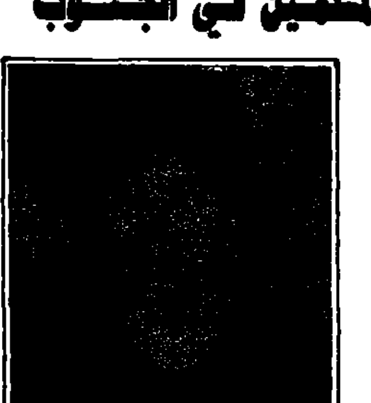
على صعيد آخر اعلن متحدث باسم الحكومة الفلبينية امس ان المتمردين الشيوعيين هاجموا دورية للشرطة في المنطقة الجبلية الواقعة الى الجنوب من العاصمة مانيلا.

وقال ان الهجوم اسفر عن مصرع سبعة اشخاص من افراد الدورية غير انه لم يحدد متى حدث ذلك.

وذكرت انباء صحفية امس ان هذا الهجوم شن من جانب جيش الشعب الجديد الشيوعي.

وقد صعد الشيوعيون من عملياتهم ضد القوات الحكومية في اعقاب انهيار محادثات السلام مع الحكومة في اوائل هذا العام.

وتقول مصادر حكومية ان اربعمائة على الاقل ما بين جندي ورجل شرطة، ومتمرد ومدني لقوا مصرعهم في اعمال العنف التي وقعت خلال الثلاثة الاشهر الاولى من هذا العام.



□ كورازون □

■■ بالإضافة الى تجسسهم على السفارة الامريكية في موسكو

السوفيت يستعملون سفارتهم في واشنطن للتصنت

واشنطن - أ.ف.ب:

اكد مسؤولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الاتحاد السوفيتي يستخدم منذ عام ١٩٧٩ سفارته الجديدة في واشنطن في انشطة تجسسية.

واشار الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الثلاثاء الى ان الدبلوماسيين السوفيت في واشنطن لن يمكنوا من سفارتهم الجديدة ما لم تر ان السفارة الامريكية في موسكو التي اخفى السوفيت بداخلها اجهزة تصنت يتوفر لها الامن.

وذكر المسؤولون انفسهم ان السوفيت يحتلون بالفعل منذ عام ١٩٧٩ موقع السفارة السوفيتية الجديدة المقامة على ربوة تشرف على جزء كبير من العاصمة الفيدرالية وقد وضعوا فيها اجهزة تصنت. واوضح احدهم انه اذا كانت مكاتب السفارة خالية فقد استخدم مبنيان سكنيان ومدرسة بجوارها.

وذكر السناتور الديمقراطي باتريك موينيهان المتخصص في مسائل الاستخبارات ان السوفيت اقاموا هوائيات قادرة على التقاط الاتصالات على الموجات القصيرة التي يستخدمها بصفة خاصة البيت الابيض والبنتاجون ووزارة الدفاع الامريكية ووكالة المخابرات المركزية الامريكية.

وذكرت الصحف الامريكية ان الرئاسة ووزارة الدفاع الامريكية قامتا بتركيب اجهزة خاصة لتفادي عمليات التصنت.

■■ بعد ان وصل الى ادنى حد له امام العملات الاخرى

تحذيرات دولية من الانخفاض المفرط للدولار الامريكي

واشنطن - أ.ف.ب

وجه المسؤولون عن المالية في البلدان الصناعية الكبرى سلسلة من التحذيرات من الانخفاض المفرط لسعر الدولار بينما تضاعفت الاتصالات الثنائية عشية اجتماعات مجموعة الخمس ثم مجموعة السبع.

واعرب كييشي ميزاوا وزير المالية اليابانية الذي استقبله جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية عن اتفاقه مع اولئك الذين يطالبون باستقرار العملة الامريكية والمح الى ان بيكر ابدى وجهة نظر مماثلة اثناء مباحثاتهما الخاصة.

واكد كارل اوتو بوهل رئيس البنك المركزي الالماني الغربي بوندسبنك ان انخفاض الدولار انخفاضا جديدا سيعد سياسة بالغة الخطورة بالنسبة للولايات المتحدة والاقتصاد العالمي. وقال اثناء محاضرة نظمتها جون هوبكينز يونيفرستي في واشنطن ان تراجع سعر الدولار قد يؤدي الى دائرة مفرغة من عدم استقرار العملات والتضخم.

ثم اجتمع رئيس البنك المركزي الالماني الغربي بعد ذلك مع بول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي الذي كان قد اكد قبيل ساعات بأن انخفاضا اضافيا لسعر الدولار سوف يترتب عليه مخاطر كبيرة قد تؤدي الى ركود في النشاط الاقتصادي.

كما ابرز هـ. اونو رودينج وزير مالية هولندا المخاطر المرتبطة بعدم استقرار سعر الدولار والخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان ومن المقرر ان يرأس رودينج غدا الجمعة اعمال اللجنة المؤقتة واعلى جهاز بصندوق النقد الدولي.

واكد بوبهل تحفظات المانيا الغربية على المضي قدما في طريق الانتعاش الاقتصادي الداخلي. وقال ان بون تتقبل مسؤولياتها بالكامل ولكن هناك حدودا للنمو في كل بلد.

وقد اعلنت اليابان التي تتعرض ايضا للضغوط الامريكية مشروعا لنفقات اضافية في الميزانية ٥ ترليون ين ياباني اي ما يعادل ٣٤,٣ مليار دولار. وقد اثار ميزاوا هذا المشروع مع بيكر الذي بدا عليه الارتياح حسبما ذكر الوزير الياباني.

هذا وقد تمكن الدولار من استرداد بعض قوته التي كان قد فقدها اول امس عند سعر اعلى نسبيا مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات صباح امس ليقفل الجلسة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٤٥,٤٥ ين مقارنة بسعر الاقفال مساء اول امس الثلاثاء الذي بلغ ١٤٥,٢٥ ين.

وقال متداولون ان الدولار اكتسب بعض القوة من تصريح رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي الامريكي بول فولكر القائل ان الدولار هبط بما فيه الكفاية.

واشار بعض المتعاملين الى ان بنك اليابان قد تدخل ثانية في السوق لدعم الدولار ولكن تدخله كان على نطاق ضئيل.

وقالوا انه بعد الافتتاح بسعر ١٤٥,٣٣ ين تراجع الدولار قليلا الى ١٤٥,٢٢ ين كان ادنى مستوى له صباحا وان الدولار اجتذب طلبات شراء من المضاربين وشركات السمسرة كي يصل الى اعلى مستوى صباح امس حيث بلغ ١٤٥,٦٠ ين.

باكستان تنفي عبور الاسلحة الامريكية لايران عبر اراضيها

اسلام اباد - واس.

نفت امس الخارجية الباكستانية الخبر الذي بثته شبكة التلفاز الامريكية ان بي سي ومفاده ان الاسلحة الامريكية التي شحنت لايران في شهر مارس اذار الماضي قد عبرت من خلال الباكستان.

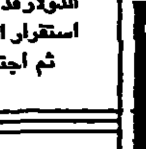
وجاء في بيان الخارجية الباكستانية الذي نقله راديو باكستان صباح امس ان باكستان تنتهج سياسة حيادية تامة ازاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق وانها لم تشترك في ارسال اسلحة لاي منهما.

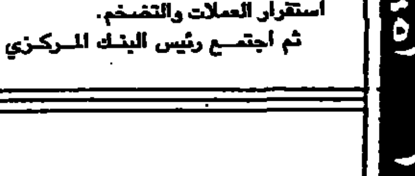
نائب جديد لوزير الخزانة الامريكي

واشنطن - واس.

رشح الرئيس الامريكي رونالد ريجان رئيس وكالة التنمية الدولية بيتر مكفرسون نائبا لوزير الخزانة الامريكي.. اعلن ذلك امس الناطق بلسان البيت الابيض مارلين فيتزووتر. ويأتي تعيين مكفرسون في هذا المنصب خلفا لريتشارد دارمان.









□ لشبونة - البرتغال - ٧ ابريل - أ.ب

□ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يلقي كلمة امام البرلمان البرتغالي يوم الثلاثاء وذلك في اطار زيارته الرسمية للبرتغال □

اضواء

المتغيرات الجديدة في مسيرة العمل العربي

حفلت الاجتماعات الأخيرة لمجلس الجامعة العربية التي عقدت في تونس بجملة متغيرات ايجابية يرى المتابعون لمسيرة العمل العربي انها اذا ما استمرت وعولجت بنفس الزخم الايجابي لا بد وان تحقق تطورا نوعيا وكميا على العلاقات العربية.

والملاحظة الاولى التي استرعت انتباه المراقبين هي الحضور المكثف لوزراء الخارجية العرب لهذه الاجتماعات التي حضرها ستة عشر وزيرا بالاضافة الى مدير الادارة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وزير خارجية فلسطين، وهذا الحضور المكثف اعطى للاجتماعات اهمية وللقرارات التي صدرت قوة، ولقد كان لرئاسة سمو الامير سعود الفيصل دور كبير في تيسير اعمال الاجتماعات وجعلها اكثر انتاجا ولقراراتها فعالية لعلاقاته الطيبة مع جميع الوزراء وحكمته في التعامل مع القضايا المطروحة ويرى المحللون السياسيون الذين اخضعوا قرارات مجلس جامعة الدول العربية الى التحليل بأن الدورة الحالية من اكثر الدورات انتاجا، فقد عالج الوزراء عدة مواضيع هامة من موضوع الحوار العربي الاوروبي الذي تعترضه عراقيل عديدة اخرها القرارات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية ضد سوريا وليبيا والواقع ان هذه القرارات التي بنيت على مزاعم لا بد تجعل من اي حوار عربي أوروبي عديم الجدوى في ظل تنامي عدم الثقة بين المجموعتين اما اهم القرارات التي اتخذها الوزراء والتي تعد متغيرا جديرا بالملاحظة فهو القرار الخاص بالحرب العراقية الايرانية اذ يعد هذا القرار الاول الذي يتخذ بالاجماع دون اي تحفظ كما كان يحدث سابقا وهذا مكن المجلس من وضع خطة تحرك عربية تهدف الى عقد اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي لبحث وقف هذه الحرب المأساوية التي تهدد الامن العربي عامة. والخطة التي كشفت عنها مصادر صحفية تستند على ارسال خمسة وفود وزارية لزيارة عواصم الدول الخمس عشرة اعضاء مجلس الامن الدولي ولا شك بأن توجه هذه الوفود المستندة الى قرار جماعي عربي يظهر الدول العربية بمظهر جماعي وينهي حالة الخلاف الجزئي الذي كانت تبديه دولتان عربيتان مما يدفع المجتمع الدولي الى التعاون مع الدول العربية في مسعاها الى وقف الحرب العراقية الايرانية.

ايضا هناك قرارات اخرى عكست حالة الاجماع والتفاهم الايجابي الذي ساد اجتماعات الوزراء وهي القرارات الخاصة بحرب حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان والمداولات الخاصة بالمؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

واوضحت هذه المداولات بهذا الموضوع الموقف العربي دون لبس وبوضوح تام حيث اظهرت تأييد الدول العربية لعقد المؤتمر ولكن دون التفريط بالحقوق العربية وان لا يكون مظلة لما يسمى بالمفاوضات المباشرة كما اكدت الاجتماعات من جديد تمسك الدول العربية بخطة قمة فاس لحل القضية الفلسطينية وهكذا تكون اجتماعات مجلس الجامعة قد افرزت العديد من القرارات الايجابية التي عكست المتغيرات الجديدة التي ينظر اليها المراقبون والمتابعون كبداية تبشر بالخير لمسيرة العمل العربي التي ينتظر ان يتحقق لها المزيد من العمل المثمر.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شخصيات وأحداث عربية


□ اسماعيل خليل □


□ جاسم الخرافي □ □ منجستو □

بدء اجتماعات اللجنة الكويتية التونسية المشتركة

بدأت مساء امس هنا اعمال اللجنة التونسية الكويتية المشتركة بحضور وفدي البلدين برئاسة وزير التخطيط والمالية التونسي اسماعيل خليل ونظيره الكويتي جاسم محمد الخرافي.

والقى السيد اسماعيل خليل كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها اهم المجالات التي تسهم فيها دولة الكويت في دعمها ودعا الوزير التونسي في هذا السياق الى تدارس سبل دعم هذا التعاون وتوسيعه

اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس منجستو لمصر

اديس ابابا ـ اف.ب.

اعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية ان الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريام سيقوم بزيارة رسمية لمصر في الفترة من ٩ الى ١٢ ابريل نيسان الحالي تلبية لدعوة الرئيس المصري حسني مبارك.

وذكر المراقبون في اديس ابابا ان هذه الزيارة التي تعتبر اول زيارة يقوم بها رئيس اثيوبي لمصر منذ ثورة علم ١٩٧٤ التي اطاحت بالامبراطور هيلاسيلاسي تشير الى عودة تطبيع العلاقات بالكامل بين البلدين.

وقد تدهورت العلاقات بين القاهرة واديس ابابا الى حد كبير في الفترة التي اعقبت الثورة الماركسية علم ١٩٧٤ وخاصة خلال حرب اوجادين ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ بين الصومال واثيوبيا.

وكلاء وزارات مالية دول مجلس التعاون يبحثون السياسة النقدية

ابو ظبي ـ واس.

بدأت في ابو ظبي امس اجتماعات وكلاء وزراء وزارات المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويبحث الوكلاء في اجتماعاتهم التي تستمر لمدة يومين موضوع تنسيق السياسة النقدية بين دول المجلس والدراسات التي اجريت في هذا الشأن بالاضافة الى عدد من الموضوعات المالية الاخرى التي تهم دول المجلس.

■■ تقوم بهجوم مضاد لتطهير الاراضي العراقية

القوات العراقية تفشل هجوما ايرانيا جديدا شرقي البصرة

٢٤٧ طلعة جوية ومهمة قتالية لطائرات الهليكوبتر

بغداد ـ كونا.

افشلت القوات العراقية هجوما ايرانيا جديدا صباح امس الباكر في القتال الذي ما زال دائرا لليوم الثاني على التوالي لدحر حملة عسكرية ايرانية رئيسية اخرى هدفها مدينة البصرة العراقية الجنوبية.

ولم تشر وكالة الانباء العراقية الى تفاصيل اخرى في النبأ الذي نسبته الى مراسلها في جبهة القتال الضاري الجديد الذي نشب فجر يوم الثلاثاء بعد ان شن الايرانيون هجومهم الى الغرب من بحيرة الاسماك الواقعة على بعد حوالي عشرة كيلومترات شرق مدينة البصرة ثاني اكبر المدن العراقية.

وكان بيان للقيادة العليا للقوات المسلحة العراقية قال ان الايرانيين شنوا هجوما كبيرا الليلة قبل الماضية على جبهات ثلاث فرق عراقية هي القتيبة والمثنى وقوات محمد القاسم.

وقال البيان ان القوات الايرانية التي هاجمت جبهة القتيبة ابيدت عن اخرها لكن القوة الغازية نجحت في الاستيلاء على بعض المواقع على الجبهتين الاخريين.

وقال البيان ان قتالا ضاريا يدور منذ فجر امس وطوال الصباح حيث نجحت قواتنا في طرد الايرانيين من جميع المواقع التي استولوا عليها في جبهة المثنى وانتهى الموقف في صالح العراق.

ومضى البيان يقول ان القوات العراقية تواصل هجماتها المضادة من اجل طرد الايرانيين من المواقع الجديدة، التي لا يزالون يسيطرون عليها في جبهة قوات محمد القاسم.

ولم يذكر البيان خسائر الجانب الايراني غير ان وكالة الانباء العراقية نقلت عن مراسلها العسكري قوله ان الوفا من الجنود الايرانيين لقوا مصرعهم.

وفي طهران قالت الاذاعة ان القوات الايرانية بدأت هجوما جديدا ضد الاراضي العراقية شرق البصرة. لكنها لم تعط الكثير من التفاصيل عن سير الهجوم باستثناء القول ان الايرانيين الحقوا خسائر بالقوات العراقية.

وكانت الحملة الايرانية الاولى ضد العراق هذا العام قد بدأت في يناير الماضي وقبل ايام من عقد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت التي قاطعتها ايران واستمر القتال الدموي فيها شهرا تمكن خلاله العراقيون من تشتيتها.

واقرت ايران فيما بعد بفشل ذلك الهجوم وهي التي كانت قد وعدت بأن تكون نهاية العام الفارسي الذي انتهى في ٢١ مارس الماضي عام ما وصفته بحسم الحرب لصالحها.

اما العراق فقال بعد ان مزق تلك الحملة الايرانية ان الخسائر التي تكبدها الايرانيون فيها سواء في الارواح او المعدات لن تمكنهم من القيام بجهد عسكري جديد فعال ضد العراق لفترة طويلة.

وقال البيان ان الطائرات الحربية العراقية وطائرات الهليكوبتر الحربية نفذت ٢٤٧ طلعة جوية ومهمة قتالية في دعم للقوات العراقية في الجنوب وهجمات على منشآت نفطية ايرانية.

وقال البيان ان هذه الطائرات قدمت عونا قويا للقوات البرية في سحق تجمعات قوات العدو في الوقت الذي اسهمت فيه الطائرات الهليكوبتر في تقديم مساعدة فعالة.

ومضى البيان يقول ان طائرات الهليكوبتر دمرت ٦٧ موقعا لقوات المشاة الايرانية و٢٠ مركبة وخمس عربات مدرعة لنقل الافراد ودبابة واحدة وسبعة زوارق ومدفعا.

□ ديوف □

ديوف يزور المغرب

داكار ـ واس.

اعلن وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي عبد اللطيف الفيلالي الذي يزور السنغال حاليا ان الرئيس السنغالي عبدو ديوف سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للمغرب.

واوضح الفيلالي في حديث للصحفيين هنا الليلة الماضية ان الرئيس السنغالي سيبحث مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد ادلى الفيلالي بهذا الحديث عقب استقبال الرئيس عبدو ديوف له مساء اليوم حيث تم بحث تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وكان المسؤول المغربي قد وصل الى هنا اول امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وزير خارجية اليمن الجنوبي يصل الى الجزائر

الجزائر العاصمة ـ اف ب

وصل عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي امس الاول الى العاصمة الجزائرية حاملا رسالة من رئيس اليمن الجنوبي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

واشار الدالي الى ان هذه الرسالة تتناول من جهة العلاقات الثنائية ومن جهة اخرى تطور الوضع في الساحة العربية ولا سيما الساحة الفلسطينية الى جانب عدد من المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقد استقبله في العاصمة الجزائرية مصطفى بن عمار وزير التجارة الجزائري.

□□ الموت يهدد عددا من المعتقلين الفلسطينيين

مدن وقرى الضفة الغربية تضرب تضامنا مع المعتقلين في السجون الاسرائيلية

تونس ـ عمان ـ واس ـ ق.ن.ا.

تشهد عدد من المدن والقرى في الضفة الغربية المحتلة اضرابا منذ يوم امس تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

وذكر راديو العدو أن قوات الاحتلال استخدمت الغاز المسيل للدموع واطلقت النيران لتفريق المتظاهرين.

من جهة اخرى اكدت معلومات واردة من سجن جنيد العسكري بنابلس ان الموت بات يتهدد عددا من المعتقلين بسبب الاضراب المفتوح الذي بدأوه منذ اربعة عشر يوما اوردت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية وفا وذكرت من جهة اخرى ان قوات من جيش العدو الاسرائيلي اقتحمت سجن الخليل للاحداث وانهالت ضربا على المسلحين كما هاجم الجنود الصهاينة عددا من النسوة في القدس المحتلة قمن بمظاهرة نسائية تضامنا مع المعتقلين هجوما شديدا.

على صعيد اخر شهدت عدد من مدن الضفة وغزة اضرابات في المدارس والجامعات.

كما طالب بيان للهيئات النسائية وامهات للمعتقلين في الضفة الغربية المحتلة وزع في نابلس بارسال لجنة تحقيق دولية للوقوف عن كثب على حقيقة معاناة المناضلين المعتقلين.

وقد اعتقلت سلطات العدو ٨٥ طالبا من مدينة جنين في الضفة المحتلة.

على صعيد اخر اجتمع في تونس امس عدد من الفصائل الفلسطينية بينهم حركة فتح بحضور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر الترتيبات لعقد جلسات الحوار الوطني في الجزائر يوم ١٣ ابريل الحالي.

وقد ابدى المشاركون ايجابية خلال المناقشات واكدوا على اهمية العمل لانضمام الفصائل الاخرى الى مسيرة التوحيد في الصف الفلسطيني.





الولايات المتحدة توقف مساعداتها النقدية لمصر

واشنطن ـ اف.ب.

ذكر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط امس الاول ان الولايات المتحدة قررت وقف دفع اي مساعدات نقدية لمصر ما دامت لم تدخل تعديلات جديدة على نظامها الاقتصادي.

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية دفعت لمصر ١١٥ مليون دولار نقدا منذ بداية السنة المالية ١٩٨٧ في اول اكتوبر تشرين الاول الماضي وذلك بعد ان قررت السلطات المصرية بصفة خاصة خفض نفقات الدولة.

الا ان ميرفي اوضح امام احدى لجان مجلس النواب ان وزارة الخارجية لن تدفع مبالغ اخرى لمصر الا اذا قامت بتنفيذ تدابير جديدة ترمي الى خفض العجز في الميزانية وفي ميزان المدفوعات.

وكان الكونجرس قد اعتمد في السنة المالية الحالية مساعدة اقتصادية لمصر قيمتها ٨١٥ مليون دولار. ويقدم الجانب الاكبر من هذه المساعدة في صورة قروض للاستيراد الا ان القانون يجيز لوزارة الخارجية تقديم جانب من تلك المساعدة نقدا وهو ما تفضله الحكومة المصرية لزيادة احتياطها من العملات الاجنبية.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الامريكية طلبت الى الكونجرس اعتماد مبلغ ٢,٣ مليار دولار كمساعدة اقتصادية وعسكرية لمصر خلال السنة المالية ١٩٨٨ التي تبدأ في اكتوبر تشرين الاول القادم.

صورة و خبر

□ واشنطن ـ ٧ ابريل ـ اب
□ كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي يستقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في مبنى البنتاجون يوم الثلاثاء وذلك ضمن زيارة السيد الرفاعي للولايات المتحدة

■■ رئيس وزراء تونس يعود لبلاده

صفر بحث العوائق التي تحد من مجالات التعاون في المغرب العربي والحرب العراقية الايرانية وحصار المخيمات الفلسطينية

تونس ـ الرباط ـ الجزيرة ـ اف.ب.

عاد رئيس الوزراء التونسي الى بلاده بعد مقابلته للعاهل المغربي واجراء محادثات مع نظيره المغربي الدكتور عز الدين العراقي. وقد ذكر المراقبون في الرباط ان التوتر السائد في المغرب العربي بسبب نزاع الصحراء الغربية والموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والتعاون الثنائي كانت هي اهم موضوعات المباحثات التي اجراها رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي مع المسؤولين المغاربة.

واعرب رئيس وزراء تونس عن اسفه ازاء بعض المشكلات التي تفرض نفسها في المنطقة والتي لا تزال للاسف تعرقل المسيرة المشتركة نحو التقدم.

ففي كلمة القاها رئيس الوزراء التونسي خلال مأدبة عشاء اقامها رئيس الوزراء المغربي تكريما له اكد من جديد بهذه المناسبة رغبة بلاده في عدم ادخار اي جهد من اجل تقريب وجهات النظر المغربية الجزائرية وتوطيد عوامل الاتفاق والوفاق بين البلدين الشقيقين.

ولم يفت الجانبان ايضا الاشادة بالتطابق الكامل لوجهات النظر والذي يميز مواقف البلدين تجاه الموضوعات الدولية والثنائية التي تم بحثها. من جهة اخرى دعا الجانبان الى ايجاد تسوية عاجلة للخلافات فيما بين العرب من اجل عقد مؤتمر قمة عربي بهدف تطبيق مشروع فاس لعام ١٩٨٢ بشأن مشكلة الشرق الاوسط.

وصرح رئيس الوزراء التونسي بأن حصار الجوع والتدمير الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية والتمزقات التي يعاني منها الشعب اللبناني الذي حمل ابناؤه على التقاتل فيما بينهم واعمال القمع والتعسف التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة كلها وقائع تحتم تنقية الاجواء بين الدول الشقيقة وتقريب وجهات نظرهم.

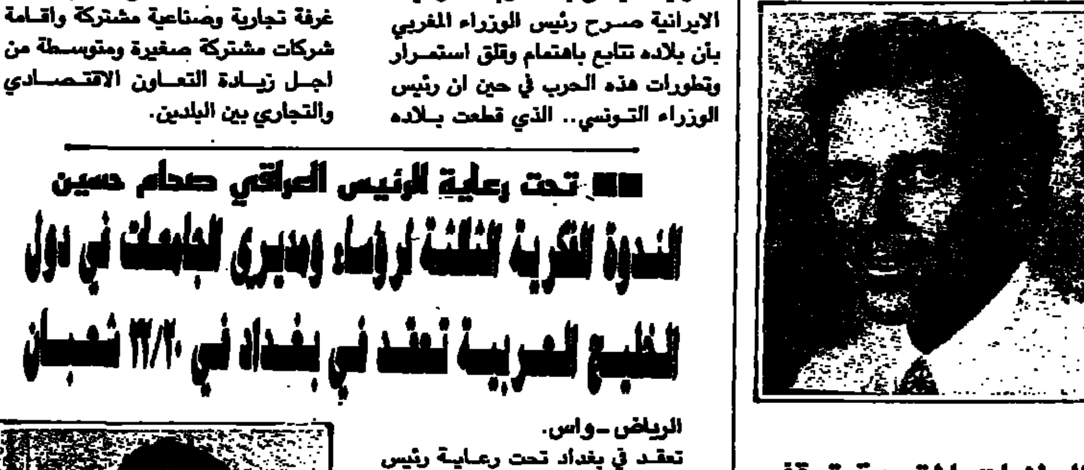
وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية صرح رئيس الوزراء المغربي بأن بلاده تتابع باهتمام وقلق استمرار وتطورات هذه الحرب في حين ان رئيس الوزراء التونسي.. الذي قطعت بلاده مؤخرا علاقاتها الدبلوماسية مع طهران المتهمة بتجنيد متطرفين تونسيين في الخارج للقيام باعمال تخريبية. قد اعرب عن حزنه الشديد لرؤية هذه الحرب وقد استمرت بسبب عناد مسؤولي طهران وتعنتهم برفض جميع عروض السلام التي اعلنها العراق.

واعرب رئيسا الوزراء المغربي والتونسي. خلال مباحثاتهما عن اسفهما لان مستوى التعاون الثنائي ليس على مستوى العلاقات السياسية القائمة بين البلدين واعربا عن موافقتهما حسبما ذكر رشيد صفر على تكثيف اللقاءات بين كبار المسؤولين المغربيين والتونسيين من اجل توطيد وتعميق وتطوير الاتفاقات المبرمة بين البلدين.

وفي هذا الصدد ذكرت مصادر الرباط ان تونس تسجل منذ عدة سنوات عجزا كبيرا في ميزانها التجاري مع المغرب.. وفي عام ١٩٨٥ بلغ حجم التبادل التجاري الشامل بين البلدين ٣٢ مليون دولار ويبلغ حجم العجز التونسي حوالي ١٥,٥٥ مليون دولار.

وقد استقبل رئيس الوزراء التونسي مساء يوم الاثنين في الرباط وفدا من رجال الاعمال المغربيين واقترح عليهم تشكيل غرفة تجارية وصناعية مشتركة واقامة شركات مشتركة صغيرة ومتوسطة من اجل زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

□ رشيد صفر □



■■ تحت رعاية الرئيس العراقي صدام حسين

الندوة الفكرية الثالثة لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية تعقد في بغداد في ٢٢/٢٠ شعبان

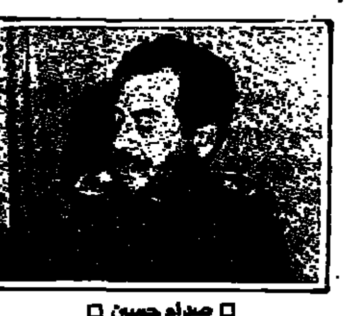
الرياض ـ واس.

تعقد في بغداد تحت رعاية رئيس الجمهورية العراقية السيد صدام حسين الندوة الفكرية الثالثة لرؤساء ومديري الجامعات في الدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج وذلك في الفترة من ١٨ ـ ٢٠ ابريل الحالي الموافق ٢٠ ـ ٢٢ شعبان الجاري تحت عنوان تقويم مسيرة التعليم الجامعي في دول الخليج العربي وقفة تأمل ومراجعة.

وتهدف هذه الندوة بصفة عامة الى اجراء حوار فكري مفتوح حول الامور التي تهم جامعات دول الخليج العربي وما ينبغي العمل من اجله لتحقيق التنسيق والتكامل وتبادل الخبرات والمعلومات وتقويم المسيرة بهدف احداث نهضة علمية شاملة على صعيد التعليم العالي والجامعي في المنطقة اضافة الى طرح الاساليب الاجرائية ومناقشتها بما يكفل تطورا في الجوانب الكمية والنوعية وعلى مختلف المستويات.

وتأتي هذه الندوة امتدادا للندوتين الفكريتين اللتين عقدتا في دولة البحرين في يناير ١٩٨٢ تحت عنوان التعليم العالي والتنمية في دول الخليج العربي.. تنسيق وتكامل والندوة الثانية في ابريل ١٩٨٥م واستضافتها جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية وكانت تحت عنوان التوجهات المنشودة للتطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال عشرة الاعوام القادمة.

كما تأتي هذه الندوة استجابة لمتطلبات المرحلة الحالية في مجالات التعليم العالي في دول المنطقة اضافة الى ما تجده هذه الندوات الفكرية من الاستجابة الواعية بين رؤساء الجامعات ومديريها وكبار المسؤولين عن التخطيط والتنمية في منطقة الخليج العربي بوجه خاص والوطن العربي بوجه عام.




□ صدام حسين □

كلمة الجزيرة

لقاء خادم الحرمين الشريفين بعلماء المسلمين في لندن

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ وباسمه شخصيا وضع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز في مؤتمره الصحفي الهام بالعاصمة البريطانية في الليلة قبل الماضية، وضع الكثير من النقط على الحروف التي ظلت في نظر كثير من علماء المسلمين الذين كان في مقدمتهم رئيس واعضاء منظمة الدعوة الاسلامية العالمية حول مواقف المملكة من خدمة الاسلام بالدعوة الصادقة والجادة له ومن خدمة المسلمين بالتصدي للدفاع عن قضاياهم المصيرية وتحمل اعباء الجهود الجبارة لحل مشكلات حياتهم في بلدان العالم الاسلامي او على مستوى العالم كله.

ولقد جاءت تأكيدات خادم الحرمين الشريفين لعلماء المسلمين الذين شاركوا في استقباله الذي استغرق ٤٥ دقيقة لرئيس واعضاء منظمة الدعوة الاسلامية بمقر اقامته في لندن، اكد لهم المبادىء الاساسية التي تحكم علاقة المملكة قادة وحكومة وشعبا باشقائهم المسلمين سواء داخل المملكة نفسها او خارجها على مستوى العالم الاسلامي او غيره من بقاع ارض الله.

فالمملكة ـ كما قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لتلك الجمهرة من علماء المسلمين لم تسمح لنفسها قط ومنذ ان وحد كيانها الملك الوالد المؤسس عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه لم تسمح لنفسها بان تتدخل في اي شأن من شؤون الاخرين وبصفة خاصة شؤون اشقائها المسلمين في بلدانهم الذين يمارسون شعائر دينهم الحنيف وفق تقاليدهم في اطار فهمهم لشريعة الاسلام.

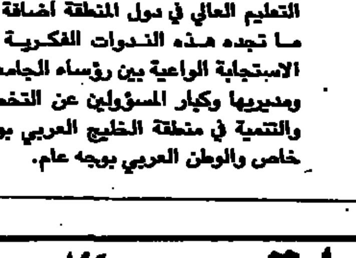
ولهذا فهي ـ وهذا من حقها كدولة مسلمة وككيان وطني ذي سيادة ـ لم تسمح لاحد لا من الاشقاء ولا من الاصدقاء بالتدخل في شؤونها الداخلية وبشكل خاص شؤون دينها الذي تطبق شريعته السمحة بالكامل وفق احكام القرآن الكريم والسنة المطهرة وفي ضوء فهم وثيق وواع لتلك الاحكام الواضحة والصريحة احكام الله ورسوله عليه الصلاة والسلام.

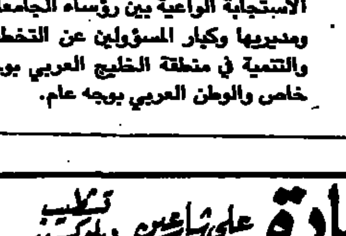
واذا كانت المملكة توجه النصح من وقت لاخر الى من تعتقد انهم يمارسون شعائر محسوبة على الدين تتنافى مع احكامه وتعاليمه الصحيحة فان ذلك لا يمكن ان يكون من منطلق التدخل في الشؤون الداخلية لاشقائها في الله وفي العقيدة وانما هو جزء لا يتجزأ من مسؤوليتها تجاه الرسالة الشريفة بالدعوة الصحيحة والنقية من البدع والشبهات للاسلام الحنيف حتى يهتدي المسلمون المؤمنون الى الهدى القويم وهذا واجب كل مسلم تجاه كل مسلم.

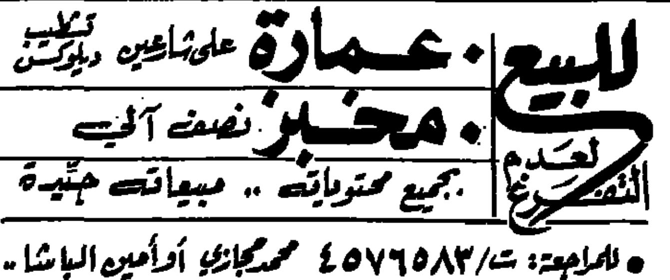
ولشعب المملكة ممارسة شعائرهم الدينية والتمسك بعقيدتهم الاسلامية وفق فهمهم لاحكام الدين وتعاليمه ووفق ما هو حلال يصح العمل به وما هو حرام يجب البعد والنهي عنه.

ودولة هي في المقام الاول اسلامية تتفرد في كل العالم بالتطبيق الكامل للشريعة الاسلامية في حياتها وفي عملها وتعاملها لا يمكن ان تغض النظر عما يقاسيه ويعانيه المسلمون في كل بقاع الارض من كل اشكال المعاناة سواء من سوء فهم لدينهم الى ازمات اقتصادية الى مشكلات معيشية او نزاعات فيما بين بعضهم البعض ولهذا فهي وظفت وما زالت توظف وستظل توظف طاقات رجالها وامكاناتها المادية والمعنوية لخدمة الاسلام والدفاع عن حقوق المسلمين وعملت وتعمل من اجل استعادة وحدتهم التاريخية كامة عظيمة وتتلقى شكاياتهم الفردية والجماعية الخاصة والرسمية ثم تجتهد في تقديم الحلول لها في اطار نفس الخدمة التي تضطلع بها.

(الجزيرة)

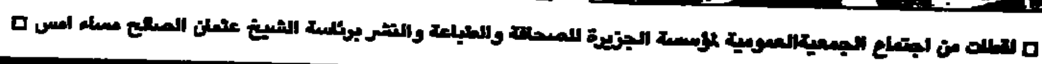










□ لقطات من اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر برئاسة الشيخ عثمان الصالح مساء امس □

■■ سموه يزور قسم العيون :

الأمير مقرن يفتتح ندوة أمراض العيون بحائل أمس

سموه يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين لما يوليه من اهتمام المجالات الصحية

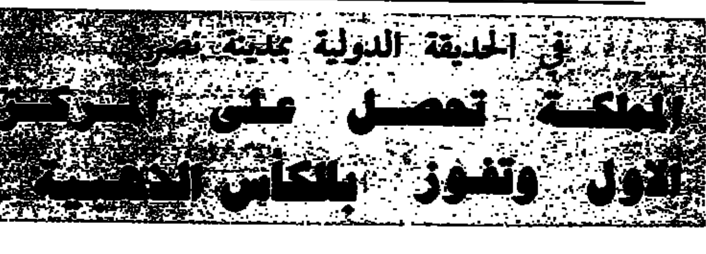
حائل: مكتب الجزيرة: ناصر السعدون وعبدالله المنصور

افتتح امس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الندوة المشتركة والتي تقام بالتعاون بين كل من كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض، ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون والمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل والتي تعنى (بأمراض العيون) سواء من الناحية الوقائية او العلاجية وسبل الاكتشاف المبكر لأمراض العيون من خلال مراكز الرعاية الصحية الأولية، وعلاجها او تحويلها الى العيادات المتخصصة بوقت مبكر، قبل استفحال مضاعفات المرض.

والقى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة كلمة، بعدها القى عميد كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور فالح الفالح كلمة، ثم تلاها كلمة للدكتور خالد طبارة رئيس قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود، كما القى الدكتور خالد طبارة المحاضرة الاولى بحضور مجموعة كبيرة من الاطباء والمواطنين، ثم توجه سموه الى مستشفى الملك خالد بحائل لافتتاح عيادات العيون المتخصصة بالمستشفى والتي جهزت بأحدث الأجهزة، واطلع سموه على اجراءات العمل بالعيادات ونظام التنسيق بين مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الملك خالد بحائل، كما قام سموه بزيارة لمرضى قسم العيون، حيث بدأ العمل بإجراء تسع عمليات من بينها زراعة العدسات داخل العين واستخراج الماء الأبيض.. وكان من بين المرضى من فقد بصره منذ ثماني سنوات، وعادت له الرؤية بفضل الله ثم بما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين من امكانيات لخدمة المواطن.. وقد أعرب سموه عن سعادته لما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين من امكانيات في مختلف المجالات الصحية.

واضاف سموه: انه لا يستطيع ان يعبر عن سعادته وغبطته المتناهية عندما يستمع الى مواطن يعرب عن فرحته باستعادة بصره بعد ثماني سنوات من الظلام فهذه نعمة كبيرة يجب ان نتوجه فيها بالشكر لله سبحانه وتعالى ثم لحكومة خادم الحرمين الشريفين على جهودها المتواصلة من اجل صحة وراحة المواطن، كما اعرب سموه الكريم عن شكره العميق لمعالي وزير الصحة لاهتمامه البالغ ومتابعته المتواصلة للقطاع الصحي الذي كان دافعا قويا للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في هذه المنطقة بصفة خاصة وفي المملكة على وجه العموم، كما وجه سموه شكره لكلية الطب بجامعة الملك سعود والادارة السعودية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون.

ومن الجدير بالذكر أن هناك تعاونا قائما ونشطا بين المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل وكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وسيتبع هذا التنسيق برامج أخرى في مجالات أخرى، كما ان هناك تعاونا قائما ايضا مع مستشفى الملك فيصل التخصصي والمستشفى العسكري بالرياض.



القاهرة - واس.

فازت المملكة بالكأس الذهبية بعد حصولها على المركز الاول من بين الدول المشاركة في الحديقة الدولية المقامة بمدينة نصر بالقاهرة. وقد تسلم المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض الكأس نيابة عن مدينة الرياض من اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة.

هذا وتقع الحديقة التي افتتحها الرئيس حسني مبارك في الاسبوع الماضي على مساحة ٥٥ فدانا وقد شارك في تنفيذها عشر دول منها ٣ دول عربية من بينها المملكة و٧ دول اجنبية.

وقد عبر الرئيس مبارك عن اعجابه بتنسيق المملكة الجزء المخصص لها بالحديقة والتي قامت امانة الرياض باعداده ويضم مجموعة من النباتات الصحراوية النادرة.

وقال الرئيس مبارك للمشرفين على الجزء الخاص بالمملكة ان هذا الجناح اقيم على ارض بلدكم مصر الشقيقة لكل العرب.

امير الطائف تفقد شقصان وبحث احتياجاتها على الطبيعة

الطائف/ مكتب الجزيرة/ حماد السالمي ..

ضمن زياراته التفقدية لمراكز وقرى الطائف قام فهد بن عبدالعزيز بن معمر امير الطائف صباح الاحد الماضي بزيارة تفقدية الى منطقة شقصان جنوب شرق الطائف رافقه خلالها كل من د. حسن حجرة رئيس البلدية وسعد عبدالواحد مدير التعليم وصالح الزيد مدير تعليم البنات والعقيد سعد اليقمي مساعد مدير الشرطة والمقدم ابراهيم القرني مساعد مدير الدفاع المدني ومدير عام فرع الزراعة مهندس غازي حواري ومدير الاحوال المدنية المساعد ثلاب الجعيد ومساعد مدير الجوازات عيد الحارثي ومدير عام الشئون الصحية د. عبدالرحمن حسنين ومندوب المرور نقيب علي الغامدي.

هذا وكان في الاستقبال عند شقصان مشائخ الجعدة يتقدمهم اكبر الجعدة ساير عنيبر الجعيد حيث تفقد امير الطائف مدرسة المعتصم بالله الابتدائية والمتوسطة بشقصان في مبناها الحكومي الجديد وهي مدرسة نموذجية تضم اكثر من ستمائة طالب كما تفقد مدرسة البنات ايضا. وعلى ساحة كبيرة اقيم حفل استقبال وتكريم كبير حضره امراء المراكز من اعيان الطائف حيث بدىء الحفل بالقرآن الكريم ونشيد لبراعم مدرسة المعتصم بالله ثم القى محمد الجعيد كلمة شيخ قبائل الجعدة نيابة عنه والتي حيا فيها امير الطائف وكبار المسؤولين واثنى على رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين لمواطنيها في الحضر والبوادي ثم القى محمد عويس الجعيد قصيدة عربية قوبلت بالاستحسان وهي من نظم الشاعر صالح عبدالله الجعيد .. اعقبه ساير قطنان الجعيد مدير ثانوية دار التوحيد بكلمة ضافية نوه فيها باهمية زيارات امير الطائف التي هي حلقة من سلسلة توجيهات خادم الحرمين الشريفين لخدمة المواطن ورفاهيته وتذليل ما قد يعترضه من مشاكل

●● تنظمها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية من ١٣ - ١٥ شعبان :

الامير سعود الفيصل يرعى الحلقة الدراسية حول اسس اقامة منظومة المناطق المحمية بالمملكة

ابو زنادة: الحلقة تهدف الى البحث في اعتداءات الانسان على الطبيعة

○○ كتب/مندوب الجزيرة:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الحلقة الدراسية حول اسس وصياغة وتنفيذ اقامة منظومة المناطق المحمية في المملكة والتي تنظمها الهيئة في الفترة من ١٣ - ١٥ شعبان الحالي.

صرح بذلك الامين العام المكلف للهيئة د. عبد العزيز حامد ابو زنادة، وقال ان هذه الحلقة تأخذ طابع المناقشة غير الرسمي حيث سيتم وضع الترتيبات اللازمة لمنظومة المناطق المحمية.

واضاف د. ابو زنادة انه تم اختيار بعض المشاركين للقيام بمهمة فتح المناقشة في كل فترة ولتقديم موضوع المناقشة.

وطالب المشاركين تقديم ما لديهم من افكار حول المواقع الذين اجروا مسحا ميدانيا فيها ورؤيتهم حول اهمية حمايتها مع التبريرات اللازمة لذلك.

واوضح د. ابو زنادة ان الحلقة تهدف الى بناء هيكل او قائمة بالمناطق المحمية المقترحة داخل المملكة لحماية كل الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من الانقراض اما نتيجة لعوامل الطبيعة القاسية الحرارة والجفاف واما لاعتداء الانسان عليها بتصرفاته اللامسؤولة. ونظرا لما لهذه الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من قيم جمالية واقتصادية وحضارية.

وسيتم هذا البناء او التحديد للمناطق المحمية داخل المملكة على اساس ما هو متوفر من معلومات ووفقا لاولويات ومؤشرات منها: الاهمية العالمية او الاقليمية او المحلية لكل منطقة مقترحة. نوع الاخطار او التهديدات المحتمل وجودها فيها، تحديد جماعات الحيوانات الموجودة بها والمهددة بالانقراض، تحديد مدى امكانيات وقدرة هذه المناطق المقترحة على دعم وحماية الكائنات الحية عند اعادة توطينها فيها، تحديد المساحة الاجمالية لكل منطقة مقترحة ومدى تباين خصائص العوامل البيئية فيها، تحديد مدى وجود مناطق بيئية نادرة او مهددة داخل المملكة، تحديد مدى سهولة وضع حدود خاصة لكل منطقة محمية مقترحة، تحديد حجم المعلومات المتوفرة عن كل منطقة محمية مقترحة ونوعية هذه المعلومات، تحديد مدى الامكانيات المتوفرة لاجراء الابحاث بكل منطقة محمية مقترحة والاغراض التثقيفية بها، تحديد مدى الدعم المحلي من السلطات ومن السكان المحليين في كل منطقة محمية مقترحة الذي يمكن ان يقدم، تحديد مدى سهولة تحقيق الحماية والادارة في كل منطقة محمية مقترحة.

مشيرا الى انه سيتم تقسيم هذه المواقع الى انماط وفقا لاغراض التخطيط والادارة وطبقا لتعريف الاتحاد الدولي لصيانة الطبيعة والمصادر الطبيعية.

كما سيشارك في هذه الندوة نخبة من الخبراء الدوليين في هذا المجال.

وقال د. ابو زنادة ان فعاليات الندوة تشتمل على برنامج يبدأ اعتبار من السبت ١١ ابريل من الساعة ٨,٠٠ التسجيل للمشاركين في الحلقة الساعة ١٠,٠٠ مراسم الافتتاح، كلمة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل.

الفترة الصباحية: الساعة ١١,٠٠ - ١٤,٠٠ الرئيس: صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة.

■ سعود الفيصل ■

- عرض للاعمال والدراسات التي تم الانتهاء منها في المملكة العربية السعودية. المتحدث: د. جون جرايتجر، الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

- الامكانيات المتاحة في المملكة العربية السعودية لرصد الوضع القائم للمناطق المحمية والتغيرات المحتملة وذلك باستخدام وسائل الاستشعار عن بعد. المتحدث: د. محمد طرابزوني - مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

- منظومة المناطق المحمية المشاكل والتطلعات. المتحدث: البروفيسور وليام بوتيكر. الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

فترة ما بعد الظهر: جلسة مناقشات الساعة ١٧,٠٠ - ٢٠,٠٠ الرئيس: د. جون كلارك.

ستخصص هذه الفترة لبناء هيكل او قائمة من المناطق المحمية المقترحة على اساس ما هو متوفر من معلومات ووفقا للاولويات والمؤشرات التالية: الاهمية العالمية او الاقليمية او المحلية، الاخطار او التهديدات المحتملة وجودها، جماعات الحيوانات المهددة بالانقراض، امكانيات قدرتها على دعم الانواع الحية عند اعادة توطينها فيها، المساحة الاجمالية للمنطقة المقترحة وتباين خصائص المواطن البيئية فيها، وجود مواطن بيئية نادرة او مهددة، تعارض استخدام المنطقة، سهولة وضع الحدود الخاصة بالمنطقة، وجود معلومات عن المنطقة ونوعية هذه المعلومات، الامكانية الكامنة لقيام الابحاث بها والاغراض التثقيفية بها، مستوى الدعم المحلي للسلطات والسكان المحليين، سهولة تطبيقه الحماية والادارة.

كما سيتم تقسيم هذه المواقع الى انماط وفقا لاغراض التخطيط والادارة لتعريف الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والمصادر الطبيعية وهذه الانماط هي: مناطق خلوية محجوزة من الناحية العلمية، مناطق خلوية طبيعية، للمتنزهات الطبيعية، المعالم الطبيعية، مناطق محجوزة لحماية الطبيعة، محجوزات طبيعية مدارة محميات الحياة الفطرية، مناطق ارضية او بحرية محمية لجمالها للبيع، محجوزات المصادر الطبيعية، محجوزات حضارية مناطق احيائية طبيعية، مناطق مدارة للاستخدامات المتعددة، محجوزات التراث العالمي مناطق طبيعية.

الاحد ١٢ ابريل الفترة الصباحية: جلسة مناقشات، الساعة ٩,٠٠ - ١٤,٠٠ الرئيس: معالي الدكتور عبد الرحمن الجماز وكيل وزارة الداخلية ستبحث هذه الفترة الترتيبات القائمة او الكامنة للتعاون بين مختلف الجهات الحكومية ذات العلاقة فيما يختص باعلان المناطق المحمية وادارتها وحراستها. ومن المتوقع ان جانبا من هذه المناقشات سيكون ذا فائدة خاصة عند التحضير لحلقة اخرى حول سياسات المحافظة على المصادر الطبيعية الوطنية.

فترة ما بعد الظهر: جلسة مناقشات: الساعة ١٧,٠٠ - ٢٠,٠٠ الرئيس: معالي الدكتور مطلب النفيسة رئيس شعبة الخبراء ستعالج المناقشات في هذه الفترة الصلاحيات التشريعية والتنظيمية الضرورية للتأكد من اعطاء المناطق المحمية ما تستحقه من اعتبارات قانونية وستسهل نتائج هذه المناقشات الانطلاقة الاولى لوضع وتطبيق الشريعة الاسلامية في مجال حماية البيئة.

- الاثنين ١٣ ابريل للفترة الصباحية/جلسة مناقشات الساعة ٩,٠٠ - ١٤,٠٠ الرئيس: الدكتور جيفري ماكنيلي، ستتوجه المناقشات في هذه الفترة صوب الاحتياجات المباشرة اللازمة لادارة المناطق ذات الاولوية الخاصة وسيتم تطوير اطار علمي لتنظيم وادارة المناطق المحمية المقترحة والوحدات الادارية اللازمة لذلك.

فترة ما بعد الظهر: جلسة مناقشات - الساعة ١٧,٠٠ - ٢٠,٠٠ الرئيس: د. عبد العزيز حامد ابو زنادة.

مناقشات حرة وتثبيت النتائج المتحصل عليها في فترات المناقشة السابقة.

ندوة عن الغيبة والنميمة بالجامع الكبير بالرياض اليوم

كتب: مندوب الجزيرة..

تنظم مساء اليوم الخميس بعد صلاة المغرب في مسجد الجامع الكبير بالرياض ندوة عن (الغيبة والنميمة واثرهما السيء في المجتمع) يشارك فيها كل من الشيخ يوسف محمد المطلق، والشيخ سليمان ابراهيم الحصيني، والشيخ خلف محمد المطلق.. والدعوة عامة.

اقامة محطة للفحص الدوري بالخرج

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني ..

يجرى العمل الان في اقامة محطة الفحص الدوري بمنطقة الخرج وذلك على طريق العيون شمال قسم الرخص.

قال ذلك مدير شعبة مرور الخرج النقيب/ عبدالرحمن بن عبدالله الخزيم الذي قال بأن المحطة ستفتتح قريبا باذن الله .. وستخدم منطقتي الخرج والقرى المجاورة لها وسيعلن عن افتتاحها في حينه بعد الانتهاء من التجهيزات الاساسية.

واوضح الخزيم بان اقامة المحطة بالمنطقة تأتي تقديرا من المسئولين بالمرور للاهالي والمقيمين بالمنطقة للتخفيف من عناء الذهاب الى الرياض لفحص سياراتهم.



■ د. المشعل ■

اختتام الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي بالمدينة امس

○○ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/مروان عمر قصاص

اختتمت ظهر امس الاربعاء اعمال الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي المستمر والتي نظمتها مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بالتنسيق مع كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض والتي حضرها عميد كلية الصيدلة د. ابراهيم المشعل.

وقال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي في تصريح للجزيرة ان هذه الدورة استمرت يومين وقد عقدت تحت شعار الخدمات الصيدلية بين الواقع والمستقبل والتي تعقد للمرة الثالثة في مجال الصيدلة بهدف تطوير الخدمات الصيدلية والعمل على رفع كفاءات العاملين في هذا المجال لأهمية الصيدلة في العملية العلاجية.

وقال الغامدي ان اعمال الدورة قد دارت حول العديد من الموضوعات والتي من ابرزها التركيز على عملية الوصف الدوائي والدعوة الى اهمية تنظيم استخدام المضادات الحيوية وكذلك العمل على تطوير الخدمات الصيدلية والتركيز على دور الصيدلي واهمية هذا الدور في تثقيف المريض وكذا استخدام الكمبيوتر في الخدمات الصيدلية.



■ وزير الصحة ■ □ عبدالرحمن السديري □

وزراء الصحة بدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض الاربعاء القادم

الدوحة/ ق . ن . أ .. تستضيف الرياض الاجتماع الاول لوزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر يوم الاربعاء القادم.

ويناقش الاجتماع خلال جلساته العديد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز مسيرة التعاون الصحي والطبي بين دول المجلس ومن بينها استفادة مواطني دول المجلس بالخدمات الصحية المتوفرة في كل دولة. والتعاون والتنسيق في مجالات توفير العمالة الوطنية المتخصصة.

كما ستتم مناقشة سبل التنسيق بين المكاتب الصحية لدول المجلس بالخارج وتطوير مهنة التمريض والشراء الموحد للادوية والتجهيزات الطبية .. وظاهرة انتشار المخدرات والوقاية منها. ومكافحة التدخين .. اضافة الى الموضوعات الادارية والفنية والصحية.

امير الجوف يتبرع بجهاز لتفتيت الحصى لمستشفى سكاكا

الجوف - واس - تبرع معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري بجهاز حديث لتفتيت الحصى بدون جراحة لمستشفى سكاكا المركزي.

واوضح مدير الشئون الصحية بالجوف الدكتور ابوبكر بادحدح ان هذا الجهاز سيسهم في دعم الأجهزة الطبية الموجودة بالمستشفى ويوفر على أهالي منطقة الجوف والمناطق المجاورة عناء السفر الى خارج المنطقة لاجراء مثل هذا النوع من العمليات.

وقد أعرب الدكتور بادحدح نيابة عن جميع منسوبي الشئون الصحية بالجوف عن شكره وتقديره لمعالي امير منطقة الجوف على هذا التبرع الذي يأتي خلال الاسبوع الصحي المقام بمناسبة يوم الصحة العالمي.

■■ في ندوة بمركز الدراسات بالرياض :

بحث علاقة الاعلام بالمسائل الامنية في المجتمع العربي

الرياض/ واس .. يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد يوم السبت القادم الحلقة العلمية التاسعة وموضوعها علاقة الاعلام بالمسائل الامنية في المجتمع العربي وتستمر لمدة خمسة ايام.

وتناقش الحلقة التي يشارك فيها عدد من المسئولين ذوي العلاقة بالدول العربية عددا من الموضوعات منها العلاقة بين الاعلام والامن .. والاثر السلبي للاعلام في الدفع الى الجريمة والسلوك العدواني .. ووسائل الاعلام ونشر الثقافات المنافية للامن .. بالاضافة الى دور وسائل الاعلام في ترويج الشائعات وسبل العلاج.

كما تناقش الحلقة اسهام الاعلام في جهود مكافحة الجريمة. والجوانب الايجابية والسلبية لتقنية الاتصالات في الامن والسبل الكفيلة بتوفيق العلاقة بين الاعلام والامن .. وواقع العلاقة بين الاعلام والامن في الوطن العربي.

المهندس الزامل يجتمع بوكيل وزارة الخارجية الفنلندي

الرياض/واس/ اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ظهر امس بوكيل وزارة الخارجية الفنلندي السيد بوفوكارلتوه وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون الصناعي بين البلدين.

وحضر المقابلة سفير فنلندا لدى المملكة انتروتورنين والوفد المرافق للمسئول الفنلندي الذي يرأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة السعودية الفنلندية المشتركة المنعقدة حاليا في الرياض.

حرم امير الزلفي تفتتح معرض اسبوع الصحة

افتتحت حرم امير مدينة الزلفي عصر امس الاول معرض اسبوع الصحة بالمنطقة وذلك بحضور عدد من منسوبات التعليم وسيدات المجتمع. وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة والقت مديرة مكتب التوجيه التربوي بالزلفي كلمة. كما القت حرم امير الزلفي كلمة ايضا بعد ذلك القت دكتورة الوحدة الصحية المدرسية للبنات محاضرة بعنوان «التطعيم ضمان لكل طفل» فمحاضرة اخرى بعنوان «الملف الصحي العائلي» لاحدى طبيبات المستشفى بعدها القيت بعض الاسئلة .. من قبل الحاضرات حيث تمت الاجابة عليها من قبل طبيبة الوحدة الصحية وطبيبة المستشفى.

وزير الشؤون البلدية يفتتح ندوة استراتيجيات وبرامج التنمية الريفية

○○ كتب/صالح الحميدي :

يفتتح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية صباح السبت القادم ندوة استراتيجيات وبرامج التنمية الاقليمية والريفية بالملكة والتي تنظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية.

وستناقش الندوة التي يشارك بها اساتذة من داخل المملكة وخارجها عدة ابحاث سيتم طرحها بهدف دراسة التجربة السعودية في التنمية الاقليمية والريفية وتقييم ما وصلت اليه من نتائج.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ورئيس قسم العلوم السياسية بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود الدكتور عثمان ياسين الرواف.

واضاف بأن من اهم المواضيع التي ستناقشها الندوة: التنمية الريفية، خصائص الريف السعودي، تجربة المملكة في تطبيق التنمية الريفية المتكاملة في ضوء لائحة تنمية القرى السعودية، خدمات المرافق العامة في مناطق المملكة، القرى النموذجية والسياحية بالمملكة، التنمية الزراعية وتأثيرها على التنمية الريفية والتخطيط الاقليمي.

□ ابراهيم العنقري □

هذا وتعد هذه الندوة الاولى التي تنظمها كلية العلوم الادارية ويشارك بها اكثر من مائة مشارك سعودي ما بين باحث ومناقش يقدمون ٦٠ بحثا تتطرق لمختلف المواضيع التي تهم التنمية الريفية وسيحضرها ثلاثون خبيرا دوليا من الامم المتحدة وتستمر لمدة خمسة ايام ، ثلاثة ايام فترات صباحية ويومان مسائيان وسيلقي معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة بهذه المناسبة كما سيلقي عميد كلية العلوم الادارية الدكتور فايز ابراهيم الحبيب كلمة اخرى.

امير قطر يمنح الامير سلطان بن سلمان وشاح الاستقلال

الدوحة -واس.

استقبل سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قبل ظهر امس صاحب السمو الملكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان ابن عبد العزيز الذي يزور قطر حاليا.

وقد منح سمو الشيخ خليفة بن حمد سمو الامير سلطان بن سلمان وشاح الاستقلال القطري.. فيما قام سمو الامير سلطان بتسليم سمو الشيخ خليفة ميدالية الاسطرلاب الفضية التي رافقت سموه خلال رحلة الفضاء ديسكفري.

وحضر المقابلة ولي العهد وزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني ومساعد نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني وسفير المملكة في قطر عبد المحسن سليمان الزيد.

امطار على قرية بالشرقية

الرياض/واس/ هطلت امطار غزيرة مساء الجمعة الماضية على قرية يوم بالمنطقة الشرقية سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

■■ ١١٠ شقق تكلفت ٢٧ مليون ريال:

الأمير ماجد يفتتح مشروع السكن الخيري بمكة

مكة المكرمة -واس.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري مشروع السكن الخيري في مكة المكرمة.

اوضح المشرف العام على مشروعات السكن الخيري بمكة المكرمة صالح محمد التويجري ان المشروع الذي بلغت تكلفته الاجمالية سبعة وعشرين مليون ريال يتكون من مائة وعشر شقق مزودة بكافة الخدمات العامة.

وقال ان لجنة شكلت للقيام بتوزيع هذه الوحدات على المستحقين الذين تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالسكن في هذا المشروع مشيرا الى انه سيتم اسكان المستحقين في هذا المشروع قبل شهر رمضان المبارك المقبل واضاف التويجري انه يوجد بالمشروع مسجد وعدد من المعارض التي سيتم تأجيرها ليعود ريعها لصيانة ونظافة المشروع.

■■ عصر اليوم :

الامير سلطان بن سلمان يزور منطقة تبوك

■ تبوك/ مكتب الجزيرة/ علي صالح الحواس ..

يصل عصر اليوم الخميس الى تبوك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم حيث يرعى سموه الحفل الخطابي والشعبي الكبير الذي تنظمه الامارة والاهالي ترحيبا بسموه في حديقة الملك عبدالعزيز للاحتفالات على طريق المدينة العسكرية كما يقوم سموه بالقاء محاضرة عن رحلته الفضائية والالتقاء بطلبة المدارس وزيارة بعض المشروعات التنموية والحضارية بالمنطقة .

دورة للتعريف بالهندسة القيمية تنظمها كلية تصاميم البيئة بالظهران

الظهران/واس/ تنظم كلية تصاميم البيئة التابعة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من عشرين وحتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية قصيرة بعنوان الهندسة القيمية.

وتهدف هذه الدورة الى التعريف بمفهوم الهندسة القيمية وايضاح تطبيقاتها وتقنياتها وستتيح للمشارك فيها فرصة المعرفة العملية للتقنيات المتخصصة المستخدمة في الهندسة القيمية مثل الابداع والتقييم الموزون والتصميم من اجل التكلفة والتكلفة الدورية والتشكيل بطريقة فاست والعلاقات البشرية.. وتشتمل الدورة على عرض للطرق والنظريات بالاضافة الى بعض التمارين لتطبيق التقنيات على بعض الحالات وسيحصل كل مشترك على فرصة عمل وعرض دراسة قيمية مستقلة لموضع يختاره.

ويستفيد من الدورة المهندسون المدنيون والميكانيكيون والكهربائيون ومهندسو الصحة والمعماريون والمقاولون ومديرو المشاريع. كما تنظم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي بالجامعة بالتعاون مع قسم الهندسة الكيميائية خلال الفترة من الثالث والعشرين من الشهر الحالي وحتى الاول من شهر رمضان المبارك القادم دورة قصيرة بعنوان التحكم الالي في النظم الصناعية بين المحاكاة والواقع..

وتهدف الدورة الى تقديم الخبرة العملية في مجال وضع برامج التحكم الالي في النظم ومحاكاة ونظام تحكم لا مركزي والتحكم في اللوغريتم واختبار فحص وتشغيل وتتضمن الدورة عدة موضوعات تشمل اسس قياس النظم والتحكم في التغذية الاسترجاعية واسس التحكم في المتسلسل والمحاكاة وتطبيق نظام تحكم لامركزي في النظم.

معسكر طلابي بحائل

حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله [illegible]

ينظم قسم النشاط [illegible] بادارة التعليم بحائل اليوم الخميس معسكرين للقيادات الطلابية للمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة ويشارك فيها [illegible] طالب وقد رشح لهذه المعسكرات رؤساء ومسؤول [illegible] المدارس [illegible] النشاط الاجتماعي [illegible] للتميزين والمتفوقين في [illegible] الدراسية بصفة عامة وتهدف هذه المعسكرات الى تدعيم العلاقات الاجتماعية بين طلبة المدارس.

دورة للهلال الاحمر بحفر الباطن

□□ حفر الباطن - عبد الله العطني

افتتح سعود بن عبد الرحمن الزامل الدريس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن الدورة الثالثة للتدريب على اعمال الهلال الاحمر التي تقام من خلال الخطة العامة للنشاط الاجتماعي للمنطقة للعام الدراسي الحالي. وتهدف هذه الدورات الى تدريب الطلاب على الإسعافات الاولية الضرورية في حياتهم اليومية وتستمر هذه الدورة لمدة اسبوع يقوم خلالها اطباء من الوحدة الصحية بالقاء عدد من المحاضرات بالاضافة الى التدريب العملي على الاسعافات.

من ناحية اخرى تسلمت ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن المبنى الجديد لمدرسة الحديقة الابتدائية، وقد صرح سعود بن عبد الرحمن الزامل الدريس مدير التعليم بأن هذا المبنى تكلف مبلغا وقدره ٢٩٦١،٣٦٧ ريالا ويضم تسعة فصول وقامت بانشائه وتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية.

□ مدير جامعة الملك فهد □

معرض صحي بحوطة بني تميم

□□ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة - زيد علي العيد.

اقيم بمستشفى حوطة بني تميم المعرض العام تحت رعاية امير المنطقة ورؤساء الدوائر والمصالح الحكومية وقد اشتمل المعرض على العديد من الاجهزة والنماذج الصحية - كما قام الهلال الاحمر السعودي بعرض أجهزة السلامة والاسعافات الاولية.. وبعد انتهاء المعرض قام امير المنطقة ورئيس لجنة اصدقاء المرضى وسكرتير اللجنة بتقديم المساعدات النقدية والهدايا التذكارية وبطاقات الورود للمرضى هذا وسيفتتح المعرض الصحي بقاعة المحاضرات بالمستشفى ابوابه للزيارة للنساء اعتبارا من الساعة ٨،٣٠ صباح اليوم الخميس حتى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٤ عصرا حتى ٨ مساء ويوم الجمعة من الساعة ٨،٣٠ صباحا وحتى الساعة ١١ صباحا ومن الساعة ٤ عصرا حتى الساعة ٨ مساء.

عدد جديد من مجلة الامن

الرياض/واس/ صدر حديثا العدد ٢٨ من مجلة الامن وهي مجلة امنية ثقافية تصدر عن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية.

ويتضمن العدد الذي يقع في ٩٧ صفحة على عدد من الموضوعات منها اهمية تدريب السائقين للحد من حوادث المرور اعداد الدكتور عبد الجليل السيد.. وموضوع بعنوان التلوث وحماية البيئة اعداد عقيد ركن غازي ابراهيم البشر وموضوع بعنوان الاخطار المهنية وضبطها في المصانع اعداد ملازم اول جميل محمد اربعين.

كما يشتمل العدد على موضوع بعنوان البعد الامني في استراتيجية العمل الاجتماعي العربي بقلم الدكتور حسن عبيد.. وموضوع تحت عنوان مفهوم الدليل الجنائي وعناصره الاساسية بقلم عقيد الدكتور احمد ضياء الدين.. ومشكلة المخدرات بقلم لواء كمال عبد الغني.. بالاضافة الى موضوع الامن الاجتماعي بقلم عبدالله شباط.

كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان علاقة الشرطة بالمواطن بقلم الدكتور ادريس سالم الحسن.. وموضوع بعنوان لاجهزة الامن العام ودورها في منع وقمع الجريمة اعداد مقدم عبد الرحيم عباس.. وموضوع بعنوان الشخصية الانسانية في الاسلام بقلم الدكتور محمود بابلي.. بالاضافة الى موضوع بعنوان الحجاب وامن البيت الاسلامي بقلم المهندس مصطفى الجنيدي.




□ وكيل وزارة الداخلية □

■■ بحضور العميد العوفي صباح امس :

تخريج متدربين يمنيين من معهد الدفاع المدني بالرياض

الرياض/ واس .. احتفل معهد الدفاع المدني صباح امس بتخريج الدورة الخاصة للافراد من ابناء الجمهورية العربية اليمنية بحضور نائب مدير عام الدفاع المدني العميد ابراهيم العوفي .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير المعهد المقدم علي عبدالله القحطاني كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة الخاصة هي الاولى التي تعقد لابناء الجمهورية العربية اليمنية بمعهد الدفاع المدني .

وقد التحقت هذه الدورة بالمعهد وعدد افرادها تسعة منذ ما يزيد عن ثمانية اسابيع تلقوا خلالها تدريبات نظرية وعملية على اعمال الاطفاء والانقاذ والاسعاف والسلامة والتحقيق الفني والدفاع المدني .

واضاف ان المعهد يطمح في مزيد من التعاون ويسره ان يستقبل عددا من الملتحقين في الاعوام القادمة ان شاء الله من الاشقاء .

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين تلا ذلك اعلان النتيجة العامة ثم قام نائب مدير عام الدفاع المدني بتوزيع الجوائز وتسليم الشهادات على الخريجين والقى كلمة هنأ فيها الخريجين على انهائهم هذه الدورة .

وقال ان التعاون الهادف والبناء القائم بين المملكة واليمن الشقيق والمبنى على وحدة الدين والعقيدة والدم والجوار امر استوجب التكاتف والتعاون في كافة المجالات .. واضاف ان التعاون وتبادل الخبرات في اعمال الدفاع المدني هو جزء مما هو مطلوب تحقيقه والعمل على رفع مستواه ليواكب النهضة الحضارية الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وتمنى في ختام كلمته التوفيق والنجاح للخريجين .

■ العميد ابراهيم العوفي ■

الخارجية تقيم حفلا وداعيا لسفير البرازيل

□ لقطة من الحفل □

اقامت وزارة الخارجية مساء يوم الاثنين حفل عشاء بفندق عطا الله شيراتون تكريما لسفير البرازيل بمناسبة انتهاء مهمته في المملكة وقد اناب عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السفير عيسى النويصر رئيس المراسم بوزارة الخارجية وحضره عدد من سفراء الدول المعتمدين في المملكة.

الأمير عبدالمجيد يبحث عدداً من المشروعات التطويرية بالمدينة

سموه : هذه هي الدفعة الأولى من مشروعات كثيرة

○○ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/مروان عمر قصاص :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اول امس الثلاثاء بمقر امانة المدينة المنورة اجتماعا في سلسلة اجتماعات سموه المتتالية لتطوير المدينة المنورة في ظل اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي يوليها لمشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد ناقش هذا الاجتماع عددا من المشاريع الجديدة والتي فتحت مظاريفها في نهاية الشهر الماضي، وحضر هذا الاجتماع امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد قد اعلن في الثاني من هذا الشهر ان المدينة المنورة سترى الكثير من المشروعات وانه تم فتح مظاريف عدد من المشروعات وهي البداية في اطار سلسلة من المشاريع التي ستشهدها المدينة المنورة هذا العام والاعوام القادمة كما اشار سموه الى انه سيتم البدء قريبا في تخطيط المدينة المنورة وتصويرها من الجو وتنفيذ الخرائط اللازمة والتي سيكون لها اكبر الاثر في سهولة مناقشة المشاريع وبالتالي تنفيذها.

وفي تصريح خاص للجزيرة قال المهندس عمر عبدالله قاضي حول هذا الاجتماع انه في ظل دعم وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بكل ما من شأنه تطوير المدينة المنورة ويمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة نشعر بتفاؤل كبير وكما اعلن سموه فقد فتحت مظاريف الدفعة الاولى من المشاريع الجديدة في المدينة المنورة لترسيتها وتنفيذها حيث تمت مناقشتها مع سموه الذي يسعى لتحقيق الافضل لهذه المدينة واهلها.

الجدير بالذكر ان سموه يعقد مساء كل ثلاثاء اجتماعا في مقر الامانة لمتابعة المشاريع الجاري تنفيذها ومناقشة المشاريع المزمع تنفيذها في اطار تطوير هذه المنطقة.

د . القحطاني يفتتح حلقة دراسية عن تخطيط المواصلات في المدينة السعودية بالدمام

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان ..

يفتتح معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل الحلقة الدراسية الثانية عن تخطيط المواصلات في المدينة السعودية وذلك يوم السبت الثالث عشر من شعبان الحالي بكلية العمارة والتخطيط بفرع الجامعة بالدمام وموضوع الحلقة الدراسية المزمع عقدها بكلية العمارة والتخطيط هو «تخطيط المواصلات في المدينة السعودية» وهي الحلقة الثانية ضمن برنامج التعليم المستمر للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وهذه الحلقة باشراف قسم التخطيط الحضري والاقليمي بالكلية ، وقد تم اختيار موضوع الحلقة السابق لاهميته القصوى في المرحلة الراهنة والقادمة من تطور المدينة السعودية .

وقال مصدر مسئول ان خطط التنمية الطموحة في المملكة العربية السعودية ساهمت في بناء المدينة السعودية وتطويرها في القطاعات المختلفة ومن هذه القطاعات شبكة الطرق ونظم المواصلات والمرحلة القادمة سوف تشهد تزايدا مطردا على خدمات النقل والمواصلات في المدينة السعودية .

واشار الى انه خلال هذه الحلقة سوف يتم التطرق الى تاريخ تخطيط المدينة السعودية ودور وزارة المواصلات ووزارة البلديات والشئون القروية، مشاكل المواصلات والحلول والمقترحات، الاساليب التخطيطية المناسبة للمدينة السعودية، .

ولاعطاء الحلقة الصبغة العملية بجانب الصبغة العلمية تم استضافة ممثلين عن وزارة المواصلات ووزارة البلديات والشئون القروية والادارة العامة للمرور وشركة النقل الجماعي للمشاركة بالقاء المحاضرات واثراء النقاش .

كما تم استضافة متحدث رئيسي الدكتور وليام تيلور من جامعة ولاية ميتشجن وهو رئيس قسم الهندسة المدنية بالجامعة والمستشار العلمي لجامعة ولاية ميتشجن وله خبرة وباع طويل في مجال المواصلات .

وسوف يشارك في القاء المحاضرات متخصصون من جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك فيصل .

ندوات .. محاضرات .. ندوات

■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ حمد فهد الحماد ..

يلقي الشيخ محمد الصالح العثيمين الاستاذ بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وامام وخطيب المسجد الجامع الكبير بعنيزة مساء هذا اليوم الخميس بعد صلاة المغرب محاضرة دينية بعنوان «احكام الصيام والقيام والزكاة . وذلك بجامع الغنام بطريق الكويت .

○○ بريدة/علي اليحيى :

القى الشيخ محمد قطب محاضرة بنادي التعاون الرياضي في مدينة بريدة مساء امس، وكانت المحاضرة بعنوان (عقبات في سبيل الصحوة الاسلامية).

○○ الرس/مكتب الجزيرة/منصور الصائغ:

نفذ بيت الشباب بالرس بالتعاون مع الكلية المتوسطة بالرس محاضرة عن الكمبيوتر وكيفية استخدامه ومدى تأثيره على الحياة العملية ، القاها الدكتور شريف القاضي بالكلية. وقبل المحاضرة القى مدير البيت كلمة شكر فيها تعاون ادارة الكلية مع البيت والقى الضوء على الخدمات التي يقوم البيت بها نحو شباب مدينة الرس وما جاورها وشكر فيها جميع الحضور ثم بدأ المحاضر في محاضرته التي تحدث فيها عن فكرة الكمبيوتر وبدايته كعلم وتطوره التاريخي ثم تدرج في الحديث عن انواعه وشرح مبسط عن تكوينه واستخداماته في مجالات متعددة وضرب امثلة عملية ثم تم توجيه بعض الاسئلة الخاصة بالكمبيوتر وتم الاجابة عليها من قبل الدكتور وبعد ذلك شكر مدير البيت الكلية على تجاوبها ومشاركتها بهذه الامسية ثم بعد ذلك قام الجميع بزيارة للمعرض الخاص لاجهزة الكمبيوتر المقام بمقر الكلية والذي تقيمه احدى المؤسسات الوطنية المختصة بهذه الاجهزة.

○○ بريدة/علي اليحيى :

دعت اللجنة الثقافية بنادي القصيم الادبي في مدينة بريدة الاوساط الثقافية بالمنطقة لحضور المحاضرة التي سيلقيها الدكتور محمد صالح الشنطي مساء الاحد القادم بعنوان - جماليات القصيدة العربية بين اصالة الرؤيا وحداثة التشكيل - وتأتي هذه المحاضرة في اطار الموسم الثقافي للنادي وقال رئيس اللجنة الثقافية بنادي القصيم الادبي صالح بن سليمان الوشمي بأن هذه المحاضرة تكتسب سمة محلية حيث يتخذ المحاضر من الشعر السعودي مجالا للتطبيق.

□□ كتب: مندوب الجزيرة..

يلقي الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين عضو الافتاء محاضرة عن (الحجاب والرد على دعاة السفور) وذلك يوم السبت الموافق الثالث عشر من شعبان الحالي بعد صلاة المغرب في مسجد جامع الملك خالد بحي الروضة، علما انه يوجد مكان مخصص للنساء.. والدعوة عامة.

○○ حائل/واس/ :

نظمت اللجنة الاعلامية للأسبوع الصحي الخامس بمنطقة حائل مساء امس على مسرح بيت الشباب بحائل ندوة عن الحوادث المنزلية وطرق علاجها..

وقد ناقشت الندوة اسباب الحوادث المنزلية وطرق الوقاية منها وعلاجها.. وتأتي هذه الندوة والتي شارك فيها الدكتور احمد سليم من الشؤون الصحية بمنطقة حائل والرائد سليمان الرديعان من الدفاع المدني بحائل ضمن نشاطات اللجنة الاعلامية للاسبوع الصحي الخامس بمنطقة حائل خلال هذا الاسبوع.

●● برعاية الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز :

تخريج دورات جديدة من سلاحي الصيانة والاشارة بالطائف

سموه: هناك اتجاه للتوسع في قبول المتقدمين للمؤسسات التعليمية العسكرية

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان هناك اتجاها للتوسع في قبول المتقدمين للكليات العسكرية نتيجة الاقبال الكبير الذي تلقاه.

واضاف سموه قائلا: ان الكثافة الكبيرة من الراغبين في الانتماء لهذه المعاهد والمدارس والكليات يدل على الرغبة الاكيدة والقناعة التامة لدى المواطنين بالانضمام الى قواتهم المسلحة خدمة لدينهم ثم خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقال سموه: اننا نعتبر القوات المسلحة جزءا لا يتجزأ من المواطنين وهذا ما نعتز به في المملكة، وارجو ان تستمر هذه الرغبة وتطور اكثر.

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد رعى صباح امس الاربعاء حفل تخريج دورات جديدة بمركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف.. وقد كان في استقباله لدى وصوله الى مقر الحفل امير الطائف فهد المعمر وقائد منطقة الطائف العسكرية وقائد مدرسة سلاح الصيانة العقيد ثواب صالح الجعيد.

وبعد ان تفقد سموه طابور الخريجين بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم، ثم القى قائد المدرسة والمركز كلمة رحب فيها بسموه والحضور وشكره على رعايته للحفل.

واضاف قائلا: اننا بدأنا موسمنا التدريبي لهذا العام في السادس عشر من شهر محرم بدورة ضباط الصيانة المتقدمة.. وتوالى بعدها انتظام الدورات المجدولة والعقدية والتأهيلية حتى بلغ مجموع دوراتنا لهذا العام ثماني وثلاثين دورة متقدمة وتأسيسية وتأهيلية.. تخرج منها لاحدى وعشرون دورة قبل اليوم وترعون سموكم اليوم تخريج أربع وعشرين دورة.. ولا يزال منعقدا منها اثنتا عشرة دورة والامكانية متوفرة لعقد اثنتين وثلاثين دورة عند الحاجة.

وأكد في كلمته ان مهمة هذا المرفق هي تقديم التدريب الفني في مجال الصيانة والتموين لجميع أنواع العربات العسكرية وتدريب الالكترونيات وتعليم اللغة الانجليزية وصيانة الصواريخ والاسلحة على مختلف عياراتها ومعدات مراقبة النيران والسيطرة

●● تغطية :
محمد قاري عادل

والمهن المساندة كاللحام والخراطة والدهان بالاضافة الى تدريب الفرد الاساسي والتأهيل الفني.

وقال: ان ما تقدمه من دروس نظرية وعملية يعتبر مماثلا لما يقدم في الدول المتقدمة من حيث الأساليب ومساعدات التدريب والتمارين العلمية ولن ما توصل اليه هذا المرفق من مستوى رفيع وامكانيات هائلة يعود فيه الفضل لله ثم لاهتمام ورعاية صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسموكم الكريم بتوجيهات قائدنا الاعلى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

واضاف: انه ليسعدني بهذه المناسبة السعيدة ان اهنيء اخوة لنا من جمهورية السودان الشقيقة.. والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.. ودولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.. ودولة قطر الشقيقة.. ودولة الكويت الشقيقة.. ودولة البحرين الشقيقة.. وجمهورية الصومال الشقيقة.. فقد كانوا مثالا للطلبة المجدين.. وخير من يمثل بلادهم في بلدهم الثاني.. لما لمسناه منهم من سلوك فاضل.. وما بذلوه من جهد متواصل ومثمر في تحصيل العلم خلال مدة تدريبهم.. وكان لنا شرف انتظامهم في هذا الصرح في دورات مختلفة.

كلمة الخريجين

ثم القى المقدم مهندس: صالح علي الشائع كلمة الخريجين حيث رحب بسموه وقال: لقد امضينا في هذا الصرح العلمي فترة تدريب تتناسب مع ما أوكل الينا، واكتسبنا من العلوم ماهو كفيل ان شاء الله بارساء القواعد الصحيحة للتعامل مع جميع انواع المعدات وصيانتها، وادارة هذه المعدات.

وأضاف: ان العبرة ليست في تشغيل العدة فحسب وانما في صيانتها وابقائها في حالة عمل دائم، وهذا هو الهدف الذي يصبو اليه هذا الصرح الشامخ.

ثم القى الرائد عبدالقادر بشير المبارك من جمهورية السودان الشقيقة كلمة الدورات من الدول الشقيقة نيابة عن زملائه، شكر فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين لاتاحة هذه الفرصة العظيمة لهم التي استطاع وزملاؤه خلالها تلقي التدريبات الجادة والعلوم النافعة التي زادت من محصلتهم العلمية في المجالات العسكرية المختلفة.

ووصف هذه الدورات بأنها من المجالات التدريبية المتقدمة على المستوى العالمي وشكر المسئولين في المدرسة على ما قدموه له ولزملائه خلال مدة تدريبهم.

بعد ذلك القى عبيد العصيمي من الخدمات الطبية قصيدة شعرية بهذه المناسبة.

ثم تقدم قائد الطابور الرائد صالح علي الشهري مستئذنا من سموه ببداية العرض العام للخريجين.. ثم أعلنت نتائج الدورات وسلم سموه أوائل الطلبة الشهادات والجوائز التقديرية.. كما تسلم من يد سموه الكريم قادة المجموعات شهادات الخريجين والجوائز التشجيعية.

هذا وقد اقامت المدرسة حفل غداء على شرف سموه حضره أمير الطائف وقائد منطقة الطائف العسكرية والضيوف.

الدورات المتخرجة من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف

وبلغ عدد الخريجين من دورة ضباط الصيانة التأسيسية ٣٩، ومن ضباط الصيانة المتقدمة ٢٨، ضباط صيانة الوحدة ٢٤، اللغة الانجليزية الفنية المكثفة ٩، التموين التأسيسية ٤٨/١١١ (٣٤)، التموين التأسيسية ٤٩/١١١ (٣١)، مراقبة ومحاسبة المخزون ٢٣، التموين المتقدمة ١٧، الأسلحة الصغيرة التأسيسية ٣٥، مدفعية الميدان التأسيسية ٧، ابراج الدبابات التأسيسية ١٢، معدات مراقبة النيران التأسيسية ١٣، مدفعية الميدان المتقدمة ٧، ابراج الدبابات المتقدمة ٩، معدات مراقبة النيران المتقدمة ٨، ميكانيكا العربات ذات العجلات التأسيسية ٤٨، الوقود والكهرباء التأسيسية ٣٧، ميكانيكا معدات المهندسين التأسيسية ٢٥، ميكانيكا المجنزرات التأسيسية ٣٢، المخارط التأسيسية ١٩، الهياكل المعدنية التأسيسية ٢٤، اللحام التأسيسية ٢٥، الاشرعة والمواد الجلدية المتقدمة ٤، تدريب الفرد الاساسي (ف ٩٣) ٦١.

سموه يرعى حفل مدرسة سلاح الاشارة

ثم توجه سموه ومرافقوه الى مقر مدرسة ومركز سلاح الاشارة حيث كان في استقباله قائد المركز والمدرسة العميد عبدالعزيز عبدالله الصالح وأركانات المدرسة.

وبعد ان عزف السلام الملكي بدأت فقرات الحفل بالقرآن الكريم، حيث تلا النقيب عيضة القثامي آيات من الذكر الحكيم.

كلمة قائد المدرسة والمركز

ثم القى قائد المدرسة والمركز العميد عبدالعزيز الصالح كلمة اشار فيها الى الدورات التدريبية التي تم تنفيذها في المدرسة والمركز وأثرها على رفع مستوى الاداء لدى المتدرب، وأكد على ان دعم خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد، وسمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه كان له اكبر الأثر في تحقيق الفائدة القصوى من هذه الدورات.

كلمة الخريجين

ثم القى المقدم عبدالوهاب الغنام من دولة الكويت الشقيقة كلمة الخريجين شكر فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين التي أتاحت له ولزملائه هذه الفرصة لتلقي هذه الدورات التي سيكون لها اكبر الأثر في تطوير الاداء والكفاءة، كما شكر قائد المدرسة وأركاناتها على ما بذلوه من جهود موفقة في تدريبهم على احدث الأجهزة في هذا المجال الهام.

ثم القى الرقيب عياد ناصر العتيبي قصيدة نبطية بهذه المناسبة.

بعد ذلك شاهد سموه والحاضرون استعراض الدورات المتخرجة التي بلغ عددها ٩ دورات.

بعدها أعلن ركن التعليم بالمدرسة والمركز العقيد ركن ابراهيم محمد الفغيلي النتيجة العامة للدورات المتخرجة.

توزيع الشهادات والجوائز

وفي نهاية الحفل شرف سموه المتفوقين من الخريجين بتسليمهم الشهادات والجوائز التشجيعية.. ثم تشرف منسوبو المركز والمدرسة من الضباط بالسلام على سموه.

اختتام مسابقات القرآن الكريم بمدارس المجمعة

○○ المجمعة/مكتب الجزيرة/فهد الفهد :

اختتمت مسابقات القرآن الكريم لطلاب مدارس منطقة سدير بمراحلها الثلاث.. والتي نظمتها ادارة التعليم بالمنطقة في بعض المدارس حيث اقيم اللقاء الاول لمدارس قطاع المجمعة في مسجد الجامع الكبير بالمجمعة وتم اللقاء الثاني والخاص بمدارس سدير بمقر متوسطة حوطة سدير بينما تم اللقاء الثالث لمدارس تمير في مقر المدرسة المتوسطة والثانوية بتمير اما اللقاء الرابع فقد اقيم في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالارطاوية واشترك فيه مدارس الارطاوية والبلدان المجاورة لها.. وقد اختتمت هذه اللقاءات بلقاء مدارس الغاط والذي تم يوم الاحد الماضي في متوسطة الغاط.. هذا وقد اشتملت هذه المسابقات على حفظ بعض سور القرآن الكريم وتفسير بعض معانيه مع مراعاة التجويد وحسن التلاوة ومعرفة معاني جزء واحد على الاقل يختاره المتسابق في المرحلة الابتدائية... هذا واشرف على هذه اللقاءات بعض موجهي التربية الاسلامية بالادارة... كما حضر مدير التعليم محمد ابراهيم المنصور بعض هذه اللقاءات.

الانتهاء من مشروع بلدة العيص الاجتماعي

بدأ مركز التنمية الاجتماعية الذي تم مؤخرا الانتهاء من مشروعه ببلدة العيص التابعة لامارة منطقة المدينة المنورة نشاطاته الفعلية في مجال تنمية المنطقة اجتماعيا وثقافيا وصحيا..

واوضح مدير مركز التنمية الاجتماعية بالعيص محمد الحافظي لواس ان المركز يشتمل على اربعة قطاعات اجتماعي وثقافي وصحي وزراعي واضاف ان المركز نفذ عددا من المشروعات منها مشروع انشاء نادٍ ثقافي رياضي اجتماعي ومشروع تحسين المساكن وادخال التحسينات الصحية والعمرانية على التشكيل في المنطقة بالاضافة الى تزويد المنازل بجرارات مياه متطورة.

وقال مدير المركز محمد الحافظي ان المركز يضم روضة للاطفال ومكتبة ودارا للفتاة يتعلم فيه فتيات وربات بيوت المنطقة الخياطة والتطريز واعداد الوجبات الغذائية.

بايجاز

■ حائل/ مكتب الجزيرة ..

بعث أمير الروضة بمنطقة حائل برقية الى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ضمنها شكر وتقدير سكان الروضة والقرى المجاورة لها وذلك بمناسبة ايصال التيار الكهربائي لمساكن المواطنين والمؤسسات والدوائر الحكومية والاهلية .

كما بعث ببرقيتين مماثلتين الى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة .

اصدر مدير عام التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو قرارا بمنح اربعة مدرسين بالمرحلة المتوسطة درجة اضافية نتيجة حصولهم على دبلوم زائد في البرنامج التكميلي للدراسات الاسلامية وهم : عيد مسند عيادة الشمري بالمتوسطة الثالثة وابراهيم عبيد القعود بالمتوسطة الاولى بحائل ومحمد بن زيد موسى السويداء وعبدالله مرشد ابراهيم المنصور بالمتوسطة السادسة بحائل .

○○ جدة/مكتب الجزيرة :

وجهت مدرسة دار الحنان بجدة الدعوة الى جميع خريجاتها على مدى ٢٢ عاما الماضية لحضور حفل تعارف سيقام بالمقر الجديد للمدرسة في حي قصر خزام يوم الثلاثاء القادم ويقام الحفل فيما بين السابعة والعاشرة من مساء هذا التاريخ.

واعربت ادارة المدرسة عن املها في استجابة الخريجات لهذه السنوات الطويلة وامكانية تحقيق الفائدة المرجوة من هذا اللقاء كما سيتم تكريم بعض الخريجات المتفوقات وتقديم العديد من الجوائز والهدايا..

تلقى مدير المعهد الزراعي النموذجي ببريدة عبد الرحمن المشيقح خطاب شكر وتقدير من د. بكر العمري وكيل كلية الاقتصاد والادارة بمناسبة اختتام الرحلة الطلابية بكلية الاقتصاد والادارة الى منطقة القصيم والحفاوة التي لقيها اساتذة وطلاب الكلية والبرنامج التعليمي المكثف الذي تم وضعه خلال فترة هذه الرحلة من قبل المعهد.

○○ عفيف :

زار مركز التدريب المهني بعفيف ٢٥٠ طالبا يمثلون عشر مدارس ابتدائية ومتوسطة بعفيف خلال الفترة من ٧ ـ ١٨ رجب الماضي بمعدل ٢٥ طالبا لكل مدرسة. وقد اطلع الطلبة الزائرون على اقسام المركز وتعرفوا على مزايا التدريب المهني وحوافزه.. وصرح مدير المركز عبد العزيز الحديثي بأنه بعد انتهاء هذه الزيارات التي قام بها طلبة المدارس تلقى المركز خطاب شكر من مدير التعليم بمنطقة عفيف لحسن استقبال طلبة مدارس عفيف والتنظيم الذي تمت به الزيارات.

○○ ابها :

قام مركز التدريب المهني بأبها بانهاء علاقة المتدربين بالدورة ٣٦ قسم السيارات بعد انتهاء مدة تدريبهم بالمركز وحصولهم على وثيقة التخرج.

وذكر مدير المركز منصور القحطاني بأنه سيتم منح كل متخرج مكافأة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال، كما سيمنح كل متخرج مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد مضي ستة اشهر على العمل في مجال تخصصه.

□□ كتب: مندوب الجزيرة..

اقامت الثانوية الخامسة للبنات حفلها الختامي السنوي للانشطة اللاصفية بحضور مديرة المدرسة والادارة وهيئة التدريس بجانب العديد من المدعوات من أمهات الطالبات.. كما تم افتتاح معرض الأنشطة الاجتماعية ومعرض الرسم والتفصيل والتدبير المنزلي.. وقد لاقى استحسان واعجاب الكثيرات من الزائرات، هذا وفي ختام الحفل وزعت الشهادات التقديرية على الطالبات المتفوقات.

□□ الرين: مندوب الجزيرة: ناصر عبدالله القحطاني.

افتتح أمير الرين عثمان صالح الجمعان بعد عصر أمس الأول معرض مدرسة ابتدائية ومتوسطة الرين للبنات بحضور عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية وعدد كبير من أعيان منطقة الرين والمواطنين.. وقد شمل المعرض العديد من المشغولات اليدوية التي قامت باعدادها طالبات المدرسة من أعمال فنية وملابس واشغال تطريز ومجسمات.

استقبله الامير محمد بن سعد:

القصيم تحتفي بسلطان بن سلمان

سموه يلتقي بالاهالي ويتحدث عن رحلته الفضائية

تغطية :
عبد الرحمن الفراج
صالح التويجري
محمد العبيد
منصور الصائغ
سليمان السويلمي
تصوير/هلال احمد

□ الامير محمد بن سعد ورائد الفضاء في الحفل الخطابي □

وصل الى مطار القصيم الاقليمي ظهر امس الاول الثلاثاء وفي تمام الساعة الواحدة صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار/ سلطان بن سلمان ابن عبد العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم في زيارة خاصة لمنطقة القصيم ضمن زياراته المستمرة للمناطق وذلك على طائرة خاصة يرافقه زميله المقدم عبد المحسن حمد البسام وعبدالله ال الشيخ، وكان في استقبالهم جميعا صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم ورؤساء الدوائر الحكومية والاعيان والاهالي وبعد السلام على سموه قضى الجميع استراحة في الصالة الملكية بالمطار ثم توجه سموه الى مدينة بريدة حيث المقر المعد لاستقباله في قاعة الضيوف بفندق السلمان، وفور وصول سموه ومرافقيه قام الاهالي والاعيان بالتشرف بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول، ثم توجه الجميع الى صالة الاحتفالات بالفندق حيث اعد الاهالي حفلا خطابيا بدأ بالقرآن الكريم تلاه علي عبدالله القائد، ثم القى كلمة الاهالي مدير عام التعليم بالقصيم للبنين عبد الحليم بن ابراهيم العبد اللطيف رحب فيها بسموه ومرافقيه.

وقال ان جميع المواطنين كبارا وصغارا قد تابعوا رحلتكم الفضائية التاريخية التي اثبتم من خلالها للعالم ان المسلمين دائما على مستوى المسئولية ولديهم القدرة على العطاء والاستمرار وان ديننا الحنيف لا يحتقر الابداع المادي لكنه يسخر هذا التقدم في ظل منهج الله وهذه نعمة من الله، واوضح مدير التعليم ان الدين ليس مقصورا على الفرائض الدينية والشرائع بل يشمل كل شيء، لان كل العلوم تؤدي الى الله اذا استخدمت في مبادىء الدين.

وقال انكم يا صاحب السمو ضربتم اروع الامثال لشباب هذا الجيل في رحلتكم حيث وضحتم ان الدين الاسلامي دين قوة وعلم وفضل وحضارة ومدنية، كما بين ان الدين الاسلامي صالح لكل زمان ومكان وطلب العلم فريضة، كما اكدت رحلتكم ان الاسلام لا يحتاج الا الى العمل الجاد والمثابرة والعزيمة الصادقة من المسلمين، ثم يعيد التاريخ نفسه حينما كان اجدادنا قادة العالم وكانت اثارها تلك العلوم الموجودة في الجامعات الاوروبية وغيرها.

وقال مدير التعليم ان المملكة تسير على خطى حثيثة منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واستمر ذلك في ابنائه حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الذي نتفيأ ظلاله الان في جميع المجالات صناعية وزراعية وتجارية، ويكفي يا سمو الامير ان انتج التعليم مثلكم.

قصائد ترحيبية

ثم القى بعد ذلك الدكتور صالح بن ناصر الخزيم قصيدة بهذه المناسبة اثارت حماس الجميع ثم اعقبها قصيدة اخرى للشاعر عبد العزيز بن محمد النقيدان نالت استحسان الجميع، بعدها قدم ابراهيم الراشد الحميد درع اهالي مدينة بريدة لصاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان وكذلك لزميله المقدم طيار عبد المحسن البسام ايضا، كما قدم امير مدينة المذنب عبدالله سليمان العقيل درع اهالي مدينة المذنب لصاحب السمو الملكي رائد الفضاء وزميله المقدم عبد المحسن البسام ايضا ثم قدم امير مدينة البدائع ابراهيم الراشد الشبرمي لسموه ايضا وزميله البسام درع اهالي مدينة البدائع ثم اختتم مقدم الحفل محمد عبد العزيز التويجري فقرات الحفل وقام سمو الامير سلطان والضيوف لتناول طعام الغداء الذي اقامه الاهالي تكريما لسموه.

سموه في عنيزة

وبعد استراحة في المقر المعد لاقامته توجه سموه والضيوف يرافقهم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم في تمام الساعة الرابعة الى مدينة عنيزة حيث وصل سموه في الساعة الرابعة والنصف وقد استقبله امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم والاعيان والاهالي في منزل الامير وبعد السلام على سموه بدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم القى محمد الخزيمي كلمة الاهالي رحب فيها بسموه ومرافقيه في ارض القصيم المعطاء وفي مدينة عنيزة، واشاد برحلته الفضائية والنهضة التي تعيشها المملكة.

ثم القى احد شعراء مدينة عنيزة قصيدة نبطية ترحيبا بسموه وقدم براعم روضة الاطفال انشودة رائعة.

بعد ذلك قدم امير عنيزة درع الاهالي لسموه وزميله المقدم عبد المحسن البسام، كما قدمت ادارة التعليم بعنيزة درعا مماثلا لسموه ولزميله البسام قدمهما مدير ادارة التعليم بعنيزة محمد العبدالله النعيم، ثم شرف سموه ومرافقوه حفل الشاي الذي اقامه الاهالي واستقبل سموه خلاله بعض المواطنين الذين تشرفوا بالسلام على سموه.

□ جمهور غفير حضر ندوة سموه في المركز الحضاري ببريدة □

سموه يصل الرس

ثم غادر مدينة عنيزة الى مدينة الرس حيث وصل سموه يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز في تمام الساعة الخامسة والنصف وتوجه الجميع الى مقر الامارة حيث استقبلهم وكيل امارة الرس محمد العساف الحسين والاعيان والاهالي، وقام الجميع بالسلام على سموه ومرافقيه ثم بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم

□ الامير سلطان يتقبل درع مدينة بريدة من الشيخ الراشد □


□ درع بريدة للرائد البسام □

والقى مدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور العساف كلمة الاهالي رحب فيها بسموه بين اخوانه وابنائه واثنى على زيارته مشيرا الى انها خطوة جبارة كما تطرق لرحلته الفضائية ومتابعة العالم لها، ثم اعقب الكلمة قصيدة نبطية لاحد شعراء الرس، وقدم وكيل امارة الرس درع اهالي الرس لسموه ودرعا لزميله المقدم البسام كما قدم مدير مكتب رعاية الشباب درع المكتب لسموه وزميله البسام ثم غادر سموه ومرافقوه مدينة الرس.

سموه في البكيرية

بعدها توجه سموه الى مدينة البكيرية حيث وصلها في تمام الساعة السادسة واربعين دقيقة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز وكان في استقباله امير البكيرية علي بن سلمان السويلم وكبار الاعيان والاهالي وبعد السلام على سموه ادى الجميع صلاة المغرب، ثم بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الاهالي رحب فيها بسمو الامير سلطان وشكر له زيارته الميمونة للقصيم، وقدم امير البكيرية درع الاهالي لسموه وزميله البسام كما قدم رئيس البلدية راشد الحديثي درع البلدية لسموه وزميله وقدم محمد السليمان الخليفي لسموه وزميله ايضا درع لجنة تجميل وتحسين البكيرية ، ثم قام سموه ومرافقوه بزيارة لمستشفى البكيرية العام اطلع من خلالها على التجهيزات الحديثة للمستشفى.

بعد ذلك عاد سموه في تمام الساعة الثامنة الى مدينة بريدة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز.


□ أطفال عنيزة في لقطة تذكارية مع سموه □

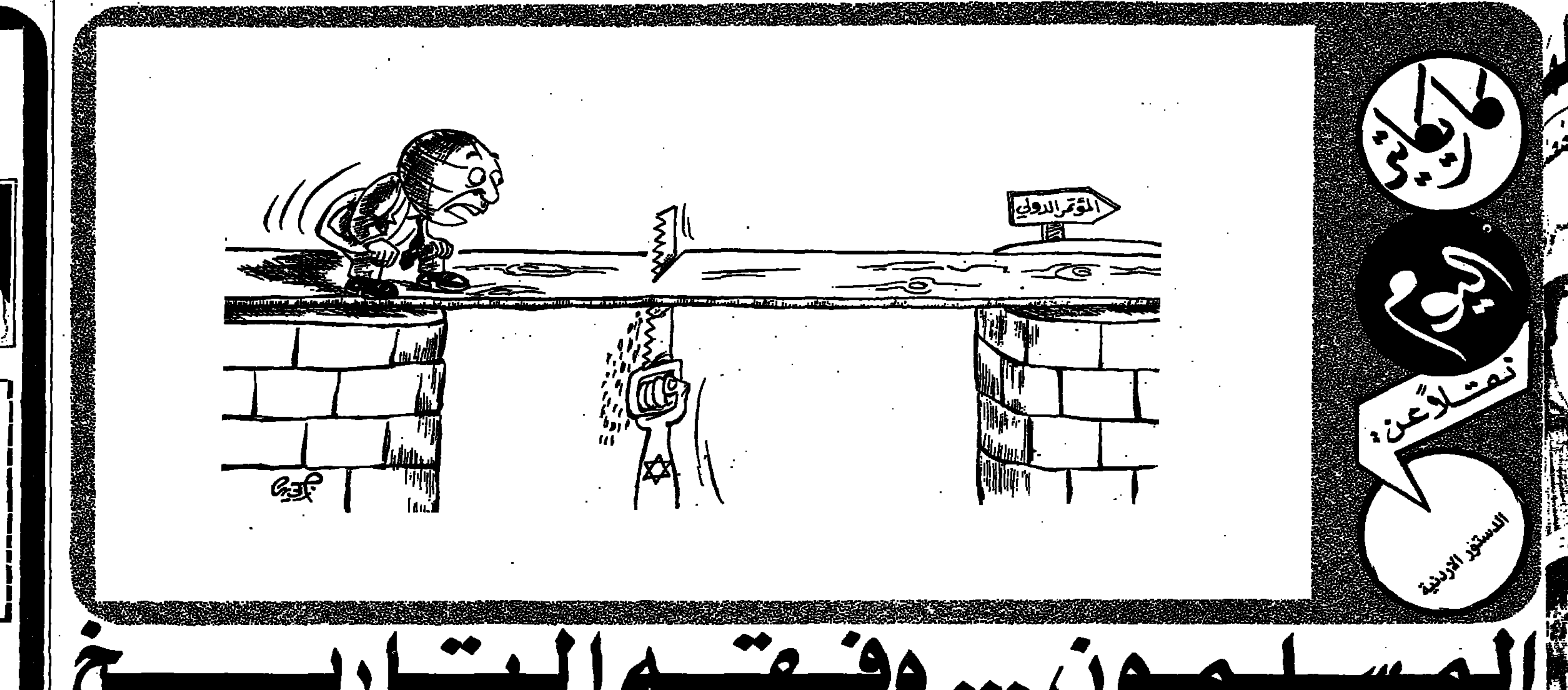
سموه بكلية الزراعة بالقصيم

وفي تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم نفسه شرف سموه وزميله المقدم عبد المحسن البسام الندوة التي نظمتها كلية الزراعة والطب البيطري التابعة لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم وذلك بالقاعة الكبرى بمركز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة التقى خلالها بالطلاب في فرع جامعة الملك سعود وفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وقد حضر الندوة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين والاعيان والاهالي حيث بدأت الندوة بالقرآن الكريم وقدم للندوة الدكتور احمد الرقيبة وكيل كلية الزراعة والطب البيطري رحب من خلالها بسموه وزميله المقدم البسام، واشاد بهما، ثم ذكر نبذة عن حياتهما بعدها قام سموه بتقديم كلمة شكر فيها الاهالي على حسن الاستقبال والضيافة.

وقال ان هذا ليس غريبا على ابناء هذه المنطقة ثم اعتذر عن تأخر وصوله للمنطقة بالرغم من ان الدعوة وجهت له فور وصوله من رحلته الفضائية بعدها

(البقية ص ٢٢)


□ رائد الفضاء في الندوة ببريدة □



المسلمون... وفقه التاريخ والأزمة الحضارية

بقلم: محمد جاد البنا

منذ شهرين أو يزيد قليلا تناولت في يوميات سابقة قضية ذات ظلال حضارية تحت عنوان «اعادة الكتابة.. أم اعادة القراءة» واذكر اني لم اتعرض طويلا لمقولات القائلين باعادة كتابة التاريخ وأوكلت ذلك الى المتخصصين ممن يفقهون الحوار الحضاري المرتبط عضويا بتاريخ الأمم ذات العراقة.. ولكني أسفت حزنا من أجل الذين انصرفوا عن قراءة التاريخ قراءة فهم وهضم واسترشاد ووعي ففاتهم ادراك جوهر ذواتهم وتبيّن ملامح هويتهم الحضارية وحقيقة وجودهم الفعال على خريطة الزمن والعالم!

وليس في استطاعتي ولا هدفي اعادة الافكار التي ناقشتها ولكني احاول فقط ان أدلف الى موضوع اليوم عن دور المسلمين في فقه التاريخ وارتباط ذلك بالازمة الحضارية التي تعيشها الامة على الرغم من محاولات اليقظة أو الصحوة التي اتضحت بعض معالمها رغم ستر الغيوم والضباب الذي يتكاثف احيانا وينجاب احيانا..

ولاشك ان الانتكاسات التي كثيرا ما تداهم وضعيتنا التاريخية الراهنة والموصوفة بكونها وضعية نهضوية تقود الى حقيقة اساسية تتمثل في عجز معظم المثقفين في العالم الاسلامي – وما ابرىء نفسي – من استتبات اصول الشخصية الثقافية من بنية التاريخ الذي يظن البعض خطأ انه مجرد رصد لاحداث مضت وانقضت وانه مجرد حكايات كان الاجداد ابطالها..

وفاتهم ان التاريخ كعلم وثقافة، وكمعلم من معالم الحضارة هو الوعاء الذي تتصب فيه وتصاغ من خلاله شخصية الأمة، تلك الشخصية البنائية ذات التكوين الثلاثي المتمثل في الماضي والحاضر والمستقبل..

ومن عجب اننا في عالمنا العربي المسلم – ولكي نراعي الدقة في التعبير نقول – في معظم العالم العربي المسلم – نعيش حالة من الركود وعدم القلق وكأن مانحن فيه هو «غاية المراد من رب العباد» ولو أننا تعودنا ان نعيش القلق الذهني والثقافي لكانت تطلعاتنا الفكرية أقوى واخصب، وانضر وازكى مما نحن عليه الآن..

ولنأخذ صحائف تاريخنا مثلا تطبيقيا باعتباره النبع الفياض لتراثنا الحضاري فنسأل – الى أى حد – والخطاب لمثقفي أمتنا العربية المسلمة – تعلمنا أو تعودنا أو زاولنا معرفة (فقه التاريخ) و(تفسير) احداثه من وجهة نظر اسلامية تقود الى (الوعي بالذات) وتأصيل هذه الذات لتكون (جاهزة) لمواجهة كل التفسيرات الدخيلة والتي يحاول البعض اسقاطها بصورة أو بأخرى على تاريخنا وذاتنا ووجودنا كله؟..

وسنترك الاجابة على هذا السؤال لمثقف متخصص هو الدكتور عبدالحليم عويس استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية – انه يقول في حماس عاقل وتحليل متزن: «لقد انشغل المسلمون بدلا من البحث في فقه التاريخ بعلوم كلامية وافتراضات خيالية، وحتى اللغة – وليست العقيدة أو الفقه فحسب دخلها من هذا الترف العقلي ما أفسد رواءها وعقد بساطتها وشوه جمالها وكان هذا الامتداد الجدلي على حساب فقه التاريخ والحياة.. وبالتالي ضاعت ومضة ابن خلدون كما ضاعت الومضات الاخرى».. ويعني الدكتور عبدالحليم عويس صاحب كتاب «فقه التاريخ وازمة المسلمين الحضارية» من (مطبوعات دار الصحوة – مصر عام ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م) يعني بتلك الومضات الأخرى – الومضات المتألقة لفهم التاريخ والتي ظهرت لدي محمد بن علي بن حزم (٤٥٦هـ) في كتابه الفصل في الملل والنحل – ولدى الامام ابن تيمية (٧٢٨هـ) وأخيرا لدي اكبر العلماء على الاطلاق في فقه التاريخ قبل العصر الحديث – المؤرخ العبقري عبدالرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ) كمايرى الدكتور – ان العلامة المهندس (مالك بن نبي) المفكر الجزائري – يعد ابرز معلم وضيىء يمثل الطريق الصحيح لفقه الحياة والتاريخ على ضوء التصور الاسلامي الصحيح، ونحن لا نجادل في ان (فقه التاريخ) بمعانيه وظلاله ومعطياته يعد ضرورة لكل أمة تريد ان يبقى لها دور متميز في التاريخ ويقول الدكتور عبدالحليم «وهو بالنسبة لأمتنا الاسلامية شرط من شروط وجودها»، ولكي لا نقحم رؤيتنا على رؤية الدكتور باعتباره دارسا متخصصا ومفكرا متميزا نترك فصول مؤلفه عن فقه التاريخ لتكوّن هذا المقال في محاولة منا للوصول الى رصد الأزمة الحضارية التي يحياها مسلمو اليوم بسبب ماهم فيه من غفلة عن فقه تاريخهم ومحاولة التنصل من التفسيرات الصحيحة، والدخول في دوائر تفسيرات اسقاطية غير صحيحة مبهورين بكثير مما تحمله الينا الثقافات الواردة من مصطلحات ومفاهيم.

ويرى مؤلف «فقه التاريخ» ان الحضارة الاسلامية تتميز بانطلاقها من مجموعة ركائز ثابتة ومحددة – ويرى ايضا ان المسلمين قد يقتربون من هذه الركائز في بعض العصور فيمثلونها خير تمثيل – وقد يبتعدون عنها فيصبحون ممثلين لها تمثيلا نسبيا – ولعله يقصد بمصطلح التمثيل النسبي تحديد درجة القرب والبعد والا فإن الابتعاد بمعناه الدقيق ماهو الا فاصل يحول بين التمثيل بمعناه الدقيق ايضا..

وحينما نتتبع الهيكل البنائي لكتاب «فقه التاريخ وأزمة المسلمين الحضارية» نجد المؤلف قد اقام بناءه على فصول اربعة جاءت متسقة ومتماسكة باعتبارها مداميك الكتاب واعمدته الاساسية فهو يتحدث عن قضية البحث التاريخي في ضوء الفكرة الاسلامية ويسوق نماذج معاصرة لذلك من واقع كتابات وتحليلات بعض مفكري الأمة في عصرها الحديث وهو يناقش قضية موقف الفكر الاسلامي المعاصر من الحضارة ويبين في نهاية الفصل – الذي تناول فيه هذه القضية بالرصد والمتابعة والتشريح والتحليل – معالم الطريق لاقامة حضارة اسلامية معاصرة – ثم هو يناقش القضية الاساسية الثالثة تحت عنوان «الأزمة الحضارية المعاصرة للمسلمين وفقه التاريخ» وأرى – من وجهة نظري – ان هذه القضية هي صلب الكتاب وعموده الفقري كمايقولون – أما القضية الرابعة التي تناولها المؤلف في كتابه فهي «الغزو الثقافي الحديث في المجال التاريخي ودوره في ازمتنا الحضارية»، وقد حمل الينا هذا الفصل نتائج الرحلة (التفسيرية) للتاريخ فأمتع وافاد.

وكما يرى القارىء فالقضايا تتدافع تدافع الامواج في البحر الزاخر أو المحيط الهادر مما يجعلنا نقف في حيرة امام هذا الكم الهائل من الافكار والتصورات والرؤى بأيها نبدأ، وبأيها ننتهي – ايها نأخذ وأيها ندع والمساحة محدودة والوقت لدي القارىء العجلان ابخل مما نتخيل.. وليس من مفر سوى ان نعود في مكان آخر ووقت آخر الى اخضاع الكتاب لنظرة تحليلية عميقة تتفق مع عمقه واهميته وامكانية تأثيره اذا قُدِّر له ان يُدرَّس أكاديميا لطلاب المرحلة الجامعية أو المراحل العليا – على تغيير الفكر النمطي السائد تجاه دراسة التاريخ والحياة والحضارة.. أما الآن فسنلم الماما سريعا – وان كانت السرعة هي آفة العمل العلمي في كثير من الاحيان ان لم يكن في الاحايين كلها – سنلم الماما سريعا بطروحات الفصل الذي يحمل القضية الاساسية لهيكل الكتاب البنائي والمعنون له بـ«الازمة الحضارية المعاصرة للمسلمين وفقه التاريخ».. ان المؤلف يسرد في امكانية الخبير الذي يعرف مواطن الداء كيف أننا نعالج مشكلاتنا المعاصرة من منظور جزئي غافلين عن ان نعطي لمجموع العوامل والقوى الفاعلة نصيبها، وان يكون تحليلنا قائما على اساس (البناء الكلي) بينما القضية الاساسية هي معرفة البداية – البداية التي تمثلت في مدرسة النبوة الأولى التي انشأها النبي الأمي محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه – ولكن هل بقي المسلمون عند النبع النبوي ينهلون من معينه؟ – لقد ابتعدوا أو على الاقل كدرت منابع التلقي فابتعد العقل المسلم عن منطقة الجاذبية النبوية – «على حد تعبير المؤلف – واستقطبتهم اليها في (رحلة تيه) نماذج اخرى.

ويتحدث المؤلف عن القدوة الصالحة وكيف ان تأثيرها في النفوس ابلغ وأقوى من تأثير الاقلام والخطب ويربط ذلك بتاريخ المسلمين المترع بنماذج الرجال الاكفاء الذين كانوا منارات هدى وسبل نجاح للأمة.

ويبرز الى العيان نموذج انسان الجامع والجامعة ويتساءل لماذا نجحت (الجوامع) ولم تنجح (الجامعات) الحديثة وكيف تعرض خريجوها الشباب (يقصد بعضهم) لآفة السلبيات الحضارية؟.. ويجيب هو عن تساؤله قائلا: «ان الاجابة تتلخص في ان الجامعات خضعت للمنهج السائد في عصور التخلف فتأثرت بالمجتمع.. ولم تقده – كما ينبغي – وسمحت (بالفصل) بين الشخصي والاجتماعي، والقول والفعل، العقل والعاطفة والكمي والكيفي وكانت (الثمرة) هي اهمال بناء (الانسان) مع ان بناء الانسان هو (ألف باء) حضارة وتقدم..

ويمضي ليقول ان امام جامعاتنا فرصة نادرة (يعني بذلك كل الجامعات في بلاد العالم الاسلامي) لان تقدم تقنية متميزة وتكنولوجيا متوجهة انسانيا وفي هذا المجال فان الحضارة الغربية لن تسعى لمنافستنا لانها قد انتهت من مدة طويلة من مصطلح (التوجه الانساني).. أما من حيث الوعي الحضاري وهو أعلى مراتب الفقه والوعي بحركة التاريخ فان الايقاع الذاتي كما يرى المؤلف هو الذي يمثل الروح العامة للأمة..

وهو يرى كمتخصص – ان التاريخ البشري – على طوله – يتكون من شريحتين: شريحة تميزت وصفت حضارة، وشريحة مرت بالتاريخ كما تمر شتى الموجات الساكنة في الكون (لست اعرف ومعرفتي العلمية محدودة – موجات ساكنة!) فهي تابعة لاية ذات وهي مؤهلة لعبور الخياة تحت أي مظلة وبأي لون وهي مطية للزمان والمكان بشكلانها كيفما اتفق، وليس الزمان والمكان مطية لها تشكلهما هي وفق ذاتها ووعيها وارادتها..

وبالقطع فان الشريحة الأولى (شريحة صانعي الحضارة) هي القادرة على الاشتباك مع الزمان والمكان في معركة اثبات الذات.

وينهي المؤلف هذا الفصل بالتأكيد على ان التربية هي عقل الحضارة ويرى ان التربية ليست للعقل فقط بل هي الموجهة للقلب ايضا باعتبار ان للقلب فقهه الخاص.. وماقدمناه من ملامح ليس سوى مفاتيح واضاءات ترشد الدارس والباحث والقارىء المتابع الذي لابد ان يعود الى الكتاب فيناقشه نقاشا داخليا وخارجيا يتفق معه ويختلف حوله، يناقش مؤلفه في قضاياه المتعددة ويضيف اليه ان استطاع عسى ان نصل من خلال فقهنا لتاريخنا – ان فقهنا – الى بداية المشروع – مشروع البحث عن بناء النهضة المسلمة تلك التي اشتجرت حولها الاراء فمن قائل بوجودها وحيويتها ومن قائل بأنها مجرد وهم واحلام يقظة.. والحق ان الصحوة بدأت فعلا لا قولا وحتم علينا ان نكمل المسيرة ولن يتم ذلك الا بعمل صادق وفقه حقيقي لتاريخنا ومواجهة شجاعة لعوامل الأزمة الحضارية الراهنة اذ لا مهرب من مواجهتها – وقد تصدى لذلك

(البقية ص ٢٢)



المعلمة او الأبلا

يقال ان الخطأ المشهور افضل من الصواب المهجور وهو مايمكن ان يصدق على تسمية ابلا بدلا من المعلمة وقد استساغ الكبار والصغار هذا الاسم واصبح مشهورا في الشارع والبيت والمدرسة والدائرة.. ونافست كلمة معلم لدى الطلبة.. والكلمة تركية دخلت علينا من باب التلاقح اللغوي في اللهجات الدارجة.. وتعني الأبلا: الاخت الكبيرة.. وفي عرفهم ان هذه التسمية من باب التواضع فهي اخت لكل طالبة وليست معلمة تحمل سمة التعالي واصدار الأوامر بدراسة او بدون دراسة.. وأرجح ان تكون كلمة ابلا قادمة من الغرب لأن الطالبة في مدارس الراهبات تنادي المعلمة بالأخت Masoeur وقد تعارض المعاملة القاسية لدى بعض المعلمات هذه التسمية وتقول ليت اسمها (معلمة وليست ابلا) فالمعاملة دين وأمانة، وفرض الرأي غير المدروس لدى الصغيرة التي لاتفهم او الكبيرة التي لاتملك سوى الامتعاض وكراهية المدرسة كل اولئك غير وارد في التوجيهات تقول الصغيرات المعلمة تريد هذه التلبيسة وهذا اللون وهذه الوسيلة ولو أمنا ملايين الالوان لن ترضى الصغيرة الا بقول (الابلا) ومثل ذلك الاحذية والمعاطف وغير ذلك مما تضطر الحاجة اليه اننا نقدر عمل الامهات ونأمل رفع الحرج عن التلميذات الصغيرات.. في المتطلبات.

إسألوني

□ د. محمد الطويل □ □ عبدالعزيز الجاسر □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

برنامج الادارة المالية

□ القارىء: بخيت الدوسري: يسال قائلا: ماهي اهداف برنامج الادارة المالية وماهي الوظائف المرتبطة بالبرنامج؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد الادارة العامة..

■■ جواب: يقدم معهد الادارة العامة ضمن برامجه التدريبية في مجموعة البرامج المالية والمحاسبية برنامج الادارة المالية ويهدف البرنامج الى تنمية القدرة لدى المسؤولين عن الاقسام المختلفة في الادارة المالية في مجال الادارة والشؤون المالية والمحاسبية كما ينمي قدرات المتدربين في مراجعة الحسابات الحكومية باسلوب علمي ويؤدي الى القيام باعمال المحاسبة الحكومية المختلفة واعداد الميزانية العامة للجهة الحكومية التي يعمل فيها المتدرب ولحصول مفاهيم الاشراف بصورة علمية وموضوعية اضافة الى تطوير المفاهيم الاحصائية في المجالات المالية ونظام المشتريات الحكومية. وترتبط بالبرنامج الوظائف المالية مثل: رئيس قسم الحسابات، مساعد مدير الحسابات، رئيس حسابات القيود، رئيس شعبة السلف، والنفقات والتحصيل، والحوالات، والرواتب، والايرادات، الحسابات الختامية، الحسابات، الجارية، التقارير المحاسبية، الحسابات البريدية، رئيس الحسابات بالمؤسسات والشركات، وغيرها.

نظام الفنادق

□ القاريء: انور المسعود: يسال قائلا: هل يوجد لائحة لنظام الفنادق في المملكة العربية السعودية وما هي الجهة المختصة بذلك؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التجارة..

■■ جواب: اصدرت وزارة التجارة ممثلة في ادارة الفنادق بها طبقا لما نص عليه نظام الفنادق اللائحة التنفيذية لنظام الفنادق الصادرة بقرار معالي وزير التجارة رقم ١٣٧٥ وتاريخ ١٨/٤/٩٧هـ تتضمن الشروط الاساسية التي يجب توفرها عند منح تراخيص تأسيس الفنادق وتشغيلها وتحديد نوع ومستوى الخدمات التي تلتزم الفنادق بتقديمها للنزلاء وتحديد الاعمال والتصرفات التي تعتبر مخالفة لاحكام النظام واجراءات الرقابة والتفتيش والتحقيق وتوقيع العقوبات على المخالفين.

وتختص ادارة الفنادق بوزارة التجارة طبقا للنظام بتطبيق النظام ومراقبة سير العمل بالفنادق والتزام القائمين على ادارتها بتنفيذ التعاميم التي تصدرها الادارة والتعليمات. كما تقوم بتنظيم جولات تفتيشية، الى جانب التفتيش الدائم من قبل فروع وزارة التجارة،كما ان الادارة لاتتوانى عن تطبيق احكام النظام ولائحته التنفيذية بحق المنشآت الفندقية المخالفة، واجراء التحقيق في تلك المخالفات، وتوقيع العقوبات على المخالفين سواء بالانذار او الغرامة المالية التي تتراوح بين ٥٠٠ ريال و١٠٠٠٠ ريال او الغلق المؤقت او النهائي، وكذلك في سبيل الاستفادة بمرئيات النزلاء والاطلاع على شكاواهم وضعت ادارة الفنادق بالوزارة بكل فندق، وفي مكان بارز منه صندوقا للاقتراحات والشكاوي، لتجميع الملاحظات او الشكاوي ودراستها والتحقق فيها وازالة اسباب الشكوى الواردة بها.

«وول ستريت»

□ القاريء: احمد منصور الفالح: يسال قائلا: اين يقع شارع «وول ستريت» المشهور في الولايات المتحدة الامريكية؟

■■ جواب: وول ستريت: شارع في مدينة نيويورك الامريكية يمتد من برودواي الى النهر الشرقي تقع فيه بورصة نيويورك وعدد كبير من اكبر المؤسسات المالية العالمية، ومن اجل ذلك يعتبر سوق المال المركزية في الولايات المتحدة الامريكية، وهذا الشارع مدين باسمه لوقوعه على خط السور القديم الذي اقامه المستوطنون الهولنديون هناك اتقاء لهجمات اعدائهم وكثيرا ما يطلق اسم «وول ستريت» على سوق المال الامريكية ككل.

رؤى وآفاق

بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

الواقع والمستقبل للأدب السعودي

ان واقع الادب الذي نعيشه في المملكة العربية السعودية ينبىء عن نهضة ادبية مباركة تعيشها بلادنا والدليل على ذلك ان الفكر السعودي يمثله اربعمائة كتاب تطبع في السنة الواحدة ونصيب الادب منها كبير واذا تجاوزنا الكتب الى المجلات التي تنشر انتاج الادباء وجدناها كثيرة ومتنوعة ثم ان الصفحات التي تخصصها الصحف للادب هي صفحات كثيرة لو جمع ما تحويه كل اسبوع لكون كتابا اذن الواقع للادب في بلادنا واقع مشرف لا ينكره الا من لم يتابع ما ينشر او من يريد التقليل من واقعنا واذا ضممنا ما تبثه الاذاعة المسموعة والمرئية من الاحاديث الادبية الى ما تقدم وجدناه انتاجا جم الفائدة متعدد المناهج والاتجاهات واذا قلنا انه متعدد المناهج والاتجاهات فان ذلك يتبع المؤثرات التي اثرت في ادبائنا الذين صنعوا ذلك الادب فهم لا يشربون من منهل واحد ولا يستمدون زادهم الادبي من مصدر يأخذون منه جميعا فبلادنا مفتوحة للثقافات المتعددة مما ادى الى اختلاف المؤثرات في ادباء هذه البلاد . فالمؤثر الاول في الرعيل الاول من الادباء هو كتب التراث فهي الزاد الذي لا ينفد وقد انتفع بذلك الزاد الادباء الذين ثبتوا في طريقهم طول حياتهم مثل احمد ابراهيم الغزاوي وعبدالقدوس الانصاري وحمد الجاسر ويعد الرافد التعليمي في المعهد العلمي السعودي في مكة ثم في كلية الشريعة في مكة وفي كليتي الشريعة واللغة العربية في الرياض مؤثرا لايستهان به بجانب الثقافة التراثية فالادباء الذين درسوا في تلك المؤسسات التعليمية استفادوا من اساتذتهم ومن مناهج التعليم فاصبح المؤثر في الاديب السعودي ليس الكتاب التراثي وحده وانما الكتب المقررة والاستاذ الذي يلقي على طلابه خلاصة معارفه وافكاره ومن الاساتذة من ينقل ما يدور في بلاده من مؤثرات ادبية وقد استفاد الادباء الذين تخرجوا من تلك المؤسسات التعليمية ومنهم عبدالله بن خميس وعبدالله بن ادريس ومحمد السليمان الشبل وعثمان بن سيار وحمد الحجي مع انه لم يكمل دراسته في الكلية والمؤثر في ادب اولئك ليس التعليم وحده فكتب التراث هي مستندهم في ثقافتهم ولكن التعليم رافد لا ينكر . وبعد عودة المبتعثين من الخارج وكثرة الخريجين من جامعة الملك سعود تنوعت مصادر ثقافة الاديب وقد ساهم انفتاح المملكة على الخارج وسهولة وصول الكتاب الى القارىء السعودي ساهم في صنع ثقافات متنوعة لدى الادباء وقد انصهرت وتبلورت تلك الثقافات المتنوعة مما اتاح للاديب السعودي ان يشارك الادباء العرب في اهتماماتهم وبدأ الكتاب يتوسعون في مقالاتهم وتحليلاتهم . وقد كانت المؤثرات في تلك الفترة تظهر في المضمون اما ظهورها في الشكل فقليل .

وقد كان من ثمار ذلك انه وجد اتجاهات الى كتابة القصة ظهر ذلك عند حامد دمنهوري وابراهيم الناصر وقد كان لجامعة الملك سعود مجموعة من المبتعثين في الجامعات الاوروبية والامريكية وعاد بعضهم الى ارض الوطن ولكن تأثرهم كان محدودا كما ان تأثيرهم في المجتمع ثم في الادب السعودي قليل اذا قورن بتأثير غيرهم وفي السنوات العشر الاخيرة كثرت المؤثرات وتنوعت الى حد لم يسبق لهذه البلاد ان الفته من قبل فالمؤثرات العربية اضحت واضحة والمؤثرات الاجنبية برزت وزاحمت غيرها فاختلفت الاشكال الادبية

(البقية ص ٢٢)

القوس العذراء بين الشماخ ومحمود حسن اسماعيل ومحمود شاكر

بقلم: عبدالرحمن صالح العشماوي

عندما يأخذ القلم مداه في يدي الكاتب المحقق الاستاذ محمود محمد شاكر فانه يأتي بكل بديع ورائع.. تشعر ان الحرف يخرج من بين شفتي قلمه رشيقا رقيقا ولكنه في الوقت ذاته قويا فخما مؤثرا.. وتبرز هذه السمات التي تميز قلم محمود شاكر في كتابه الشهير «اباطيل واسمار» ثم - بشكل واضح وملموس - في كتابه الصغير الانيق «القوس العذراء»

القوس العذراء؟؟

نعم.. تلك القوس التي رعتها عين البدوي حين كانت غصنا رطبا في شجرة.. وظلت ترقبها حتى اذا نمت وترعرعت امتدت اليها يد ذلك البدوي «القواس» بكل ما امكنها من رقة وحنان واقتطعتها من جذعها.. ثم اخذت ترعاها دهنا وتهذيبا وتثقيفا ومضى على العناية بها سنتان اصبحت فيهما تلك القوس زينة الاقواس وملكة جمالها.. وقد زاد شغف البدوي بها وعشقه لها حتى استقام عودها.. واصبحت في يده ألين من اللين.. وهنا البسها صفة القوس التي لا تخطىء مكانها من صدور الظباء وغيرها من اصناف الصيد..

وعزت «القوس العذراء» على قواسها.. واصبحت فتاته التي يخشى عليها من كل همزة ولمزة.. واصبحت مصدر رزقه يوجهها الى ما يراه من الظباء وحمر الوحش فلا ترضى الا بمعانقة شغاف قلوبها..

ومضت الايام وبينما كان صاحب القوس العذراء في السوق، وقوسه في يده يقبلها حينا ويضمها حينا الى صدره.. اذا برجل ثري مليء يعرض عليه ان يبتاعها منه باغلى ثمن.. ازار شرعبي من اجود الثياب واغلاها، وثياب مخططة نفيسة واواق من الذهب والفضة وبردان نفيسان.. وتسعون درهما ورداء اخر من جلد الماعز حسن الدبغ جيد الصنع هذا هو الثمن الذي عرض على البدوي ليبيع قوسه..

وهنا يبدأ الصراع النفسي..

ثمن كبير - بدون شك - ولكن كيف يفرط في قوسه التي تعب عليها تعبا لا يقدر بثمن.. ثم يعود البدوي الى نفسه ويقول: ولكنه ثمن كبير سأغتني به عن هذه القوس.. ثم يعاوده حنينه الى قوسه فيضمها الى صدره في حنان وحب واشفاق.. وهكذا يعيش «القواس» لحظة صراع الرجل الثري يلح عليه في بيعها ويتكاثر عليه الناس حتى اقنعوه فباعها بذلك الثمن الكبير.

وغاب الذي اشتراها.. وتأمل الاعرابي نفسه فوجد يده خالية من قوسه الحبيبة.. وكاد يطير من الحنين اليها.. وتجمعت الدموع في عينيه غزيرة وهم بالبحث عن الرجل.. ولكنه لم يعرف اين ذهب فانثنى على نفسه باكيا يشعر انه قد ودع جزءا غاليا من حياته.. وذهبت الاموال التي اخذها ثمنا لقوسه وظلت «القوس العذراء» تبعا حيا لذكراه التي زادت مع مرور الايام رسوخا واثرا في قلبه الحزين.

هذه هي القوس العذراء.. وهذه هي قصتها التقطها قديما الشاعر الصحابي الشماخ بن ضرار الغطفاني وهو شاعر ادرك الجاهلية ثم اسلم وهو احد عوران قيس الخمسة من فحول الشعر.. وبنى عليها كيان قصيدته الرائعة التي نقلت الينا وصف القوس العذراء نقلا فنيا بديعا كما نقلت الينا حقيقة ذلك الصراع النفسي الذي عاشه البدوي صاحب القوس..

يقول الشماخ:

تخيرها القواس من فرع ضالة
لها شذب من دونها وحواجز
هتوف.. اذا ما خالط الظبي سهمها
وان ريع منها اسلمته النواقز
فوافى بها اهل المواسم فانبرى
لها بيع يغلي بها السوم رائز
فظل يناجي نفسه، واميرها
ايأتي الذي يعطى بها ام يجاوز
فقالوا له: بايع اخاك، ولا يكن
لك اليوم عن ربح من البيع لاهز
فلما شراها فاضت العين عبرة
وفي الصدر حزاز من الوجد حامز

وهي قصيدة طويلة احسن فيها الشماخ واجاد..

ثم مرت الايام حتى اذا جرى للكاتب المحقق محمود شاكر في حياته الخاصة ماذكره بتلك القوس العذراء.. فغدا يتتبع قصتها في كتب التاريخ وفي قصيدة الشماخ ثم يعرض نفسه عليها او يعرضها على نفسه.. ويرى بين قوسه التي قضى زمنا يرعاها ويثقفها وبين قوس الشماخ صهرا ونسبا.. فاذا به يدخل الى اعماق القوسين قوس الشماخ وقوسه ويخرج لنا عملا ادبيا شعريا رائعا. وضع له هذا العنوان الايحائي «القوس العذراء».

واذا كان الاستاذ محمود شاكر قد عاش في اعماق القوس واستنطقها كما يستنطق الانسان الانسان فان الابيات التي اوردها في مقدمة كتابه للشاعر محمود حسن اسماعيل بعنوان «ذكرى» تعطينا جانبا اخر رائعا من جوانب ادبنا العربي المشرق.. جانب الوصف الدقيق المصحوب بالعاطفة الجياشة والمشاعر الفياضة الصادقة..

واذا كان الشماخ قد استنطق القوس وانطق صاحبها بتلك اللغة الجزلة المتينة الفخمة.. فان محمود حسن اسماعيل قد استنطقها بلغة سهلة ميسورة تكاد كلماتها ترقص امام العين.. واضفى عليها من الصور الشعرية الجديدة ما يجعل قارئها يشعر بالمتعة وهو يقرأ

يقول محمود حسن اسماعيل عن القوس.. عن قوس الشماخ او عن قوس محمود شاكر:

من قبل ان تخلق في غصنها
والدهر يروي سرها للازل
وقبل ان ينساب في عودها
تحت الندى الحي حصاد الاجل
سكنتها نايا عميق المدى
يسقي الصدى من نبضه المشتعل
في الريح اسمعت اللحاء الهوى
ينوح في الادغال نوح الثمل
وفي يد القواس كنت الاسى
تنادمت فيه بقايا امل
وفي يد الرامي ردي طائرا
يرتاد عنها كل صيد غفل
انبتها غصنا، واطلقتها
لحنا جريح السحر انى هدل
ماهي قوس في يدي نابل
وانما الواح سحر نزل

اما محمود شاكر فقد صبغ «القوس العذراء» بصبغة التفكر في حياة البشر والتأمل في عجائب الانسان موازنا بينه وبين غيره من المخلوقات.. يقول «الانسان خلق عجيب، كل حي، بل كل شيء مخلوق يسير، على نهج لاحب ولا يختل يؤيده هدي صادق لا يتبدل.. تولد الذرة من النمال، وتنمو، وتبدأ سيرتها في الحياة وتعمل فيها عملها الجد، وتفرغ من حق وجودها، ثم تقضي نحبها وتموت، هكذا هي مذ كانت الارض وكانت النمال لا تتحول عن نهج ولا تمرق عن هدي، وتاريخ احدثها ميلادا في معمعة الحياة كتاريخ اعرق اسلافها هلاكا في حومة الفناء.. الا الانسان الا الانسان..

انه ككل حي لم يخلق سدى، ولم يترك هملا، فلما ثبت عليها «الارض» وتأيد، وتأثل فيها وعمر، نظر الى معروفها فاعتبر، وهجم على مجهولها فاستنكر، فكأنه من يومئذ حاد عن النهج الذي لا يختل ومرق من الهدي الذي لا يتبدل».

وبعد هذا العرض «الفلسفي» لحياة الانسان في جانب حياة غيره.. ينطلق قلم محمود شاكر الى عالم الاوزان والقوافي محاولا تجسيد قصة القوس العذراء «قوس الشماخ» لتكون دليلا على قوسه ومرادفة لها.. ومن يدري ما قوس محمود شاكر.. اهي غصن من شجرة تصيب قلوب الظباء بعد تثقيفها وتقويمها.. ام انها غصن من اغصان البشر تصيب قلوب اصحاب الحس المرهف بعد ان تستقيم لها حياة الصبا والجمال؟؟ هنا تأتي قيمة الرمز في عمل الكاتب والاديب.. رمز يوحي اليك بالمعاني التي يريد.. يجعلك تتأملها قبل ان تعرف حقيقتها.. وليس ذلك الرمز الغامض المغلق الذي لا يعطي معنى ولا يدل على حقيقة ومن هنا نجد محمود شاكر يغرق القارىء في سيل من التساؤلات المتتابعة عن القوس وصاحبها:

قول:

كيف ناجته.. وناجاها.. فلانت..
فلواها؟
كيف اعطته من اللين اذا ذاق هواها؟
اي ثكل اعولت اذ فارق السهم حشاها؟
كيف يرضيه شجاها كيف يصغي لبكاها؟
كيف ريع الوحش من هاتف سهم اذ رماها؟
اي عين لمحت سرها المضمر بل كيف رآها؟

وهكذا يمضي في تساؤلاته.. حتى يصل بالقارىء الى لحظة الفراق فراق القواس لقوسه.. او فراق الحبيب لحبيبه.. وهنا يحاول ان يرسم لنا صورة الندم.. الندم على التفريط في عزيز كان في يد صاحبه فاهمله:

وراى كفيه صفرا، وراى المال.. فتاها
لمحة.. ثم تجلى الشك عنه.. فبكاها
ورثاها.. بدموع، وبحه.. كيف رثاها
فتولى وسعير النار يخفي ولظاها..

هكذا تكون نهاية من يفرط في عزيز طمعا في مال او جاه.. تتراكم عليه الهموم.. ويسيطر عليه الندم وتخنقه العبرة.. ويذهب ماله الذي طمع فيه ويذهب جاهه وتبقى حسرته التي تاكل قلبه

وهنا نتساءل نحن..

أين قوس محمود شاكر من شعره.. وأين مكانها فيما كتب.. وما موقفه من قوسه؟؟ هل فقدها كما فقد ذلك الاعرابي قوسه الحبيبة.. ام ان عارفا بقيمتها قد اغراه بالمال فانتزعها من بين يديه؟ يجيب على هذا السؤال محمود شاكر فيقول:

تخيرها بائس لم يزل
يمارس امثالها مذ عقل
تبينها وهي محجوبة
ومن دونها سترها المتسدل
حماها العيون فلاحظتها
الى ان اتاها خبير عضل
راى غادة نشأت في الظلال
ظلال النعيم فصلى وهل
فلما اطمأنت على راحتيه
وعيناه تسترقان القبل
وقاما فاحيى صبابتها..
بتعويذة من خفي الغزل
فنلجته.. فاهتز من صبوة
ومن فرح بالغنى المقتبل
واعرض عن كل ذي خلة غني
بالتي حازها وانفتل

هكذا نشعر ان الكاتب قد فقد قوسه وليس مهما ان تعرف كيف فقدها ولكن المهم ان نتأمل هذا الربط الرائع بين قصتين قديمة مغرقة في القدم وجديدة ظاهرة الجدة.. نتأمل هذا الرمز الذي يتخذ من القصة «المثل» جسرا يعبر من خلاله الى قلوب الناس دون تمويه ولا تعمية ولا تضليل..

هل هذه رجعية وانتكاسة في مجال الابداع الادبي كمايظن بعض المخدوعين المقطوعين عن روائع ماضيهم؟؟

كلا بل هذه هي روح التجديد الواعي الذي يرمي بثقله في المجالين القديم والحديث.. ليخرج للناس حديثا ممزوجا بعظمة القديم او قديما ممزوجا بروعة الحديث..

ثم ان الرمز هنا موضوع في مكانه اللائق.. والقوس العذراء هي اصدق مثل لما اراد ان يتحدث عنه الكاتب.. وهذا ما يكسب الرمز قوة في التأثير ويخرجه من دائرة التعتيم الى دائرة الايحاء رحم الله الشماخ الذي فتح لنا بقوسه بابا ادبيا الى عالمين رائعين عالم محمود حسن اسماعيل في قصيدته الجميلة.. وعالم محمود شاكر في كتابه الرائع «القوس العذراء».

□ محمود شاكر □

□ عبدالرحمن العشماوي □

□ محمود حسن اسماعيل □

خطوة على خطوة

عرض: صياد المغاوير

نرجو ان يتقبل اخوتنا الواعدون هذه الملاحظات بعين الرضا والقبول والا تكون مثارا للفهم السيىء والمحمل الخاطىء .. فاننا قد سخرنا اقلامنا للبناء الهادف . ويعلم الله ما نلاقي من النصب والتعب والمشقة حيال هذه القضية .. ويكفينا منها الالتزام والمسئولية المرهقة التي لا ينتهي موضوع حتى يتلوه الاخر ولا يخفى على من عانى من الالتزام مدى ما يصحبه من جهد واجهاد .

فمع مطلع هذه الحلقة نتقدم للاخوة الكرام بهذه المصارحة التي نرجو ان تكون طريقنا الى قلوبهم مصداقا للعبارة التي شنفت مسمعي من عزيز على نفسي «الصراحة اقصر الدروب الى القلوب» ..

واليكم ما فاضت به اقلامكم الندية :

١ - على قارعة الطريق .. قصة قصيرة .. بدرية السجيباني

٢ - عندما يبكي الربيع .. خاطرة عاطفية .. منيرة ابراهيم القنيصي .

٣ - وذهبت تلك الايام .. مناجاة ومحاورة .. جواهر الدوسري .

وقد احتضن هذه النتاجات العدد (٥٢٣٦) الصادر في يوم الخميس ١٤٠٧/٥/٢٩هـ .

اولا :

على قارعة الطريق بدرية السجيباني ..

القصة لا بأس بمحاولتها عجفاء لا مادة فيها ولا نقاش فهي لا تتناول امرا معينا ولا تعالج قضية خاصة .. كل ما في الامر انها قصة فتاة صغيرة عانت من اليتم وعاشت مرارة الفاقة وذاقت الم المصيبة ثلاث مرات كان امضها وامرها على نفسها هي الاخيرة التي فقدت فيها املها في حياتها وحرمت معها حنان الام الرؤوم .

وان كان هدف القصة تصوير حياة هذه الفتاة في العيد فلا اظن التوفيق حالفها الى درجة ذلك لانها جعلت هذا الامر جانبيا في القصة وهامشيا على احداثها .

والقصة او غلت في السرد التقريري ولم ينل الخيال فيها نصيبا فاصبحت القصة نفسها على قارعة الطريق تتوسد رصيف الاهمال وتلتحف رداء الاغفال لا نجرد صلاحية القصة من القدرة على العطاء ولكن ينقصها التكثيف والتكييف للاسلوب القصصي الذي يحتاج الى الثروة اللغوية والخيال الخصب المحلق في افاق المجتمع يستمد منه غذاءه ويستلهم ابداعه .

فلكي تلحقي بركب القصاص يا اخت بدرية عليك بترويض نفسك للقراءة وتعويدها عليها ..

وللاستزادة الخيالية اقرئي لمحمد عبدالحليم عبدالله اما الصياغة الفنية وجودة اللغة والرصانة وحسن السبك القصصي فاقرئي لنجيب الكيلاني وستجدين طلبتك فيهما ان شاء الله .

اليك هذه الملاحظات العابرة :

- استعملت بعض الالفاظ الدارجة مثل فليس فيه حيلة لمضغ طعام يابس وكان الاجدر صياغتها باسلوب اقوى . وهنا من يؤيد ادخال بعض الكلمات العامية في القصص لما لها من خاصية فنية تأثيرية .

ولا نقبل هذه الدعوة على الاطلاق وذلك لثراء اللغة العربية بما يؤدي المعاني المقصودة .

- مع بداية المقطع الثاني تتهالك العبارات وتضعف وتفقد قوتها .

- هجوم الام على الصبية بهذه الطريقة غير مقبول بحجة انه يصور انفعال الام ازاء الموقف ثم ايراد السذاجة بمعنى التقصير خلل .

- «وتحاول ان تقاوم نظرات ابنتها البائسة لكن الامومة قبل كل شيء فتضحي بقوتهما» هكذا جاءت عبارتك وهي ناقصة مختلة مضطربة .

- ورد بعض الكلمات غير المتقنة «ويالكاد» و «ما سيعترضاه» والصواب ما ستتعرضان له او ما سيعترضهما .

تتنهد تنهيدة والصواب تتنهد تنهدا .

ارجو ان تقرئي يا اخت بدرية فالقراءة مفتاح الكتابة .

■ ثانيا ..

عندما يبكي الربيع .. منيرة القنيصي ..

ليست بمستوى كتاباتك السابقة لذلك فساغفلها بانتظار الافضل.

■ ثالثا ..

وذهبت تلك الايام .. جواهر الدوسري ..

لحظات انفراد فيها تصوير لمناجاة النفس واستعادة لجميل الذكريات بشيء من اطراد المواقف ومثولها امام الخيال .. هكذا ارادت الصورة ان تعبر فحفرت خندقا للذكرى اقامت فيه هياكلها المترامية فصارت تنبض بما تحمله النصب من عبارات مخلدة سطرت بأنامل الوفاء فبقيت كالرسم العافي ينطق وهو اخرس ويبين وهو صموت ..

العبارات جميلة جدا ولكنها حملت بعض الافكار التنظيرية التي قد لا توافق عليها وان كانت قائمة .. مثل قولها .

«معظم الناس تغيروا .. وغيروا معهم المسميات الحقيقية لمعظم المعاني العظيمة .. واوجدوا تسميات تساير رغباتهم ومصالحهم» ..

هذا الكلام مدخول لان المتحدث فيه هو من الناس اصلا بل من عامتهم فكيف يحكم عليهم وهو منهم وفي زمنهم الذي يدعي انهم تغيروا فيه ..اذن هو تغير مثلهم لانه يسري عليه ما يسري عليهم .

شكوى الزمان في كل زمان .

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

وردت كلمات خاطئة مثل :

«تواجد» .. بمعنى توجد وهذا من الاخطاء الشائعة لانه بهذه الهيئة مشتق من الوجود وهو ما يجده الانسان من هموم ولواعج وشجون وغيرها فيقال تواجد فلان اذا عانى من الوجد او ادعاه مثل تباكى «فرقتها الايام عن صديقة طفولتها» .. الاولى ابعدتها اكتبي يا اخت جواهر فقلمك جيد ونحن بالانتظار .

■ خطوة بريئة .

الاخت منيرة ناصرة اشكرك على ثنائك وما قمت به ما هو الا واجب وتحقيق لرغبات الكثير من القراء الافاضل الذين افاضوا علي من مدحهم ما جعلني استمر معهم في هذا الخط وعبر هذه الاسطر اريد ان اوضح لك نقطة قد تكون غابت عنك اثناء ملاحظتك السابقة وهي : ان المجتمع ليس الا مسرحا لاحداث متنوعة وفنون شتى يستطيع الكاتب المبدع ان يجعل منها رافدا لفكرة ومرتعا لخياله فينظر بعين الحصيف ويورد ما يراه في قالب فني منقول للقارىء ولكن ليس على طريقة «شريحة» كما قلت لانه متى ما صار كذلك فيصبح من التوثيق التاريخي ولا يصح بحال ان تدخله المجال الادبي لان الكتابة التاريخية تختلف عن الادبية .. فتلك اسلوبها تقريري نقلي قد لا يشترط في الخيال بقدر ما يشترط فيه سلامة الالفاظ المعبرة للمعنى المقصود .. والاخرى اسلوبها خيالي يعتمد على الصور والمجازات والاتلام وغيرها ..

اهنئك يا اخت منيرة على مستواك الثقافي .. والى الامام .

■ واذا حللتم ..

نقل ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة ٥٩/٥ قولا جميلا : «اشجع الرجال يحتاج الى السلاح واسبق الخيل يحتاج الى السوط واحد الشفار تحتاج الى المسن» ..



الامير تركي بن عبد العزيز يتحدث في مؤتمر صحفي

المملكة بلد شرفه الله بخدمة الحرمين الشريفين وتبذل كل ماتستطيع من أجل خدمة بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم

المملكة ترحب بكل مسلم ولاتمنع أحدا من اداء شعائره الدينية



باب خادم الحرمين الشريفين مفتوح دائما ويرحب بكل استفسار أو ايضاح

وفد من علماء المسلمين تشرفوا بمقابلة خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا

رئيس جمعية الدعوة الاسلامية بلندن: خادم الحرمين الشريفين عامل ايجابي في توحيد الأمة الاسلامية وازالة الخلاف بينها في سائر انحاء العالم

لندن - واس:

عقد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز مؤتمرا صحفيا الليلة الماضية تحدث فيه عن مقابلة خادم الحرمين الشريفين لعدد من أعضاء جمعية الدعوة الاسلامية العالمية وعن الشكاوى التي تقدموا بها وتفهمه حفظه الله لشكلاتهم وفي بداية المؤتمر الذي حضره عدد كبير من الصحفيين ورؤساء الجمعيات الاسلامية تلا رئيس جمعية الدعوة الاسلامية البيان التالي .. ان اهل السنة والجماعة الذين هم الغالبية العظمى من ابناء هذه الأمة كانت لهم شكاوى عديدة تقدموا بها للجهات الرسمية لسنوات عدة دون ان يجدوا استجابة أو ردا على شكاواهم وقد وجهوا هذه الشكاوى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبسبب تدخل الامير تركي بن عبدالعزيز شقيق الملك فهد استطاع وفد من علماء المسلمين ان يتشرف بمقابلة خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته لبريطانيا .. والعلماء المسلمون في بريطانيا والجالية الاسلامية هنا تدين بالشكر لسمو الامير تركي على تدخله وتوسطه للتمهيد لهذه المقابلة كما انها كذلك تشعر بالشكر العميق لخادم الحرمين الشريفين .. وخلال المقابلة التي استمرت اكثر من ٤٥ دقيقة استطاع الوفد ان يشرح بالتفصيل لخادم الحرمين الشريفين شكاواهم وقد انصت لهم باهتمام وبلطف .. ثم تحدث معهم فبين لهم انه سينظر في شكاواهم وسيبذل كل جهد لحل مشكلاتهم .. ان الوفد الذي قابل خادم الحرمين الشريفين شعر أو كان انطباعه ان خادم الحرمين الشريفين تحدث معهم من قلبه وقد خرجوا مطمئنين لوعده بانه سيتخذ كل الخطوات الضرورية لازالة اسباب الخلاف بين المسلمين وهم يرون ويشعرون ان خادم الحرمين الشريفين سيكون اداة عظيمة وسيكون عاملا جبارا في توحيد الامة الاسلامية وازالة الخلاف بينها في سائر انحاء العالم ونحب ان نزيد على هذا ان جمعية الدعوة الاسلامية العالمية ستبذل كل مالديها من جهد من أجل خدمة العمل على توحيد الامة الاسلامية الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين وانها لن تضع على الاطلاق اي عقبة في سبيل جهوده لازالة الخلاف بين المسلمين.

الهدف الأسمى

وقال سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز في بداية المؤتمر الصحفي بعد ان رحب بالجميع انا هنا اعبر باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره للذين قابلوه وابلغوه مايدور في انفسهم حول بعض الالتباس في بعض الأمور التي يتصورونها وان كنت لا احب ان اسميها شكوى بل اسميها عتابا.

واضاف أود ان اوضح ان خادم الحرمين الشريفين قبل اجتماعه بهم لم يتلق اي شيء عما كان يدور في خواطرهم ولم يصله أي شيء من ذلك من أي طرف سواء من الاخوة أو من اي جهة سعودية .. وكان لي الشرف ان ابلغ خادم الحرمين الشريفين ان لدى الاخوة بعض التساؤلات وكانت الفرصة في اجتماعهم مع الملك فهد حيث تفهم ماهم يعتبون به ومافي انفسهم ووعدهم خيرا ..

واوضح لهم ان دور المملكة وهدفها الاسمى والابعد هو ماشرفها به الله من خدمة الحرمين الشريفين وجمع كلمة وشمل الامة الاسلامية تحت راية الله ومنهج كتابه وسنة رسوله ومافيه خير الامة الاسلامية والعالم أجمع .. فأرجو الا يلتبس على أحد من الاخوة ان هناك اهدافا خاصة للمملكة أو حبا في التدخل في شئون الآخرين بل الهدف الاساسي لها منذ ان وحدها الملك عبد العزيز رحمه الله هو جمع شمل الامة الاسلامية والعربية لما فيه مصلحة البشرية.

الشعب السعودي له تقاليده

واضاف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز قائلا: ان الاخوة تحدثوا مع خادم الحرمين الشريفين حول ماقيل عن منع تداول بعض الكتب الدينية وكذلك حول بعض الكتابات عن بعض الشعائر أو المناسبات الدينية .. وكان جواب خادم الحرمين الشريفين أن كل انسان له طريقه والشعب السعودي له طريقه وتقاليده والمملكة لم يسبق لها ان تدخلت فيما يفعله الآخرون في بلادهم وهذه هي سياستها الثابتة حيث انها لاتتدخل في اي امر من امور شئون الآخرين الا اذا وجدت ان هناك امرا يخل بالامة الاسلامية والعربية فواجبها من خلال موقعها ومركزها وهو تشرفها بخدمة الحرمين الشريفين ان تنصح أو تبدي بعض الرأي لكن ليس في نيتها لا سابقا ولا لاحقا ان تفرض رأيا معينا بل انها تدعو دائما الى المحبة وجمع الشمل .. واردف سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز يقول انني اؤكد مرة اخرى ان الملك فهد لم يصله مسبقا اي شيء حول تصرفات حدثت .. وقال ان خادم الحرمين الشريفين وعد الاخوة خلال استقباله لهم بأن ينظر حين عودته الى المملكة ان شاء الله فيما هو ممكن وما الذي حدث وماسببه .. اما من يدعون ويتكلمون بلسان المملكة فهذا غير مقبول واعتقد انه حصل بعض اللبس وهو ان هناك اناسا خارج المملكة ارادوا ان يتحدثوا باسمها سواء كان ذلك عن حسن أو سوء نية ولكن المملكة لها لسانها ولها رجالها ولها مسؤولوها.

خدمة الحرمين الشريفين

واوضح سمو الامير تركي بن عبدالعزيز ان المملكة بلد شرفه الله بخدمة الحرمين الشريفين وانها بذلت وتبذل كل ماتستطيع منذ ان وحدها الملك عبدالعزيز والى يومنا هذا من أجل خدمة بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم.

واكد سموه أن ماصرفته وتصرفه المملكة لتحسين الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة دليل على ذلك .. وقال انني اتمنى من الاخوة ان يزوروا المملكة ويروا بأعينهم مابذله ويبذله خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة فكل من زار المملكة قبل سنتين ويزورها الآن سيندهش عندما يرى ماتحقق في المدينتين المقدستين.

واضاف سموه ان دولة هذا شأنها لايمكن بأي حال من الاحوال ان تضع اية عقبة او مضايقة لاي مسلم يزور الحرمين الشريفين بهدف أداء شعائره الدينية ... اما اذا كان الهدف ان يخرج عن ذلك فالحرمان الشريفان ليس الا اماكن عبادة لاغير ومن لديه نية سابقة لاداء شعائره الدينية ويجب ان يتفرغ لها ويؤديها بكل اطمئنان وسلام وامان.

المملكة ترحب بكل مسلم

فالمملكة ترحب بكل مسلم ولاتستطيع ان تمنع احدا من اداء شعائره الدينية وقال: ان الاخوة الذين قابلوا الملك فهد كانوا يتصورون ان هناك حجزا على بعض الاشياء التي تخص المسلمين أو بعض الفئات الاسلامية عند زيارتهم الاماكن المقدسة .. بينما ان ذلك غير صحيح .. واشار سمو الامير تركي الى دعوة خادم الحرمين الشريفين لانشاء مجمع الفقه الاسلامي في المملكة ليجتمع فيه علماء المسلمين ويتدارسوا فيما بينهم المشكلات التي تواجه الامة الاسلامية وماطرأ على حياتنا العصرية وايجاد الحلول لها .. وقال ان المملكة تتبع التشريعات الاسلامية وماجاء في كتاب الله وسنة رسوله وهي مفتوحة لكل مسلم .. وباب خادم الحرمين الشريفين مفتوح دائما وهو يرحب بكل استفسار او استيضاح وله ممثلون وسفارات خارج المملكة وعلى كل من لديه استفسار ان يتصل بهذه الجهات ولا أحد يستطيع ان يمنع أو أن يحجب رسالة خطية أو برقية موجهة الى الملك فهد.

وقال سمو الأمير تركي / بصفتي مواطنا عربيا سعوديا مسلما أقول نحن في المملكة اخوة لكم مسلمون علينا اداء واجبنا ومسئوليتنا هي خدمة الحرمين الشريفين وتهيئة السبل المريحة لوصول كل مسلم وادائه شعائره الدينية آمنا مطمئنا ولن نبذل كل جهد لما شرفنا به الله حتى نؤدي واجبنا .. ولازال علينا الكثير الذي يجب ان نؤديه لان واجبنا ان نقف مع كل مسلم في كل موقع وفي كل قضية والدعوة للتآخي والمحبة والتآزر وخادم الحرمين الشريفين يعتبر نفسه اخا وجزءا من الامة الاسلامية ويبذل كل مافي وسعه هو وحكومته وشعبه لخدمة الاسلام والمسلمين.

حصار المخيمات

واجابة على سؤال عن حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان ... قال سمو الامير تركي ان رأيي الشخصي هو ان كل مسلم وكل عربي وكل انسان لديه ضمير حي لابد ان يستنكر ماهو حاصل للمخيمات الفلسطينية من حصار وتضييق على معيشتهم كبشر .. وهذا يؤلم جدا ويظهر من يمارس ذلك بمظهر التخلف وعدم الاحساس وادراك المسئولية أمام الخالق وأمام البشرية واعتقد ان مايحصل للاخوة الفلسطينيين من حصار لمخيماتهم جريمة كبرى ..

وقال ان الاخلاص ليس بمحاصرة الضعفاء المسلمين .. فعاداتنا ونخوتنا العربية هي اكرام الضيف وليس خنقه .. وأدعو الجميع الى التعاون لانهاء هذا الامر بأسرع مايمكن.

دور المملكة

وحول الانفراج في العلاقات العربية المصرية قال / اتمنى من الله ان يكون ذلك وان كنت لا أرى شيئا ملموسا على الساحة ...

واضاف اما بالنسبة للمملكة فدورها واضح حكومة وشعبا وهي لم ولن تدخر اي عمل يجمع وينهي اي خلافات بين الامة العربية ... واضاف سمو الامير تركي بن عبدالعزيز يقول اما بالنسبة لعلاقات المملكة مع مصر فليس لي الفضل فيها ولا اعتقد انها قد انقطعت طول الزمن مهما حصل .. وقال: ان علاقة الملك فهد بالقيادة المصرية ثابتة وواضحة ويحمل لها كل التقدير والاحترام ..

ولا يحملها وزر الآخرين أو من سبقوها .. فهذا هو رأيي وهذا ماسمعته من الملك فهد انه يدعو للرئيس مبارك بالتوفيق في قيادة الشعب المصري الشقيق الذي ضحى في سبيل الامة العربية بشبابه ولذلك فهو يحظى بالتقدير من الامة العربية والوقوف معه.

وعن الحرب العراقية الايرانية قال سموه: انها حرب بين بلدين اسلاميين ونتمنى كما يتمنى كل مسلم ان تنتهي اليوم قبل غد والمملكة باعتبارها جارا للبلدين تتمنى ان تتوقف هذه الحرب وان تنتهي المشكلة عن طريق الحلول السلمية.

مسلمو الاتحاد السوفيتي

وحول أوضاع المسلمين في الاتحاد السوفيتي والصين قال: ان مانأمله من القيادتين في الاتحاد السوفيتي والصين ان ينظروا على ان هناك قطاعا كبيرا يعد بالملايين من المسلمين لهم حقوق وواجبات لهم عقيدة يجب ان تحترم ويعطوا حريتهم الكاملة في اداء شعائرهم الدينية والمؤمل حسب مانسمع ونقرأ في الاخبار ان هناك بعض الانفراج وهذا مانأمل ان يأخذه في الاعتبار قادة هذين البلدين .. ومايجب ان يسعى اليه المسلمون لتمكين كل مسلم في اي مكان من اداء شعائره الدينية وتكون لهم حرية الحياة التي تتفق مع دينهم الاسلامي وحول الحجاج القادمين من الاتحاد السوفيتي والصين قال ان المملكة ليست التي تحدد عدد الحجاج القادمين من البلدين بل ان البلدين هما اللذان يحددان عددهم مشيرا الى ان عدد حجاج البلدين بدأ يزداد في السنوات الاخيرة.

الأمير سلمان يؤكد على عمق الصداقة السعودية الفرنسية التي بدأت تعطي ثمارها

سموه يشكر الرئيس ميتران ورئيس الوزراء شيراك على المساهمة بإنجاح معرض المملكة

لدى افتتاح سموه لندوة الدراسات العربية بفرنسا

اكد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان الصداقة السعودية الفرنسية بنيت على اسس ثابتة وقوية بدات تعطي ثمارها في هذا الوقت وقبل ذلك مشيرا الى ان هناك دلائل ومعاني تعطي عمقا اكبر بين الدولتين.

جاء ذلك في كلمة لسموه افتتح بها ندوة الدراسات العربية بفرنسا ظهر امس واعرب سموه عن شكره وتقديره للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه السيد جاك شيراك باسمه واسم الشعب السعودي على المعاملة الحسنة التي ساهمت كثيرا في انجاح معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في باريس في وقت سابق مؤكدا ان ذلك يعد شاهدا قويا على تعاون الحكومتين والشعبين.

وقال سمو الامير سلمان ان ما لقيناه عند افتتاح معرض المملكة في باريس من حفاوة ومعاملة حسنة. ما هو الا دليل قوي على عمق العلاقات بين البلدين الصديقين وكان ذلك مناسبة جيدة ليفهم الشعب الفرنسي ويطلع على التطور الحضاري الذي وصلت اليه المملكة والاطلاع على جذورها في التاريخ.

وعبر الامير سلمان عن شكره وتقديره للسفير الفرنسي لدى المملكة على مساهمته الفعلية في اقامة ندوة ومعرض الدراسات العربية والاسلامية بفرنسا في مدينة الرياض مشيرا الى بداية النشاط للسفير كان اشتراكه في معرض المملكة في باريس حيث كان عملا مشتركا ناجحا ولله الحمد.

واكد سموه ان هناك تراثا قديما يجمع بين الثقافة الاسلامية العربية والثقافة الاوروبية عامة والفرنسية على وجه الخصوص وقال انه في الوقت الاخير كان هناك لمسات في الادب والقانون الفرنسي استمدت جذورها من الثقافة العربية والاسلامية كما يذكره المتعمقون في التاريخ لذلك اجد ان وجود هذا المعرض وهذه الندوة ما هي الا لترسيخ وتعميق الصداقة بين الشعبين والحكومتين ويزيدها وضوحا لانه بهذا يخدم علاقات تاريخية وصداقة متينة.

ورحب سمو الامير سلمان باسمه واسم الحضور من السعوديين بالاصدقاء الفرنسيين المشاركين والحاضرين لهذه الندوة.

واختتم كلمته بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية والدكتور زيد الحسين مدير عام المركز على عنايتهم واهتمامهم بهذه الندوة.

وكان سموه قد افتتح ظهر امس بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض وندوة الدراسات العربية الاسلامية بفرنسا. وقد بدا حفل الافتتاح بتلاوة من القرآن الكريم.

الندوة ترسيخ وتعميق للصداقة بين الشعبين والحكومتين السعودية والفرنسية



□ الامير سلمان يلقي كلمته □

تركي الفيصل: اللقاء يرتبط بثقافتين مختلفتين لكل واحدة منهما مرتكزاتها العقائدية

د. الحسين: آمل ان يمتد أثر هذه الندوة الى الاوساط العلمية والفكرية في فرنسا

تغطية: عبدالله الكثيري
تصوير: فتحي كالي.



□ الامير سلمان وعن يمينه الامير تركي وعن يساره السفير الفرنسي □

□ سموه يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض □

□ سموه يطالع احدى المخطوطات القديمة ومن خلفه الامير تركي □

كلمة تركي الفيصل

بعدها القى الأمير تركي الفيصل كلمة قال فيها:

يسرني باسم مؤسسة الملك فيصل الخيرية، وباسم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ان ارحب بكم في هذا اللقاء العلمي الذي يناقش موضوعا هاما ومثيرا وحساسا طالما اثار عقول وعواطف الدارسين والباحثين على اختلاف مشاربهم وتوجهاتهم. وهو موضوع هام لما يرتبط به من مسائل علمية وفكرية لها ابعادها الحاضرة والمستقبلة، وهو مثير لما انطوى عليه من تاريخ طويل حافل بالافراح والاتراح وهو بعد ذلك حساس لارتباطه بثقافتين مختلفتين لكل واحدة منهما مرتكزاتها العقائدية والفكرية والاجتماعية الخاصة.

واضاف ان اقامة هذه الندوة في هذا المكان مؤشر على حجم ونوع الطموحات التي يسعى مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الى تحقيقها.

وقال سموه ان تشريف الأمير سلمان ابن عبد العزيز لهذا الحفل وتكرمه برعايته الندوة دليل على ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من رعاية واهتمام للعلم واهله وما تقدمه من دعم ومساندة لكل عمل جاد فيه خدمة للاسلام والمسلمين وللانسانية بشكل عام وبرهان على التزام سلمان بن عبد العزيز بقيم ومبادىء الملك عبد العزيز رحمه الله والتي ارتشفها منه طفلا وادركها وعمل بها رجلا. كنت سأقول ادركها شابا وعمل بها رجلا ولكني رأيت بأنك يا صاحب السمو انتقلت من الطفولة الى الرجولة مباشرة وذلك بفعل ابيك رحمه الله الذي رأى فيك ما يؤهلك لذلك وكلفك بخدمة هذه الامة وانت ما زلت صبيا يافعا.

كلمة د. الحسين

بعد ذلك القى د. زيد الحسين مدير عام المركز كلمة ذكر فيها: ان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية باتخاذ هذه الخطوة ينطلق من قناعته بأهمية الدراسات الاستشراقية. واهمية تقويمها تقويما منصفا يعتمد المبادىء الاسلامية التي تفرض العدل والقسطاس كما ينطلق من ايمانه بان الحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق الناس بها.

وقال ان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وهو يفتح ابواب الحوار مع عدد من القيادات الفكرية الفرنسية، مستلهما حوافزه وبواعثه في ذلك من تعاليم الاسلام ومن تقاليد راسخة في المملكة العربية السعودية ليؤمل ان يكون في عبر الملتقى درسا يفتح ابواب المستقبل ويشق آفاقا رحبة من تلاقي الثقافات والحضارات لما يخ رقي وتقدم الانسانية في كل مكان.

ان ما ارجوه الا يقتصر أثر هذه الندوة على محيط المملكة العربية السعودية بل ان يمتد الى الاوساط العلمية والفكرية في فرنسا، وان يكون حافزا لمزيد من العناية والحرص بالدراسات العربية والاسلامية ومزيد من اللقاءات العلمية والفكرية الجادة والمثمرة.

كلمة سفير فرنسا

ثم القى سفير فرنسا لدى المملكة كلمة قال فيها: انه لمن دواعي سروري كما انه شرف حقيقي لي ان أمثل الحكومة الفرنسية بينكم اليوم بمناسبة هذه التظاهرة المهداة كاملة الى العالم العربي والى الحضارة الاسلامية. فاذا كان هذا الحدث الذي لا سابق له في الرياض قد جمعنا اليوم فان الصفة المميزة للعلاقات القائمة بين فرنسا والمملكة العربية السعودية هي التي جعلته ممكنا وليس ادل على ذلك الا عدد الزيارات التي يتبادلها كبار المسؤولين في بلدينا وخاصة تلك الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض لفرنسا خلال ديسمبر الماضي. وها هو سموه يشرفنا اليوم بافتتاح هذا المعرض المقام تحت رعايته.

وقال ان هذا الحدث السعيد بحد ذاته يتصادف مع الزيارة الرسمية التي سيقوم بها لبلدنا خادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٥ و١٦ ابريل الحالي مشيرا الى ان هذا الالتقاء السياسي الرائع الذي تظهره هذه اللقاءات يعطي معنى كبيرا لتطوير علاقاتنا الثنائية اكان المقصود في الواقع القطاع الاقتصادي او المالي او التجاري او العسكري او العلمي او الثقافي فانني ارى اينما كان مظاهر انطلاقة التعاون بين فرنسا والمملكة العربية السعودية.

ان مجال العلاقات الثقافية بامكانه هو ايضا الاسهام في نوعية وتكثيف مبادلاتنا كما يبرهن افتتاح هذا المعرض المخصص للمنشورات الفرنسية المهداة الى العالم العربي والاسلامي والى معهد العالم العربي.

ومضى يقول سنستمع كذلك هذا المساء وغدا الى مجموعة من المحاضرات سيلقيها من الجانب الفرنسي ثلاثة من ابرز متخصصينا في العالم العربي والاسلامي وهكذا فاننا نتمنى ان تترك ايام الافتتاح هذه اثرا ثقافيا كاملا.

واوضح السفير الفرنسي انه بعد النجاح الفريد الذي لقيه معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم وبعد الاستقبال الحار الذي اظهره تجاهه اكثر من ٧٠٠٠٠ من مواطني فان بلدنا لسعيد لان يقدم بدوره ولكن بطريقة جد متواضعة مظهرا غاية في الانفتاح على الجمهور السعودي الذي نتمنى ان يستطيع تقدير معانيه العميقة.

وقال اننا نعتقد في الواقع بانه ليس هناك مهمة اكثر الحاحا من اعداد الشروط الملائمة عبر الكتب والمناقشات الفكرية لحوار مثمر بين ثقافتي الشرق والغرب الكبيرتين اللتين لم تتجاهل احداهما الاخرى عبر القرون بالرغم من اختلافهما العميق واللتين يفترض فيهما بشكل قاطع ان تتفاهما اليوم. لا احد يستطيع التقليل من قيمة المدى السياسي لجهد كهذا.

واضاف يقول يجب على فرنسا والمملكة العربية السعودية اللتين اقامتا منذ زمن طويل علاقات صداقة وثقة ان تساهما معا في هذا الجهد ولكلاهما القدرة على ذلك وهكذا يلاحظ بان سياسة الصداقة مع العالم العربي التي حددها الجنرال ديغول منذ عام ١٩٦٧ ترتكز على تقليد طويل من الاهتمام والاحترام لثقافة او حضارة هذا العالم العربي. فهذا التقليد يعود الى حقبة بعيدة عندما تبادل شارلمان امبراطور الفرنسيين السفارات مع هارون الرشيد خليفة بغداد عاقدا الروابط الاولى بين عاصمته وعظمة البلاط العباسي.

وقال منذ ذلك الحين اعطت فرنسا كثيرا من الباحثين والمستعربين والمسافرين والكتاب في مقدمتهم تذكر انطوان غالان الذي عرف بلاط لويس الرابع عشر على عالم الف ليلة وليلة.

كذلك فان تدريس اللغة والحضارة العربيتين موجود في بلدنا منذ اواخر القرن السابع عشر بالرغم من ان المعهد الشهير للغات والحضارات الشرقية لم يتم انشاؤه رسميا الا عام ١٧٩٥.

واضاف واليوم ينبغي تحية الخلف والامين على هذا التقليد الذي يتجسد في واحدة من اجمل المنجزات الهندسية الفرنسية الحالية معهد العالم العربي نذكر هنا فقط ان المعهد قد تأسس في ٢٢ يونيو ١٩٨٠. وقد اسست فرنسا مع ٢٠ دولة عضو في الجامعة العربية من بينها تتميز المملكة العربية السعودية بمشاركة ذات صفة فريدة.

ان سعادة السفير بول كارتون رئيس المعهد الذي احيي وجوده بيننا سيتطرق مساء اليوم الى المغامرة الشيقة المرتبطة بهذه المؤسسة.

وقال ليسمح لي ايضا بتقديم الشكر للسيد اندريه ميكال مدير عام المكتبة الوطنية بدون تعداد بقية القابه الذي يشرفنا بحضوره وبمساهمته الثمينة.

وقال اود ايضا ان احيي السيد اندريه ريموند مدير معهد الابحاث والدراسات حول العالم العربي الاسلامي من جامعة ايكس - مارسيليا حيث ان مساهمته في هذا الحدث تعطي الشهادة بحيوية وامتياز البحث الجامعي الفرنسي.

واخيرا لن استطيع ان انهي كلمتي بدون التعبير مجددا عن الامتنان لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز الذي قبل بان يشرف برعايته السامية عيد الصداقة الفرنسية السعودية هذا والذي ساهم بقوة لتعريف مواطني اكثر و اكثر على المملكة العربية السعودية من خلال المعرض العظيم الذي افتتحه في باريس في ديسمبر الماضي مع معالي رئيس الوزراء.



□ السفير الفرنسي يتحدث في الندوة □

□ اثناء جولة سموه في المعرض □

□ الامير سلمان والسفير الفرنسي يستمعان لشرح من د. الحسين □

السفير الفرنسي: هذا الحدث السعيد يتصادف مع زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا

هذه التظاهرة الثقافية مهداة كاملة الى العالم العربي والحضارة الاسلامية

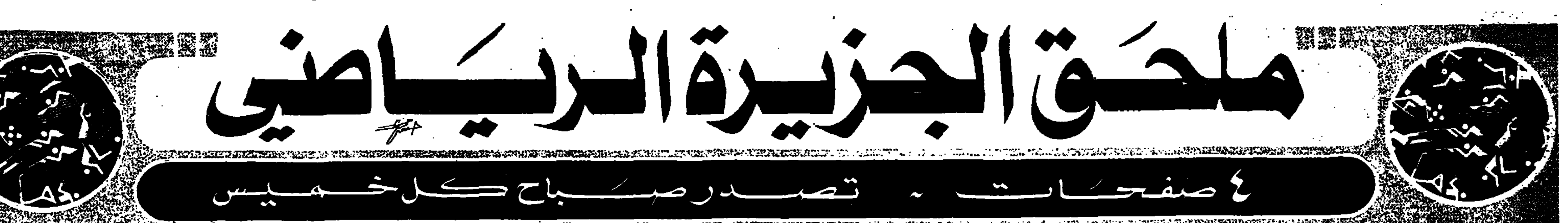




□ فرنسيون وعرب شاركوا في الافتتاح □



□ عدد كبير من المسؤولين حضروا حفل الافتتاح □



استقبلهم مساء أمس وحثهم على تمثيل المملكة تمثيلاً مشرفاً..

عبد المجيد بن عبد العزيز يهنئ ابطال احد لكرة السلة بفوزهم بدرع الدوري وكأس الرئاسة

● المدينة المنورة - علي الاحمدي..

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على ان الدولة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين تبذل كل ما في وسعها من اجل رقي الشباب وقد هيأت لهم كل الامكانات والفرص لكي يزاولوا انشطتهم في شتى المجالات «الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية».



■ عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■

جاء ذلك اثناء استقبال سموه لاداريي ولاعبي فريق احد لكرة السلة مساء امس الاول بمناسبة حصولهم على درع بطولة الدوري الممتاز وفوزهم بكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموسم الرياضي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ حيث هنأهم سموه بهذه الانجازات المشرفة ودعاهم الى مواصلة المسيرة الايجابية وحثهم على مضاعفة الجهد والعطاء في بطولة الاندية العربية لكرة السلة والتي ستبدأ احداثها بالجزائر يوم غد ويشارك فيها فريق احد كممثل للمملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة وان يكون خير سفير لبلدهم ومنطقتهم.. واكد سموه في كلمة توجيهية لاعضاء الفريق الاحدي بأن الروح الرياضية والتنافس الشريف من الواجهات الحضارية المشرقة لشبابنا السعودي في كافة المشاركات المحلية او الدولية.

واعرب سموه عن فخره بابطال الخليج والمملكة في كرة السلة وتمنى لهم التوفيق في البطولة العربية القادمة..

هذا وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز والذي اعرب للصفحة بدوره عن فخره بالانجازات المشرفة التي حققها فريق السلة الاحدي على المستويين الخليجي والمحلي وهنأ اعضاء الفريق ادارة ومدربين ولاعبين بهذه الانتصارات الرائعة..

الجدير ذكره ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز استقبل في التاسع من شهر جمادى الاخرة الماضي اعضاء الفريق نفسه حيث هنأهم بمناسبة فوزهم بكأس بطولة الخليج الثامنة لكرة السلة وقدم سموه يومها تبرعا ماليا لكل لاعب ومدرب واداري ومرافق لبعثة الفريق في دولة الامارات الشقيقة قدره عشرة الاف ريال لكل شخص.

استعدادا للقاء القمة

معسكر اعدادي لفريق يد الخليج قبل المباراة بيوم

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

يواصل فريق الخليج لكرة اليد تدريباته اليومية على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر الدمام في السابعة والنصف من مساء كل يوم استعدادا للمباراة الختامية على كأس الاتحاد والتي ستجري يوم الاثنين القادم امام فريق الاهلي وقد كشف الاستاذ نصر هلال عضو مجلس الادارة ومدير الفريق الى انه سيقام معسكر اعدادي للفريق يوم الاحد القادم وقبل المباراة بيوم بهدف الاعداد النفسي والمعنوي للاعبين قبل خوضهم المباراة.

واشار الى ان الروح المعنوية للاعبين عالية واستفادوا من فترة التأجيل في المزيد من التدريب تحت اشراف مدربهم فاروق بلقاسم وتوقع ان يقدموا مستوى يليق بهذه المباراة.

□ نصر هلال□

الرفاع الغربي يلتقي وديا مع الاهلي

■ جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني..

يلتقي بعد مغرب يوم غد الجمعة فريق الرفاع الغربي البحريني مع فريق النادي الاهلي وذلك على ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي وتعد هذه المباراة الثانية لفريق الرفاع حيث التقى مساء امس الاربعاء مع فريق نادي ضباط الحرس الوطني ويضم الفريق عدة لاعبين بارزين ومثل ما هو معروف بأن الفريق هو بطل الدوري البحريني للموسم المنصرم.

وعلى صعيد آخر اقام نادي ضباط الحرس الوطني حفلا تكريميا للبعثة وذلك بحضور سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد الوكيل للشئون الادارية والمالية وسمو الامير محمد بن جلوي مساعد الوكيل للشئون الفنية وقد تبودلت خلال الحفل الاحاديث الودية وقد حضرها من جانب الفريق البحريني رئيس النادي الشيخ ابراهيم بن خالد بن خليفة واعضاء البعثة التي كانت قد وصلت الى جدة مساء امس الاول وتضم ١٧ لاعبا هم عبدالله بلال، وجاسم خليفة، عبدالعزيز عيد، جاسم محمد، علي جوهر، صلهام سالم، ماجد الماضي، فهد الصديقي، خليل ابراهيم، يروني فرومي، عبدالاله طاهر، حسين باقر، سمير محمد، احمد سالم، حمد الروبقي، ناصر محمد.

الرائد يستضيف شباب الهلال لكرة القدم

بريدة: مكتب الجزيرة..

يصل الى مدينة بريدة صباح اليوم الخميس وفد فريق نادي الهلال لكرة القدم على مستوى الشباب وذلك برئاسة صاحب السمو الامير بندر بن محمد لملاقاة فريق التعاون لدرجة الشباب لكرة القدم عصر يوم غد يوم الجمعة ضمن التصفيات النهائية على مستوى المملكة وسوف يحل افراد بعثة الفريق الهلالي ضيوفا على اشقائهم في نادي الرائد خلال اقامتهم في بريدة كما سيقيم نادي الرائد حفلا مصغرا على شرف افراد الفريق الهلالي.

ذكر ذلك للصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الرائد الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السدرة وقال ان ذلك يأتي في اطار التعاون بين الناديين ولما يربطهما من علاقة قديمة.

البوشل يؤكد

اتمنى ان العب في احد صفوف اندية الممتاز بالشرقية ولكن

■ الاحساء/ عبدالله الملحم..

لكي نقف على حقيقة ما يشاع حول انتقال لاعب الفتح بوشل البوشل لصفوف نادي الاتفاق كان للصفحة لقاء خاطف مع بوشل البوشل وسألناه عن موضوع انتقاله.

فاشار بان الاتفاقيين عرضوا علي ذلك واعتقد انه جرت اتصالات بين ادارة الناديين ولا اخفيكم سرا بانني اتمنى ان العب في صفوف الاتفاق فهو فريق عريق.

واضاف البوشل بان النهضة والقادسية عرضا عليه ايضا الانتقال لصفوفهما. مؤخرا وعلق على ذلك بقوله بان موضوع انتقالي بيد مجلس ادارة نادي الفتح فمتى ما وافقت الادارة فلن لاتردد لحظة في اللعب في صفوف احد الفرق الثلاثة الاتفاق او القادسية او النهضة.

مشيرا بان الاولوية ستكون للنادي الذي سيعمل على تلبية رغباته.

والصفحة تؤكد بأن ادارة الفتح كعادتها سترفض فكرة انتقاله.

كما حدث مع اللاعب جاسم الحربي في الموسم الماضي عندما كان ينوي الانتقال لاحد اندية الدرجة الممتازة بمدينة الرياض وتم تثبيته في كشوفات الفتح واجهزت بذلك على الاتصالات التي كانت على وشك ان تبدأ لخطف الحربي لاحد تلك الاندية.

■■ في حديث الوداع الزامل يؤكد:

تركي بن ناصر جهوده مشكورة واستقالتي لا تعني ابتعادي!

■ كتب/ عبدالله الملحم..

اكد السيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية السابق.. بأن اصراره على تقديم استقالته من رئاسة النادي لا يعني انه سيبتعد عن القادسية واكد بانه سيظل رهن الاشارة من منطلق حبه وتقديره لهذا الكيان باعتباره احد ابناء مدينة الخبر.

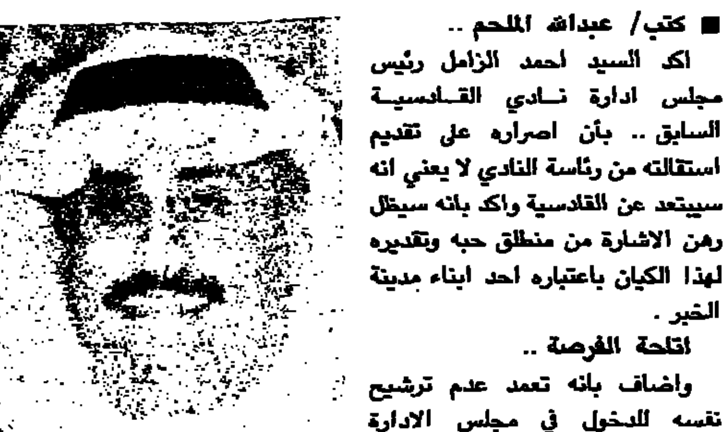
اتاحة الفرصة..

واضاف بانه تعمد عدم ترشيح نفسه للدخول في مجلس الادارة الجديد.. لاعطاء الفرصة امام محبي القادسية لخدمة النادي ونفى ان يكون هناك خلافات شخصية بينه وبين اعضاء المجلس مشيرا بان علاقته مع جميع القدساويين على خير ما يرام ومبنية على الاحترام والتقدير المتبادل.

جهود مشكورة..

واشاد ابو صقر بالجهود التي بذلها ويبذلها صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر رئيس مجلس اعضاء الشرف بالنادي. لخدمة النادي ولم شمل افراده مشيرا بان جهود الامير تركي لا تحتاج الى احد كي يبرزها فهي تتحدث عن نفسها. وهذا ليس بمستغرب على سموه لدعمه ورعايته لهذا النادي فله من كل القدساويين بصفة خاصة والرياضيين بالمنطقة الشرقية بصفة عامة اعطر تحية. ولا استطيع الا ان اقول بان جهودك يا سمو الامير مشكوره من الجميع.

هذا هو القادسية..



■ احمد الزامل ■

واضاف ابو صقر في حديث الوداع قائلا بانني فخور وانا اترك القادسية كناد نموذجي وهو ويرعى ١٨ لعبة مختلفة الى جانب احرازه للمراكز الاولى في الانشطة الثقافية والاجتماعية.

ولعل احراز النادي للمركز الاول على مستوى اندية المملكة في مجال الاعانات التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب اكبر دليل على تفوق القادسية في جميع المجالات.

ليطمئن هؤلاء..

واستطرد الزامل في حديثه قائلا وانا اودع القدساويين كرئيس للنادي اؤكد لهم بأنني ساظل معهم وسأدعم النادي ماديا ومعنويا. ولعل استقالتي قد اراحت البعض واعني بهم من تعرضوا لشخصي بالانتقادات التي لم تنقطع لغرض ما في نفوسهم فالى هؤلاء تحياتي ايضاً.

■ بملعب مدينة الملك فهد بتبوك:

الهلال والصقور اليوم في الدور قبل النهائي لبطولة اشبال المملكة

■ تبوك/ مكتب الجزيرة/ علي صالح الحواس..

ضمن بطولة المملكة لابطال المناطق لكرة القدم على مستوى الاشبال.. يلتقي عصر هذا اليوم الخميس على ملعب كرة القدم بمدينة الملك فهد الرياضية بتبوك في الدور قبل النهائي فريق نادي الهلال من الرياض وفريق نادي الصقور من تبوك.. وذلك في مباراة مهمة وحساسة للفريقين. حيث سيتأهل الفريق الفائز ليلعب المباراة الختامية مع الفائز في لقاء الاتحاد من جدة واليرموك من الجنوبية لتحديد بطل اندية المملكة لهذه الدرجة.

هذا والجدير بالذكر ان نادي الصقور من تبوك تأهل لهذه المباراة اثر فوزه على نادي الطائي من حائل في المباراة التي جرت بينهما عصر الخميس الماضي في تبوك بهدفين مقابل هدف واحد.

■■ فيما غادر عصر امس:

«الدبل مراقبا» و «البيطار» حكما للقاء الامارات والاردن

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري..

غادر المملكة عصر يوم امس الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم متوجها الى الامارات لمراقبة المباراة التي ستجرى يوم غد بين منتخب الامارات والاردن ضمن تصفيات المجموعات الاسيوية لاولمبيا سيئول.

وقد اشار الدبل قبل سفره الى ان توزيع المراقبين على المباريات هذه يأتي ضمن خطة شاملة يهدف من ورائها الى متابعة واعداد تقارير عن سير هذه المباريات بشكل يعطي صورا متكاملة لمعطياتها وقد سعدت لتكليفي بهذه المهمة حيث ستكون فرصة للتشاور خلال هذه الزيارة مع الاخوة في الامارات حول العديد من الامور الشبابية والرياضية.

واوضح الدبل بان المباراة سيديرها طاقم حكام سوري بقيادة الحكم فايز بيطار ويتوقع ان تظهر بمستوى قوي خاصة بعد تعادل الفريقين في اللقاء الاول.

■ الدبل ■

■■ بناء على توجيه سمو الرئيس العام وحفاظا على سمعة الرياضة

عقوبة الشطب النهائي للاعبي الاتحاد لكرة اليد الجميل وريحان

الرياض/ واس.. بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية وبعد دراسة موضوع الاحداث المؤسفة التي جرت بعد نهاية مباراة كرة اليد المقامة على صالة رعاية الشباب بجدة السادس والعشرين من شهر رجب الماضي - بين فريقي الاهلي والاتحاد من جدة من اعتداء بالضرب من قبل بعض لاعبي الاتحاد على بعض لاعبي النادي الاهلي من كافة جوانبه من قبل اللجنة المشكلة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة اليد ولان ما حدث يتنافى مع الروح الرياضية والاخلاق وحفاظا على سلامة اللاعبين وليبتر مثل هذه الظاهرة الغريبة على مجتمعنا الرياضي وحفاظا على سمعة الرياضة ومنسوبيها فقد تقرر معاقبة اللاعبين محمد جميل عبدالله رقم ١٣. من الاتحاد والذي قام بضرب لاعب النادي الاهلي احسان الجشي رقم ٣ بالكرسي واللاعب احمد سويعد ريحان رقم ٦ من الاتحاد الذي خلع قميصه واخذ يكيل الضرب للاعبي النادي الاهلي وذلك بالشطب النهائي من سجلات اتحاد اللعبة ليكونا عبرة لمن تسول له نفسه الاعتداء على الاخرين وعلى حرمة الروح الرياضية التي يجب ان تسود بين جميع الشباب الرياضي.

كا تقرر معاقبة لاعب الاتحاد محمد سعيد دخيل رقم ٨ بالايقاف لموسمين كاملين ٣٦ مباراة ومعاقبة لاعبي الاتحاد وهم امان سعيد امان رقم ٥ وجلال عباس رقم ٣ وسامر سعيد رقم ١٢ ووليد محمد شحاته رقم ١١ وعبدالكريم محمد سعيد رقم ٧ وفؤاد مرزوق فريج رقم ٢ بالايقاف لموسم كامل ١٨ مباراة اعتبارا من تاريخ صدور القرار.

كما تقرر انذار مدرب نادي الاتحاد محمد المنصف الحجار وابلاغه بأن يكون قدوة طيبة في المستقبل وان تكرار اي تصرف او انفعال منه مستقبلا سيؤدي الى الغاء عقده ولفت نظر مدرب بالنادي الاهلي بعدم تكرار دخوله ارض الملعب.

وتقرر ايقاف حكم المباراة الاول مدة موسم كامل من تاريخ صدور القرار وذلك لعدم حزمه ثم لتضارب اقواله ويعتبر تقريره الاول الذي يعد الاساس خاصة في حالة عدم وجود تصوير تلفزيوني كما وجه الشكر لاداريي الناديين الموجودين في الصالة الذين حاولوا بقدر الامكان تهدئة الموقف وبذلوا جهودا ملموسة.

■ فيصل بن فهد ■

مساء اليوم امام ستار النرويجي:

منتخبنا الوطني في لقائه الاخير قبل انطلاق التصفيات

كتب/ ابراهيم الجابر..

يدخل منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض لقاءه التجريبي السادس امام فريق ستار النرويجي احد فرق الصدارة بالدوري هناك حيث سيختتم منتخبنا لقاءاته التجريبية الاستعدادية لخوض التصفيات التمهيدية لسيئول بمجموعة غرب اسيا.

هذا وقد خاض منتخبنا خمس مباريات تجريبية بدأها مع فريق ارهوس الدنمركي حيث خسر اللقاء الاول بهدفين مقابل لا شيء وخسر اللقاء الثاني بهدفين مقابل هدف واحد. ولعب المباراة الثالثة مع فريق مالمر السويدي وخسر اللقاء الاول بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وفي اللقاء الرابع خسر منتخبنا ايضا امام مالمو السويدي بهدف واحد.. ولعب تجربته الخامسة هذا الاسبوع امام فريق بيك زوول الهولندي وكسب هذا اللقاء باربعة اهداف مقابل لا شيء ورغم الخسائر الاربع الاولى الا ان منتخبنا كان يقدم مباريات جميلة ومستوى متطورا من مباراة الى اخرى.. وقد جاءت التجارب الخمس بنتائج ايجابية كان مدرب الفريق السيد ازفالدو يبحث عنها سواء كانت في مرحلة التجريب والتطلع على مدى امكانية كل لاعب اضافة الى التركيز في المباريات الاخيرة على جماعية الفريق بخلق تجانس وتفاهم بين الافراد.

وقد ابدى منتخبنا في المباراة التجريبية الخامسة امام فريق بيك زول الهولندي استعدادا مطمئنا حيث ظهر الفريق بجماعية وترابط بين خطوط الفريق ومساندة الوسط للدفاع والهجوم ومساندة الهجوم للوسط.. اضافة الى التمركز الصحيح والانتشار.

ومن خلال التمارين يتضح ان السيد ازفالدو لن يحدث تغييرا كبيرا في صفوف الفريق. واضعا في الاعتبار اصابة ماجد عبدالله ويوسف الثنيان. فتشكيل المباراة الاخيرة قد لا يتغير فالحراسة بين سمير سليماني وسالم مروان والدفاع عبدالجواد النعيمة احمد جميل باسم ابو داود والوسط عبادي صالح خليفة فهد الهريفي والهجوم سعد مبارك محمد سويد اسماعيل حكمي.

ورغم تماسك الدفاع وفاعلية الوسط الا ان الهجوم يحتاج الى المزيد من التماسك والتفهم وتكثيف الهجمات. ويحتاج الهجوم الى ماجد عبدالله ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان في المباريات القادمة. لا تقليلا من مستوى الموجودين وانما لاهمية اللقاءات القادمة التي تؤهل منتخبنا للمرحلة الثانية نحو الطريق لسيئول.. فالحذر واجب ولا مكان للثقة في كرة القدم.

والفريق الضيف الذي سيلعب امام منتخبنا اليوم يعتبر من فرق الصدارة في الدوري النرويجي ويملك لاعبين على مستوى منتخب النرويج الاول والشباب.

■ منتخبنا الوطني لكرة القدم ■

■■ فيما تبدأ المباريات السابعة مساء:

منتخبنا الوطني يفتتح تصفيات سيئول امام عمان

تقرر ان يكون موعد بدء مباريات مجموعة المملكة ضمن التصفيات التمهيدية لاولمبياد سيئول لكرة القدم في السابعة مساء.

وفيما يلي جدول المباريات التي سوف تقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٨ من شهر شعبان الحالي.

- الخميس ١٤٠٧/٨/١٨ البحرين مع عمان
- السبت ١٤٠٧/٨/٢٠ المملكة مع عمان
- الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٣هـ المملكة مع البحرين
- الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٥ عمان مع البحرين
- الجمعة ١٤٠٧/٨/٢٦ المملكة مع عمان
- الاحد ١٤٠٧/٨/٢٦ المملكة مع البحرين

من سيتأهل للصعود . . ؟!!

الامل بفرصتين ام النجمة بفرصة واحدة.!

● البكيرية - مكتب الجزيرة - سليمان السويلمي..

يتحدد عصر هذا اليوم الخميس بطل منطقة القصيم في كرة القدم لاندية الدرجة الثانية وممثل المنطقة في دورة الصعود التي ستقام بمدينة الخرج خلال شهر ذي القعدة القادم حيث تقام على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة المباراة الختامية في دوري منطقة القصيم لهذا العام بين فريقي الامل من البكيرية والنجمة من عنيزة يدخل فريق الامل هذه المباراة بفرصتين الفوز والتعادل حيث سبق له ان فاز على فريق الجواء بهدفين مقابل هدف ورصيده من النقاط نقطتان بينما يدخل فريق النجمة هذه المباراة بفرصة الفوز فقط حيث سبق وان تعادل مع فريق الجواء بدون اهداف ورصيده نقطة واحدة.. وسيقوم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار بعد نهاية المباراة بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية للفريق الحاصل على بطولة المنطقة والميداليات الفضية للفريق صاحب المركز الثاني..

هذا ويتوقع ان تظهر المباراة بمستوى فني كبير لما يضمه كل فريق من نجوم ينتظرها مستقبل مشرف فياترى هل يظفر ابناء الامل أصحاب الفرصتين بهذا اللقاء ويحصلون على بطولة المنطقة ام يحدث لهم ما حدث لفريق التعاون اثناء مباراته مع شقيقه فريق الرائد في الموسم قبل الماضي والتي اقيمت على الملعب نفسه وصعد من خلالها صاحب الفرصة الواحدة (الرائد) الى مصاف اندية الممتاز وخسر صاحب الفرصتين التعاون فهل يفعل ذلك فريق النجمة ويظفر ببطولة المنطقة ويصبح هو سفير القصيم في دورة الصعود هذا ما ستحدده صافرة حكم المباراة عبدالله العجلان يساعده عبدالله السويد وعبدالله المحيميد وحكم رابع علي الحميد..

□ فريق النجمة □

اليوم

تستكمل مباريات الدور التمهيدي لبطولة المملكة في اليد

تستكمل اليوم مباريات الدور التمهيدي لبطولة المملكة لدرجة الشباب في كرة اليد حيث سيقام عدة مباريات هي.

مباريات اليوم
- المجموعة الاولى:

- الاهلي × الصمود ٨,٣٠ صباحا صالة الاهلي.
- الطائي × الشعلة ٩,٤٥ صباحا صالة الاهلي.
- العيون × نجران ١١ صباحا صالة الاهلي.
- الطائي × الصمود ٤ عصرا صالة الاهلي
- الشعلة × نجران ٥,١٥ عصرا صالة الاهلي.
- العيون × الاهلي ٦,٣٠ عصرا صالة الاهلي.

● مباريات المجموعة الثانية:
- النجمة × ضمك ٨,٣٠ صباحا صالة رعاية الشباب.
- الصقور × النور ٩,٤٥ صباحا صالة رعاية الشباب.
- احد × التهامي ١١ صباحا صالة رعاية الشباب.
- الصقور ضمك ٤ عصرا صالة رعاية الشباب.
- النور × التهامي ٥,١٥ عصرا صالة رعاية الشباب.
- النجمة × احد ٦,٣٠ مساء صالة رعاية الشباب.

ادارة دســاس وخطة للانشطة

. تراس رئيس نادي دسماس الرياضي بالرين الاستاذ محمد عبدالعزيز السريع امس الاول بمقر النادي الاجتماع السنوي للنادي وقد حضر الاجتماع جميع الاعضاء والاداريين بالنادي وقد ناقشوا الانشطة التي سوف تقام خلال شهر رمضان المبارك واوضاع النادي .

يقيمه نادي العيون :

حفل تكريمي لابطال المملكة في كرة اليد

الاحساء/ مكتب الجزيرة ..

يعتزم نادي العيون بالاحساء اقامة حفل تكريمي كبير لافراد فريق كرة اليد بمناسبة حصولهم على بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية وتأهلهم لمصاف اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم .

واشار السيد احمد القناص بأن الحفل سيقام عقب عودة فريق درجة الشباب لكرة اليد والذي يخوض حاليا في جدة منافسات دورة الصعود لفرق درجة الشباب على مستوى اندية المملكة .

واضاف القناص بأن ادارة النادي قد قررت تجديد عقود جميع مدربي الالعاب المختلفة .

المجزل حصد بطولات التنس الارضي

استطاع نادي المجزل بتميز رغم امكانياته المتواضعة في منشآته وملاعبه كناد مغمور من الاندية البعيدة عن الاضواء.. ان يثبت وجوده تحت الشمس ويؤكد ان تحقيق البطولات ليس قاصرا على وجود الامكانات فقط ولكن المهم هو وجود العنصر البشري القادر على البذل والعطاء.. بجانب وجود الكفاءات الادارية والفنية والتي على ضوئها تم تحقيق البطولات التالية..

اولا - المركز الاول ببطولة دوري منطقة سدير، درجة اشبال.

ثانيا - المركز الاول - ببطولة دوري منطقة سدير - درجة شباب

ثالثا - المركز الاول ببطولة تصفيات اوائل مجموعات المنطقة الوسطى - درجة اشبال.

رابعا - المركز الاول - ببطولة تصفيات اوائل مجموعات المنطقة الوسطى - درجة شباب

خامسا - المركز الاول - ببطولة مدرسة الابناء المفتوحة بالرياض - درجة براعم

سادسا - المركز الاول - ببطولة مدرسة الابناء المفتوحة بالرياض - درجة اشبال.

سابعا - المركز الاول - ببطولة المنطقة الوسطى القصيم وحائل - درجة اشبال.

ثامنا - المركز الثاني - ببطولة المنطقة الوسطى القصيم وحائل - درجة اشبال.

تاسعا - كأس علم - بطولة المنطقة الوسطى القصيم وحائل للعام الرابع على التوالي..

عاشرا - المركز الثاني - ببطولة معهد التربية المفتوحة بالرياض - درجة عمومي

حادي عشر - المركز الاول - ببطولة المملكة للاندية بالظهران - درجة شباب. للعام الثاني على التوالي.

هذا بالاضافة الى دخول النادي الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الدوري التصنيفي وعددها ثمانية اندية على مستوى المملكة.. وقد تم اختيار عدد اربعة لاعبين من النادي لتمثيل منتخب المنطقة الوسطى ببطولة منتخبات المناطق بالاضافة لاختيار اللاعب/ غانم سعد الغانم ضمن لاعبي منتخب المملكة والاشتراك في بطولة مجلس التعاون بدولة الكويت ومن المعروف ان لعبة التنس الارضي بالنادي يقوم بتدريبها المدرب المصري/ صبحي مصطفى احمد..

بــريـــد القـــراء..

تعليقا على المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد/ داتو حمزة بالكويت

جاء بصفحة الرياضة بجريدة الجزيرة الصادرة يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣م ان رئيس الاتحاد الاسيوي داتو حمزة اعلن في المؤتمر الصحفي الذي عقد في الكويت.. ان هناك مباحثات بين الاتحادين الاسيوي والافريقي بشأن اقامة بطولة الاندية الافرواسيوية القادمة والتي ستجمع بين الاهلي المصري وفوروكاوا الياباني بطل اندية اسيا بالكويت بناء على طلب الاتحاد الكويتي..

واود الافادة بان البطولة الافرواسيوية للاندية تكون بين بطلي القارتين للاندية ابطال الدوري... وحيث أن بطل اندية افريقيا لابطال الدوري هو نادي الزمالك المصري فان المباراة ستكون بين الزمالك وفوروكاوا الياباني بطل اندية اسيا.. لذا اردت توضيح الامور عبر صفحتكم الغالية ليس بسبب من يلعب المباراة الاهلي او الزمالك فالناديان من مصر ولكن من اجل ان تعرف الجماهير الرياضية في افريقيا واسيا تظلم البطولة..

رجاء التكرم بايضاح ذلك.. ولكم تحياتي..

المخلص
فريد كامل شهوان
الرياض

● ردود قصيرة:

● الاخ/ حمود مطر... ثانوية الاندلس... الرياض - نأسف لعدم نشر ما جادت به قريحتك (الشعرية) بمناسبة فوز النصر بكأس خادم الحرمين..

● المشجعة الهلالية (حنان).. حائل.. بعثت برسالة لفريق الهلال كلها مواساة وترى ان خسارة البطولات لا تستحق (الزعل) وتطالبهم الاحتفاظ بلقب (جن الملاعب) وتناشدهم اخيرا بالضحك كي تضحك الدنيا لهم..

نرجو للجميع الضحك..!!

● الاخ/ (فتى بريدة) فهد المحيميد.

مرحبا بك في مواضيع نثرية وليست شعرية.. وهنيئا لكم بمناسبة فوز فريقكم..

رمز العطاء

... ابو اخلاص اليمني من الاحساء يقول في رسالته..

.. هذا هو النصر.. هو معشوق جمهوره.. يحوي نجوما ملمة في اداء الكورة.

كيان عملاق لا يحجب.. ابدا نوره.. مبروك بالكأس فكل الناس مسرورة.. هذا هو النصر.. الناس تعرف امجاده.. النصر للنصر غريزة تعتبر - عادة - مبروك بالكأس هنيئا ايها السادة.. نحن معك يا نصر جمهورك الصامد.. نحو العلا سر ابوخالد انت القائد رمز العطاء.. انت للنصر يا ابا خالد.

بكل جــدارة يد الحزم للممتاز

صعد الفريق الحزماوي لكرة اليد للممتاز عن جدارة واستحقاق وذلك بمجهود لاعبيه واخلاصهم لهذا النادي كذلك لاتنسى دور ادارة النادي ومجهودها الطيب لكافة فرق النادي ، ودور المدرب التونسي وجماهير النادي على مساندتهم في كل مباراة يلعبها حتى في خارج أرضه .. فمبروك من الأعماق للحزم ادارة ولاعبين وجمهورا .. واتمنى للحزم التوفيق في الموسم القادم بين فرق الممتاز .

- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

المرسل : محمد عقيل الفلاح
الرس : حي العزيزية

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

وفعلها أبو فيصل

حدثان شاهدهما هذا الاسبوع وكان لهما تأثير واضح ومعبر يمكن ان نخرج من خلاله بحصيلة من المردودات التي يمكن ان تكون اساسا للتعامل داخل الاندية.. والتي كثيرا ما تواجهها ظروف قد تكون احيانا غير واضحة المعالم الا انها ذات تأثير مباشر في عطاء هذا النادي او ذاك..

الحدث الاول.. يتجلى من خلال الحكمة التي احتوى بها سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الوضع الاداري القدساوي والذي استمر معلقا طيلة موسم كامل بين اخذ ورد واثار حوله العديد من التساؤلات.. وفتح المجال على مصراعيه لبث تكهنات واراء متعددة لا توصل النادي الى بر الامان..

فنادي القادسية كان يعاني فعلا من موقف اداري ولكن هذا الموقف لم يفهم بصورة واضحة لكون تلك الاراء التي كانت تطرح تؤخذ على حسب الاتجاهات نحو الافراد.. لا الاتجاهات نحو طبيعة ما يطرح.. ولذا لم تساهم في فك الغموض نحو الموقف..

ولكن وبحكمة وبلمسة خفيفة استطاع الامير تركي ان يجمع كل تلك الاراء تحت رأي واحد هو خدمة النادي والنظر الى مصلحته قبل النظر الى طبيعة الاشخاص الذين يتولون ادارته.. فجاءت تلك الجلسة الاسرية والتي لم تدم الا دقائق معدودة لتنتهي بتثبيت رئيس مرشح للنادي ووضع النقاط على الحروف حول ماهية وطبيعة الاداريين المطلوبين للمساهمة مع هذا الرئيس في ادارة دفة النادي..

تلك الحكمة التي تجلت في تقريب وجهات النظر وتوفيق الاراء والخروج بالموقف الى نقطة ثابتة مما جعل هذا الحدث يسجل تسجيلا متكاملا لسمو الرئيس الفخري للنادي والذي وضع حدا نهائيا لاي تساؤلات او اي اراء ليبدأ نادي القادسية مشوارا جديدا في ظل عطاءات ابنائه..

ونخرج من هذا الحدث بالاسلوب الذي اتبع والذي نبع من خلال لقاء مواجهة بين الاطراف المعنية وهو ما كنا نطالب به دائما لكونه عاملا يساهم في تصفية النفوس وتوحيد الاراء والظهور بما يخدم النادي..

ولك يا الناظر

اما الحدث الثاني والذي يمكن ان تستفيد منه الاندية دروسا عدة فهو حدث اتضح من خلال حفلات التكريم التي اقيمت للدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بعد تقديمه استقالته نظرا لظروفه ومدى ردود الفعل تجاه تلك الاستقالة والتي تجلت في تكريم الجميع له..

تلك العبر التي نأخذها من هذا الحدث تتضح عبر تأكيد حي عن ان هذا الرجل قد قدم الكثير لناديه.. وهي خلاصة لخطوات تطويرية متعددة رسمها داخل النادي خلال فترة رئاسته..

منها.. متابعته لوضع التدريب بالنادي وما يتعلق به.. ومتابعة اوضاع اللاعبين.. وطبيعة التوزيع الاداري داخل النادي.. والحكمة التي ظهر بها من خلال مناسبات التقدير التي كان يكرم من خلالها من [illegible] حيث سجل بادرات في تكريم رواد النادي الاتحادي ومؤسسيه ور[illegible] الاعلام وكل من خدموا هذا الكيان..

[illegible] ذلك الاسلوب الذي اتبعه خلال ادارته للنادي جعل الرابط قويا بين الاسرة الاتحادية من الداخل ومع المجتمع الخارجي من الخارج.. لتتجلى بصورة واضحة في ردود الفعل التي ظهرت اخيرا..

فتقويم عمل اي رئيس ناد يبرز من خلال تأثر الكل واحساسهم بما يقدمه معنويا قبل ان يكون ماديا.. وهذا ما فعله عبدالفتاح ناظر حيث عايش الاتحاديين كفرد منهم.. وسمع.. وتابع.. وفعل.. وانتج..

فلم يأت غريبا ان يجد كل تلك المشاعر ترتبط معه في تلك الفترة رغم ان نتائج فريق كرة القدم - كما يعتقد البعض - لم تكن بالصورة المطلوبة الا انه لم تطغ على واقع ما قدمه هذا الرجل لناديه..

هذان الحدثان يمكن ان تخرج من خلالهما ادارات الاندية بالعديد من الدروس التي لو تمعن فيها اداريو الاندية لوجدوا ان تحقيق اي نتائج ليس بصعب طالما وجدت الحكمة في الادارة وحسن التفاعل مع الاخرين والاستفادة من الاراء المطروحة من اي فرد كان.. فانذاك يحقق النادي نتائج لا يمكن ان تخفى على اي متابع مهما كانت طبيعة تلك النتائج.. فسجل يا تاريخ دروسا جديدة..

وقفات قصيرة

● تكريم الجان والنصيب مجال حي للاهتمام بالالعاب المختلفة..
● العودة الى جوبير ليس بخطأ يا شباب
● لا زال الاقتناع واردا بعدم الاستعجال بالحكم على المنتخب..
● الا تعتقدون معي أن وسط المنتخب يحتاج لهذا المهندس..
● يجب الا نحمل اخطاء الافراد للجماعة ككل..
● الوحدة طريقها مفتوح ويحتاج لازالة المطبات..
● من الخطأ خسارة المدرب الوطني..

سويـد .. هـداف الـدوري .. وقنـاص الاتحـاد والمنتخب :

لست صديقا للملايين وإنما للجماهير

لم أتردد في الانتقال للأهلي .. وهذا رأيي في الزياني !



محمد سويد محبوب الشهراني هداف الدوري ونادي الاتحاد .. طالب الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز ابن الجنوب وصاحب الثلاثين عاما .. يملك قريحة شعرية ، غزلية الملامح كغزلياته مع الشباك انتقل من فريق ضمك الى فريق الاتحاد وبدا نجمه يتالق من موسم الى اخر نجح في الاتحاد ثم في المنتخب عاصر الزياني ولم يتح له الفرصة للمشاركة .. وجاء كاستللو ليجعل منه هدافا اخر للمنتخب .. نعم نجح كاستللو ونجح سويد في تصفيات سيئول وظل يغازل جميع المدربين من خلال مستواه وحصوله على هداف الموسم .. تحدث سويد بجراة في هذا اللقاء عن امور عديدة حول لقب الهداف ، الاتحاد ، الاهلي ، الدوري ، والكاس ، معسكر المنتخب ، نتائج سيئول ومواضيع اخرى ونترككم لمتابعة ما قاله هداف الدوري محمد سويد .

البداية والملايين

محمد سويد لاعب برز في المدرسة والحارة ثم انتقل الى فريق ضمك وهو احد الفرق في منطقة الجنوب بخميس مشيط بدأت هوايتي المحببة كرة القدم وكان لدي العزيمة والاصرار على التالق والنجاح ولكن بعد مباراة فريق النصر وضمك في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين عرف سويد وبدأ دخول مرحلة النجومية . فعندما انتقلت الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم ادارة واقتصاد .. بدأت المفاوضة بين ادارة الاتحاد وضمك وتم انتقالي الى فريق الاتحاد بناء على رغبتي وحبي لنادي الاتحاد من صغري وما قيل بانني حصلت على ملايين مقابل انتقالي هو قول غير صحيح .. خاصة من يزعم بـانني قـد حصلت عـلى مبلـغ «١,٢٠٠,٠٠٠» فهذا افتراء لانني حصلت على مبلغ لا باس به كمكافاة وليس شرطا واذا كان حدث ان دفع نادي الاتحاد مبالغ فهذا بين ادارتي الاتحاد وضمك ولكنني في الواقع اعثر على الثروة الكبيرة التي حصلت عليها وهي جماهير الاتحاد التي تقدر بالملايين .

وبصراحة يضايقني كثيرا عندما اسمع بانني انتقلت بالملايين الى نادي الاتحاد .. علما بانني كنت ضمكاويا في خميس مشيط اتحاديا في جدة .

هداف الدوري

الحقيقة ان هداف الدوري هو لقب يعتز به كل هداف ويبحث عنه كل لاعب .. وهداف الدوري منال صعب فالاعب الهداف يبحث عن هذا اللقب الا ان هناك ظروفا عديدة تمر باللاعب فظروف الاصابات وانخفاض المستوى والتاثر بظروف معينة غياب عن بعض المباريات نتيجة لوجهة نظر المدرب تلك الامور تفقد عددا من اللاعبين الحصول على هذا اللقب وحصولي على هذا اللقب لم اكن اتوقعه كما لا يمكن لاي لاعب ان يتوقع التسجيل في جميع المباريات او في معظمها ..

وانما كانت لدي العزيمة من بداية الدوري على ترجمة مجهود زملائي اللاعبين وتتويج جهودهم بتحقيق الاهداف . ومن مباراة الى اخرى يرتفع رصيدي من الاهداف ومع نهاية الدوري الممتاز حصلت على رصيد من الاهداف اهلني لان احصل على هذا اللقب العزيز .

الهداف سويد وماجد

ماجد عبدالله هداف الدوري لمواسم عديدة واحتكر اللقب واعتز كثيرا بماجد كهداف وكلاعب موهوب لديه من المهارات ما تجعله يسجل الاهداف في وقت غير معروف او محدد من زمن المباراة .. واعتقد ان دخولي للمنافسة على هذا اللقب هو لصالح المنتخب السعودي اولا ولصالح كرة القدم السعودية في بروز العديد من المهاجمين الذين يتنافسون على هذا اللقب في المواسم القادمة .. وهذا التنافس يفيد منتخبنا بوجود العديد من اللاعبين الهدافين .. ايضا لا يمكن ان يتوقع احد هداف الموسم القادم فلكل مباراة ظروفها ولكل موسم ظروفه ولكن اؤكد ان التنافس مع زميلي ماجد عبدالله في هذا اللقب سيكون على اشده في الموسم القادم وما اتمناه تاكيد هذا اللقب الذي حصلت عليه في هذا الموسم وسترون سويد وماجد يتنافسان تنافسا شريفا للفوز بهذا اللقب .

هذا اللقب لجماهير الاتحاد

نعم اعتز كثيرا لهذا اللقب واقدمه هدية لجماهيرنا الاتحادية الوفية التي وقفت مع الفريق في كل مباراة تطالب سويد بترديد «هداف الدوري سويد» وقد حققت لهم هذا اللقب لاقدمه هدية لجماهيرنا العزيزة . وطبعا حصولي على كأس ومبلغ عشرة الاف ريال كهدية هو في الواقع امر له مكانة في نفسي الا ان التشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتسلم هذه الهدية التذكارية سوف يرتسم في ذاكرتي الى الابد وحدث لن انساه مدى الحياة واتمنى ان اصل كل موسم الى هذا التكريم واسأل الله ان يوفقني كهداف في حياتي القادمة مع فريق الاتحاد والمنتخب .

غياب الاهلي والاتحاد عن الدوري

شهد هذا الدوري اقوى المباريات واصعبها خاصة في الدور الثاني من عمر الدوري حيث لعب كل فريق وهو قد وضع امامه عدم التنازل او التفريط باي نقطة كانت وساعد وضع الدوري ومراكز الفرق المتنافسة على اشتعال الدوري .. الذي ظهر من اقوى واصعب المواسم الرياضية وامتعها ففرق المقدمة ظلت تتنافس في الدور الاول ثم عاد الاتفاق والنصر والهلال للتنافس من جديد .. وقد برزت عدة فرق في هذا الدوري مثل الطائي الذي حصل على مركز متقدم .. اضافه الى فـرق الصدارة فـالاتفاق تصـدر الدوري . وظل يحافظ عليه بخوف وحذر شديد والهلال فقد امله في البطولة في مبارياته ما قبل الاخيرة في الدور الثاني والنصر حاول الحصول على الدرع ولكنه لم يوفق في الاستمرار نحو صدارة الدوري .

والاهلي والاتحاد لم يكونا بالصورة السابقة الذكر ولغيابهم عن الدوري .. ولكن تعود الجمهور على ما يسمى بالاربعة الاندية الكبار .. وهم الهلال والنصر الاتحاد الاهلي .. هذه الفرق الاربعة كانت تتنافس والواقع ان كرة القدم لا تعرف صغارا او كبارا ومن يخدمها تخدمه فمثلا لعب الاتحاد امام فريق الرائد وهو احد الفرق التي دخلت الدوري الممتاز لهذا العام وخسر فريق الاتحاد رغم امكانياته ولاعبيه فكرة القدم دائما من يعطي داخل الملعب سيكسب ومن يتكاسل او لا يعطي سيخسر .

ففريقا الاهلي والاتحاد ايضا كانت ظروف الاعداد وتهيئة اللاعبين وتعدد المدربين وغياب عدد من اللاعبين البارزين نظرا للاصابة او لظروف اخرى .

والاهلي والاتحاد خسرا المباريات في الدوري الاول مما ابعدهم عن المنافسة بينما عادا بقوة في الدوري الثاني واستطاعا الكسب وتحقيق مراكز الوسط وهذه ليست طموحات الفريقين او جماهيرهما ولكن الظروف التي خاضها الفريقان في الدور الاول من الدوري كانت السبب في ذلك .

اخطأ المدرب في مباراة النصر

كان هناك اخطاء تكتيكية من مدرب الفريق في مباراة النصر فالتشكيل لم يكن مناسبا خاصة بوجود بعض الشباب فلعب عبدالله جابر ظهيرا ايسر امام جناح خطير هو محيسن الجمعان وظل يركز على مجموعة في خطة المباراة وترك الاخرون لمساعدتهم وفي الشوط الثاني من المباراة كان اندفاع اللاعبين لمحاولة التسجيل والفوز سببا في دخول هدفين سريعين . وايضا من عوامل خروجنا من هذه المباراة وابتعادنا من مباراة الكاس هو التحكيم حيث لم يحتسب حكم المباراة الهدف الذي تجاوز خط المرمى .. فلو حسب الهدف لتغير مجرى المباريات .

ورغم احداث المباراة الا ان النصر لعب مباراة جيدة استحق الفوز بطريقته الدفاعية والهجمات المرتدة .

صحافة الاندية

رغم وجود عدد من الصحف والصحفيين الا ان الصحافة تعاني من وجود صحفيين متعصبين لاندية معينة فهناك محررون يعلنون انتماءاتهم للاندية عبر الصفحات الرياضية وهذا خطأ .. الا ان هناك ايجابيات لبعض الصحفيين والصحف وهي الانتقاد والتوجيه للاعبين وللفريق الذي ينتمي له .

ووجود النهضة الرياضية في المملكة وفي مختلف النشاطات الشبـابية الرياضية والثقافية الا ان الصحافة الرياضية بحاجة الى متابعة جميع الانشطة الرياضية وعدم التركيز على لعبة معينة مثل كرة القدم .

الانتقال للاهلي

عندما اجد فرصة للانتقال لنادي الاهلي او اي ناد اخر فانني لن اتردد متى ما احسست بانني قادر على العطاء .. ولكن في الوقت الحاضر لا اعتقد انني ساتخلى عن الاتحاد او الاتحاد وجماهيره سيتخلون عن محمد سويد ووجودي في الاتحاد كان امنية استمرت بمتابعة فريق الاتحاد في المراحل الاولى من حياتي وفي المراحل الابتدائية من مقاعد الدراسة وكنت اشكل اسمي مع فريق الاتحاد في ذلك الوقت .

المنتخب مع الزياني وكاستللو

ضممت للمنتخب في عهد المدرب الزياني ولم تتح الفرصة لاثبات الوجود عدا عشرين دقيقة من الشوط الثاني في احدى المباريات ورغم وجودي وحماسي في ذلك المعسكر ومحاولتي للحصول على شرف تمثيل بلادي الا ان الفرصة لم تكن مواتية .. وبالاصرار والعزيمة حاولت الاستفادة من جميع الزملاء في المعسكر بالمتابعة والسؤال ومحاولة الاستفادة وكسب الخبرة منهم .. ولم استفد من الزياني اطلاقا في ذلك المعسكر .

وليس تقليلا من مكانة المدرب الوطني القدير ولكنها الحقيقة .

وفي عهد المدرب كاستللو بدأت معه واعطاني الفرصة واثبت وجودي . وكان لتوجيهاته القيمة الاثر الكبير في تحسين مستواي من مباراة الى اخرى وبروح عالية ونفسية مـرتاحـة .. والمدرب مهما كانت امكانياته الا انه لا يمكن الحكم على لاعب الى بعد الاطلاع على مستواه من خلال عدة مباريات . واتمنى التوفيق والنجاح من خلال التصفيات التمهيدية بالـريـاض والوصول الى سيئول وتحقيق البطولة

تصفيات سيئول القادمة

تصفيات سيئول القادمة سوف نحقق الفوز بالبطولة ان شاء الله وتحقيق الفوز يأتي من حيث ان منتخبنـا بطل اسيـا .. وزمـلائي اللاعبون المنضمين للمعسكر لديهم الشعور والاحساس بهذه المسؤولية .

فلا بد من تجاوز منتخبي عمان والبحرين والوصول الى نهائيات سيئول والفوز بالبطولة ووجود ٣٢ لاعبا في هذا المعسكر من خيرة اللاعبين في الاندية والذين تفوقوا في اداء المباريات مع انديتهم واعطوا نتائج طيبة واستعدادا جيدا في هذا المعسكر قادرين على تحقيق البطولات مهما كانت الفرق التي ستلعب معهم وذكريات سيئول السابقة وحصولنا على المركز الثاني والميدالية الفضية لايزال امامنا الفرصة القادمة لتحقيق الـذهب ولن نخيب امال جماهيرنا بتحقيق هذا الانتصار الذي يسجـل بـاسم المملكـة العـربيـة السعودية .

■ فريق الاتحاد لكرة القدم

■ محمد سويد يتحدث للزميل ابراهيم الجابر

صـوت إعلامي

القرعة عندما تكون ظالمة

لا ادري لماذا يتم اللجوء للقرعة لحسم نتائج مباريات كرة القدم لتحديد ابطال المناطق على مستوى اندية الدرجة الثانية.

كما حدث مؤخرا.. وراح ضحيتها فريقا النور والعيون.. فالنور وبعد ان قدم مباريات جيدة خلال موسم كامل ندب لاعبوه وجماهيرهم حظهم العاثر عندما وفق الترجي الفريق المنافس له على البطولة بالفوز بالقرعة. نتيجة تعادلهما بالنقاط والاهداف..

بل ان الترجي كاد هو الآخر ان تهدر جهوده كما حدث له في الموسم الماضي بعد فوز فريق حراء عليه بالقرعة.

وها هو فريق العيون في نهاية الاسبوع الماضي لخرجته القرعة بعد افراح استمرت لمدة اسبوع اثر فوزه التاريخي على هجر في مباراته الاولى ولكنه فقد امله في البطولة عطفا على فوز هجر بالقرعة بعد خسارته لمباراته الثانية بنتيجة مماثلة.

الستم معي بان القرعة تكون ظالمة بالنسبة للفرق التي يلازمها سوء الطالع بالفوز بها..

بل انها تتسبب في حدوث احباط نفسي عطفا على ضياع جهود متواصلة بذلها النادي طيلة موسم كامل.. لتحقيق طموحات جماهيره بالصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى وهي الامنية التي تراود جميع فرق هذه الدرجة.

ولكن ماذا لو انه اتبع في حالة تعادل فريقين بالنقاط والاهداف كما حدث للفرق السابقة الذكر.. اقامة مباراة فاصلة وفي حالة انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل اعطاء الفريقين وقتين اضافيين وان أستمر التعادل يتم كسره لصالح احدهم باللجوء للركلات الترجيحية..

واذا تعذر اقامة تلك المباراة ان تحسم البطولة باعطاء الفريقين وقتين اضافيين على ان يضطر الحكم في حالة عدم فوز احدهما لتنفيذ الركلات الترجيحية.. كما هو متبع في مباريات الكؤوس..

لا شك ان ذلك سيريح الفريقين اضافة الى ان اعلان فوز احدهما سيكون بالتاكيد عن جدارة لا عن ضربة حظ كما تفعله القرعة..

فما راي الاعزاء بالاتحاد السعودي لكرة القدم حيال قرعة الدرجة الثانية هو مجرد اقتراح قابل للقبول كما انه قابل للرفض..

دورة الصعود لم تحدد

وطالما الشيء بالشيء يذكر كما يقولون فدورة الصعود التي يشارك فيها ابطال المناطق للصعود لدوري اندية الدرجة الاولى.. لم يحدد موعدها بعد..

كما لم يحدد ايضا عدد الفرق المشاركة في منافساتها فلا يزال الغموض يكتنفها.. اضافة الى ان هناك اسئلة حائرة يرددها المسؤولون عن الفرق التي حققت بطولة مناطقها اذا كانت هناك تصفيات اولية بين فرق المناطق قبل بدء الدورة كما حدث في الموسم الماضي ام ان الفرق جميعها ستتاح لها فرصة المشاركة في الدورة كما كان يحدث في الدورات السابقة.

البعض يتوقعون ان تجرى منافسات الدورة في منتصف شهر ذي القعدة القادم وهو نفس موعد الدورة السابقة.

الا ان هذا الموعد غير مناسب لا سيما وان ظروف الطلبة الدراسية تختلف هذا العام حيث ان الامتحانات ستستمر حتى نهاية شهر شوال القادم مما يعني ضيق الوقت لدى الفرق المؤهلة للدخول في هذه الدورة.. اذا عرفنا ان معظم اللاعبين من الطلبة.. واسبوع واحد فقط لا يمكن باي حال من الاحوال من اعداد فريق للدخول في دورة كهذه..

فالطالب بحاجة للراحة عقب فترة الامتحانات مدة قد تجاوز الاسبوعين.. من هنا نجد ان موعد الدورة السابقة غير مناسب هذا العام.. اذا عرفنا ان العطلة الصيفية تستمر حتى الاسبوع الاول من شهر محرم القادم ولذا فان شهر ذي الحجة يكاد يكون موعدا مناسبا لتنظيم هذه الدورة.. وبالطبع ما ذكرته مجرد اقتراح اخر اطرحه هنا للاعزاء بالاتحاد السعودي لكرة القدم ولا شك بان المسئولين بالاتحاد يهمهم نجاح الدورة وظهورها بمستوى مشرف..

لاعبون في المزاد العلني

كالعادة وخلال فترة الركود الرياضي بعد انتهاء منافسات الموسم في الالعاب الرياضية المختلفة بدأت مهمة السماسرة في التنقل بين مناطق المملكة وبالذات صوب المدن والقرى التي يتواجد بها ما يسمى باندية الريف لخطف ابرز نجومها من اجل حفنة من الدريهمات وذلك باغراء ابرز لاعبي تلك الفرق للانتقال لاندية الاضواء والشهرة مقابل مميزات ستمنحها لهم تلك الاندية.. هناك بعض الادارات واعني بها الريفية تتصدى بحزم لتلك المحاولات والاعيب سماسرتها برفض انتقال اي لاعب ينتمي لها رفضا تاما من منطلق ادراكها لخطورة ذلك على مستوى اللعبة، في حين تجد البعض لا يرون في ذلك غضاضة بل انهم يرحبون بها وعلى طريقة من يدفع اكثر اهلا وسهلا..

على اي حال خلال الايام القليلة القادمة سنشهد تحركات للسماسرة تحاط بالسرية وتفضحها عيون المخبرين بنشرها على اعمدة الصفحات الرياضية.. فقط عليكم بالانتظار وسترون..!!

بالنيابة/ عبدالله المنعم



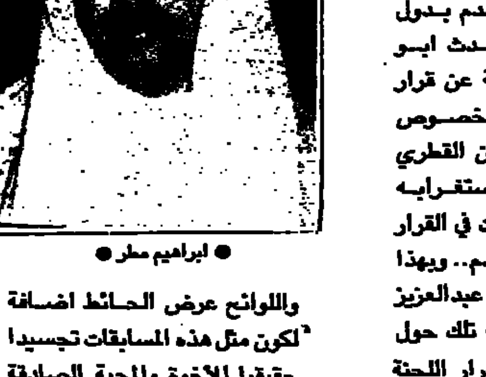
المشــراق

مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق

الريــان .. هـدد وتوعـد في البحريـن ونفــذ في الكويت



في اللقاء الذي اجراه (الملحق) في الاسبوع الماضي مع الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون تحدث ابو عبدالعزيز بصراحة عن قرار اللجنة التنظيمية بخصوص انسحاب فريق الريان القطري حيث ابدى الدهام استغرابه واستنكاره لتأجيل البت في القرار الى حين الاجتماع القادم.. وبهذا الصدد فانني اؤيد ابا عبدالعزيز فيما ذكره في المقابلة تلك حول قرار اللجنة اذ ان فريق الريان ليس بمستغرب منه مثل ذلك وهو الفريق الذي سبق له الانسحاب من البطولة الثانية ضاربا بالنظم واللوائح عرض الحائط اضافة لكون مثل هذه المسابقات تجسيدا حقيقيا للأخوة والمحبة الصادقة التي تجمع بين شباب مجلس التعاون.. وقد اكد الأخوة في فريق الريان ان الهدف الاساسي هو الفوز ولا سواه.. وهذا ما تأكد من خلال اللقاء الذي اجراه (الملحق) مع لاعب الريان منصور مفتاح ابان بطولة الاندية الخليجية حيث قال المفتاح وبصريح العبارة ان فريقه لو شارك في البطولة لاصبح صيدا سهل المنال للفرق الاخرى وسيأتي ترتيب الفريق في المركز الأخير كما اكد ايضا سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ما ذكر آنفا من خلال تصريحه الشهير الذي نشر في عدد من الصحف وكان يطالب من خلاله بنقل قطر من مجموعة مجلس التعاون متناسيا ان بطولات التعاون اوجدت قبل ان تعتمد بطولة الاندية الآسيوية.. ثمت امر آخر كنت اود التحدث عنه ولربما لم يفصح عنه من قبل ويتعلق بفريق الريان القطري ايضا.. حيث اطلق المسئولون عن هذا النادي الشرارة في بطولة اشبال الخليج والتي اقيمت في البحرين في مطلع العام الحالي.. (ولقد كنت مرافقا اعلاميا للهلال في تلك البطولة) حيث احضر الاشقاء ضمن افراد فريقهم لاعبين اثنين يحملان الجنسية السودانية وقد اجتمعت اللجنتان التنظيمية والمنظمة واقرتا عدم السماح لهما بالمشاركة لكونهما غير قطريين وقد كانت ردة الفعل ان هدد الاشقاء بالانسحاب ان لم يسمح لهما بالمشاركة واصروا على موقفهم ونتيجة لذلك سمح لهما بالمشاركة حفاظا على البطولة ولمحاولة اثبات نجاحها - علنا - وقد ذكر لي احد اعضاء الاجتماع - سرا - حول هذا الحدث وتطوراته والذي تم في غاية السرية.. ولم يكتف الاشقاء عند هذا الحد بل تمادوا الى ان جاءت البطولة الأخيرة واعلنوا انسحابهم في وقت متأخر جدا وكان من الاجدى طالما انه لابد لهم من الانسحاب ان يعلنوا عن ذلك مبكرا ليتيحوا الفرصة امام فريق آخر من الفرق القطرية فلربما اعلن احد الفرق سواء صاحب المركز الثاني او ما دونه الموافقة على الاشتراك..



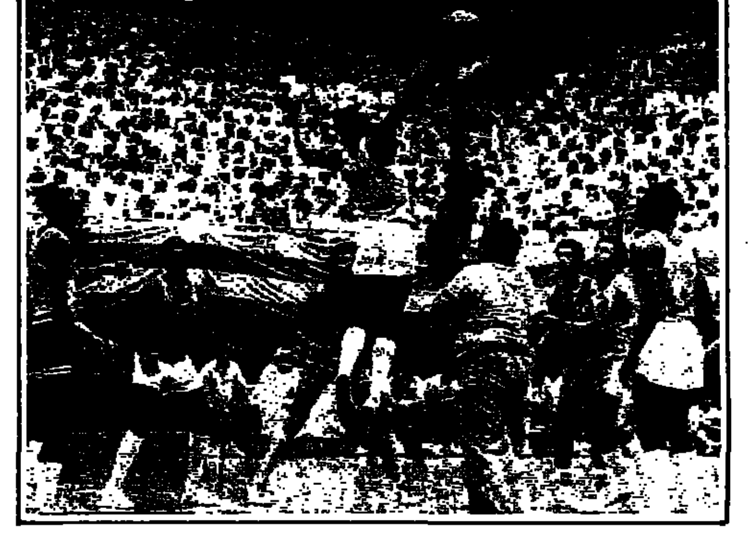
● ابراهيم مطر ●

انه لمن المستغرب حقا ان تقف اللجنة التنظيمية مكتوفة الايدي امام تصرفات هذا الفريق دون العمل على معالجة الخطأ مبكرا فكان نتيجة لما حدث في البحرين من تهاون وتسامح من قبل اللجنة ان تمادى الريان بممارسته تلك.

محمد السياط

تكفى لا تفوتك

في بطولة كأس التعاون والتي اقيمت مؤخرا بالكويت دار نقاش حول الجماهير وانعدام فعاليتها في البطولة المذكورة .. وقد كان طرفا النقاش صحفيين احدهما من المملكة والاخر من الكويت .. حيث قال الأول ان نادي الهلال ولأول مرة يلعب امام حضور جماهيري متواضع مثل هذا .. اذ لم يسبق وان شاهدنا المدرجات شبه خاوية في ظل تواجد الهلال داخل المستطيل الاخضر.. وعلى الفور بادره الزميل الآخر: قلة الحضور الجماهيري عائد لعدم وجود قاعدة عريضة من الجماهير لفريق كاظمة ولكن اتمنى ان تحضر احدى المباريات التي يكون طرفاها القادسية والعربي (من الكويت).. فستشاهد بأم عينك الحضور الجماهيري الكبير والذي قد يصل الى اربعة آلاف متفرج ؟؟!



احد منعه والنصر استقبله

■ السنوسي ■

■ عبد العزيز الشرقي ■

قبل المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بيوم واحد توجه الزميل خالد القضيب يرافقه المصور لصالة رعاية الشباب بهدف الوقوف على استعداد الفريقين... وهناك حيث يتدرب فريق أحد استقبله كابتن الفريق عبدالعزيز شرقي وعبر له عن موافقته.. الا ان مدرب الفريق خالد السنوسي وبمجرد رؤيته للمصور طلب من افراد فريقه التوقف عن التقسيمة الثنائية وطلب من كل لاعب استلام الكرة والتهديف.. وكأنه بذلك يريد عدم اطلاع الصحفي وحتى المصور على خطة الفريق.. ولم يعاود اللعب الا بعد ان تأكد من خروج الاثنين من الصالة نهائيا..

.. الشرقي ابدى اعتذاره من الزميل لانه لم يكن يتوقع ان المدرب سيرفض التصوير او حتى رؤية جانب من التدريب..!!

.. وفي المقابل توجه الزميل لفريق النصر الذي احسن استقباله.. بل اتاح له فرصة البقاء مدة اطول.. ورؤية كل اوجه الاستعداد.. والتصوير ايضا..

[illegible]

بعد ان استنجد به.. انقلب عليه

ان تكون على جهل مطبق بلعبة ككرة السلة من حيث قانونها.. ومع ذلك فلا تتردد بانتقاد مستوى التحكيم.. وانه لم يكن بالمستوى المطلوب.. وانه قد تسبب مثلا في خسارة ذلك الفريق.. حضرت مباراة نهائي كأس اتحاد كرة السلة التي اقيمت بين فريقي احد والنصر.. وكنت على مقربة جدا من بعض الصحفيين الذين حضروا المباراة خصيصا بهدف التغطية.. كم كانت المفاجأة.. وانا المح احد المراسلين لصحيفة خارج الرياض.. وقد اشغل زميلا اخر متخصصا في لعبة السلة يريد (نجدته) وسؤاله عن عدة امور تتعلق بسير المباراة..

.. ولم يكن الزميل بصاحب المتخصص الا بالطيب.. واكثر من اللازم.. وقد اوضح له كل ما يريد لا سيما تلك النقاط التي تتعلق بقرارات الحكام.. مع ذلك فان (المراسل) وبحكم عاطفته الشديدة تجاه احد الناديين حاول الاعتراض على بعض النقاط التي ذكرها له (المتخصص).. وقال ان التحكيم كان على خطأ..!!

... وحاول معه الزميل الذي اجهد نفسه بتعليمه مبادىء السلة.. وقانونها منذ بدء المباراة الاقتناع بوجهة نظره خصوصا وانه لا يفقه شيئا في تلك اللعبة..!!

... لكن الطرف الاخر رفض كل المحاولات فما كان من الزميل «المتخصص» الا ان قال له.. اذن ابتعد عني.. ودور على غيري اذا تبغى قانون اللعبة متوافقا مع ميولك..!!

وهكذا كانت النهاية.. ففي اليوم التالي كان تحليل المباراة خاصا بمستوى التحكيم الذي وصفه بأنه «كان اقل من مستوى المباراة..!

- تريد الصراحة.. والله انت الذي اقل من مستوى المباراة. فكان من الواجب عدم السماح لك بحضورها الا بصفة مشجع يحمل طبلة»..!!

صاده.. ما صاده..!!

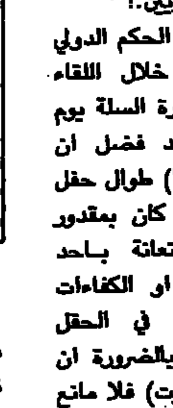
.. شاهدت مصور احدى الصحف منفعلا الى ابعد الحدود مع نهاية المباراة التي خسرها فريقه... وكانت لقطة معبرة فعلا لو تمكن المصور من اصطياد المدرب... الذي سارع فورا الى ضبط اعصابه والالتزام بالهدوء من خلال جلوسه على المقعد المخصص.. وزيادة على ذلك فقد وجه ابتسامة حلوة للكاميرا التي لم تكن تفضل اصطياده الا في الحالة الاولى..

والله (نجوت) لكن المصور وراك.. وراك.. وهو عند وعده..!!

اعط الخبز خبازه!



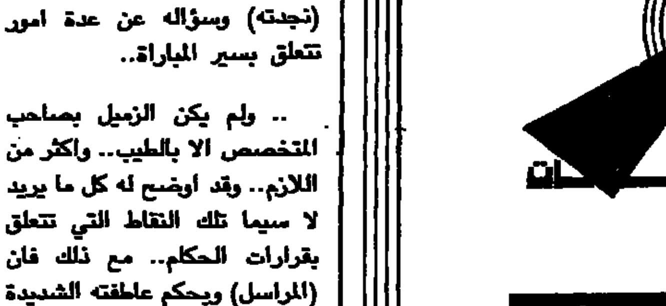
□ عبدالرحمن المسعد □



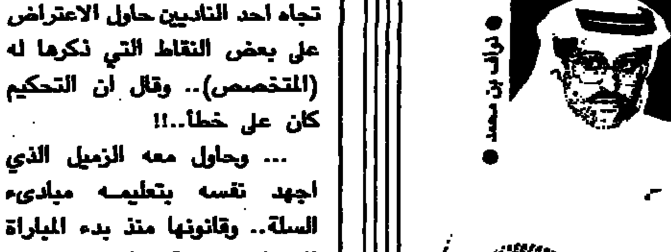
يريد ان يصبح (بتاع كله) على طريقة الاخوة المصريين.!

.. هكذا كان حال الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد خلال اللقاء الختامي في مباراة كرة السلة يوم الاثنين الماضي.. فلقد فضل ان يصبح (مذيعا داخليا) طوال حفل الاختتام.. علما انه كان بمقدور اتحاد السلة الاستعانة باحد الوجوه الاعلامية.. او الكفاءات الشابة من العاملة في الحقل الاذاعي.. فان كان بالضرورة ان يكون من داخل (البيت) فلا مانع من توجيه الدعوة للاعب السلة بنادي الرياض.. المذيع باذاعة الرياض الشاب ناصر الاحمد وتكليفه بالوقوف خلف الميكرفون..!!

لا اقول ذلك تعديا على الحكم والاداري الناجح عبدالرحمن المسعد... لكن من باب رحم الله امرا عرف قدر نفسه.. او «اترك الخبز لخبازه».. فالمسعد لم يكن بذلك المذيع المؤهل لنقل احداث نهاية حفل اختتام الموسم.. كان اشبه ما يكون بسوق الحراج على السيارات. سرعه فوق الحد القانوني..!! حتى اضطر احد الاخوة الذين ادركوا وقوعه في الخطأ.. وازعاجه الحضور الى الطلب منه تهدئة السرعة.. والوصف بدون انفعال مبالغ..!! خيرها في غيرها يا مسعد..!!




تلكسات





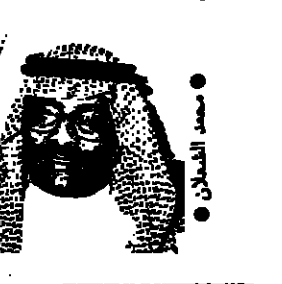





● نواف بن سعد ●






● محمد الشعلان ●








● علي الطلال ●

○ ادارة الهلال: المناظرة ناجحة ونحيي سعة الصدر وتقبلكم لاسئلة بعض المتحمسين بكل روح رياضية.

● مدير البرنامج الثاني محمد الشعلان: لقد حول برنامج المجلة الرياضية اذاعتكم الى اذاعة داخلية خاصة بالاندية وعلى وزن الصحف الحائطية فاسمعوه مرة ولن يرضيكم بالمرة..

○ علي الطلال: جت يا مهنا على ما تمنى ونفذت بجلدك الى بر الأمان.

○ لجنة حكام السلة: خطواتكم بتكريم افضل ثلاثة حكام خطوة جديرة بالاحترام والتقدير.

○ مدني رحيمي: ظلموك عندما اقحموك في مشكلة يد الاتحاد امام الاهلي.

○ سلة احد: مستواك الذي ظهرت به في نهائي الكأس نتمنى ان يتغير في البطولة العربية.

○ ناشئو سلة الهلال: مبروك الصعود الى الممتاز ونتمنى ان تصلحوا مستقبلا ما افسده الكبار.

○ ادارة الشباب الجديدة: الشبابيون يريدون عودة الشباب الى فرق النادي.

سامحونا

للقادسية فقط !!

والآن.. نرجو ان تكون الاوضاع مستقرة جدا بنادي القادسية بعد التشكيل الجديد لمجلس الادارة.. لكن المطلوب من أبناء الخبر كافة.. وبني قادس خاصة الوقوف الى جوار ناديهم اكثر من اي وقت مضى.. والاستمرار على نفس النهج السابق الذي يؤكد على متانة وأصالة القادسية.. النادي النموذجي الأول في بلادنا.. وعموما فان شهر رمضان المبارك على الأبواب.. والقادسية استمد شهرته ومكانته الاجتماعية من خلال البرامج والنشاطات الهادفة طيلة ليالي الشهر المبارك.

تكريم الزامل

وبعد ان ودع احمد الزامل مقعد الرئاسة الذي تربع عليه عدة سنوات خدم خلالها نادي القادسية حتى وصل به الى مصاف الأندية النموذجية.

كيف سيتم تكريمه..؟

هل بالطريقة التي اعتدناها.. مجرد خطاب شكر.

اعتقد ان أصالة القادسية من اصالة الزامل وما حققه من تقدم ورقي.. كان للزامل دور بارز لما يتمتع به من شخصية رياضية واجتماعية مرموقة حيث قدم الكثير والكثير.

انني أرى من وجهة نظري الشخصية ان نادي القادسية.. القلعة الشامخة مطالب بتكريم احمد الزامل ولا اعتقد ان الاخوة اعضاء مجلس الادارة برئاسة السيد فهد الهزاع - خير خلف لخير سلف - الا ولديهم الرغبة الجادة بتكريمه بصورة لائقة.

وهنا اطرح هذه الفكرة برسم نادي القادسية وهو ان يقام حفل تكريمي خلال ايام المهرجان الرمضاني الذي أدعو الى تبني اسم الزامل مقترنا بالمهرجان الرمضاني تقديرا.. وكنوع من الوفاء والعرفان.

يا قادسية.. دعوة من القلب.. بعدم نسيان الزامل فهو سيبقى علامة مضيئة في تاريخ ناديكم.

و .. الاتحاد ايضا !!

كذلك في الاتحاد.. وعلى اثر استقالة الرئيس الناجح د. عبدالفتاح ناظر الذي قاد ناديه نحو الأفضل وساهم بالحركة الانتقالية للكيان الكبير العميد.. فكان طوال تلك الفترة النموذج المشرف.. وقد أحسن الاتحاد تكريمه.

وجاء الرئيس الجديد حسين لنجاوي ليتولى منصب القيادة.. ويتحمل المسئولية.. لا شك انها كبيرة وكبيرة.. لناد كبير.. كالاتحاد له شعبية جارفة.

تبقى مسئولية الاستمرارية على نهج وفكر د. ناظر اذ اراد ان يسير الاتحاد على الطريق الصحيح.

سامحونا.. بالتقسيط

●● ونحن نعيش اسبوع الصحة.. وما اكثرها من مناسبات توعية وتثقيف للمجتمع.. كنت أتمنى مثلا وخلال نهائي بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة ان يكون لادارة الأعلام والنشر بالرئاسة العامة تواجد واضح تساهم اعلاميا بالتوعية والارشاد عبر الاذاعة الداخلية.. واللوحات الالكترونية.

لكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث.. وعسى الا يكون تعقيب الادارة بأن تلك الواجبات ليست من مسئولياتها.. أو من صميم عملها واختصاصها.

انما هي فكرة أفضل ان تتبناها ادارة الاعلام في كافة المناسبات التي لها علاقة كبيرة بالمجتمع.. أتمنى ان تكون هناك مشاركة فعالة في مناسبات قادمة.

●● العبرة ليست باقامة مناظرة أو مواجهة بين النادي وجمهوره.. وانما بوضع النقاط على الحروف.. والمصارحة.. بالاعتراف بنوعية المشكلات.. ودراستها بكل تمعن وروية.. ومن ثم وضع الحلول.

●● ان يفوز فريق الرياض بالمركز الثالث أو العاشر في دوري كرة السلة الممتاز.. فالامر سيان لدى مجلس ادارة النادي.. إذ لا شغل يشغلهم سوى فريق كرة القدم الذي ينطبق عليه (من جرف الى دحديرة) ويا قلب لا تحزن!

●● نعم سنلعب مع البرازيل وللمرة الثانية.. هي القرعة التي وضعت منتخب المملكة للناشئين في المجموعة الثالثة لنهائيات كأس العالم في كندا التي ستقام خلال شهر ذي القعدة القادم.

ليست هناك مشكلة في وجودنا الى جانب البرازيل.. نعم كانت من قبل اشبه بالحلم!!

لكن بالطموح.. والكفاح والجهود المتواصلة.. تمكن شبابنا من مواجهة البرازيل وغيرها!

السؤال: كيف سيكون استعداد منتخبنا لتلك النهائيات..؟

ماهو البرنامج المقترح.. وكيف سيتم تنفيذه..؟ وهل هناك معسكر تدريبي..؟ وأين..؟ وماهي نوعية الفرق التي سنواجهها حبيا..؟

كل تلك التساؤلات نطرحها على اتحاد كرة القدم والجهازين الفني والاداري لمنتخب الناشئين الذي نأمل له تحقيق افضل النتائج في تلك البطولة.

●● من الآن.. وصاعدا.. ستنطلق «مدافع» مسؤولي الاندية عن استعدادهم لرمضان المبارك.. برامج.. مسابقات.. انشطة متنوعة تتناسب مع مختلف الاعمار.

اقول لا تصدق عزيزي القارىء.. فلن تجد في الواقع سوى (سداسيات) كرة قدم مع رصد جوائز قيمة.. ومكافآت مجزية للفريق البطل.. والثاني.. والثالث.. وهداف الدورة.. وأحسن حارس.. وأفضل مهاجم.. ومدافع.. ولاعب وسط.. وللجمهور أيضا.. وحتى لأسرع واحد يحضر الكرات من الخارج!

●● الفن والرياضة توءمان لا يفترقان!! هكذا جسد عبدالكريم عبدالقادر.. الصوت الحزين مع السهم الملتهب ماجد عبدالله وحدة ابناء دول مجلس التعاون..

.. تحية لماجد بمناسبة توجيهه الدعوة للفنان الخليجي الكبير بزيارة المملكة والتقائه بجمهوره العريض..

.. مزيدا من التلاحم بين أبناء الخليج الواحد.

●● اليوم.. ختام المباريات التجريبية لمنتخبنا الوطني قبل انطلاقة التصفيات القادمة في اطار الرحلة الى أولمبياد سيئول.

دعوة للجمهور الحبيب بالتواجد في مباراة اليوم بصورة افضل.. والوقوف بجواره.. فلا شك ان الدعم المعنوي عامل مهم جدا في هذه المرحلة التي ارجو الا يتصور البعض ان اجتيازها أمر سهل فالمنتخب البحريني قوي جدا ويتطلع هو الآخر للتأهل.. لذلك فان مؤازرة المنتخب واجب وطني أولا وثانيا.

احمد العلولا

أحداث المملكة.. في صور

سمو وزير الداخلية يشرف حفل السفارة اليابانية باليوم الوطني

تصوير: حسين حمدي

شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الحفل الذي اقامته، سفارة اليابان بمناسبة اليوم الوطني لليابان والذي يصادف يوم ميلاد امبراطور اليابان ، وقد حضر الحفل الذي اقيم بمقر اقامة سفير اليابان عدد من كبار المسئولين وسفراء الدول العربية والاجنبية .

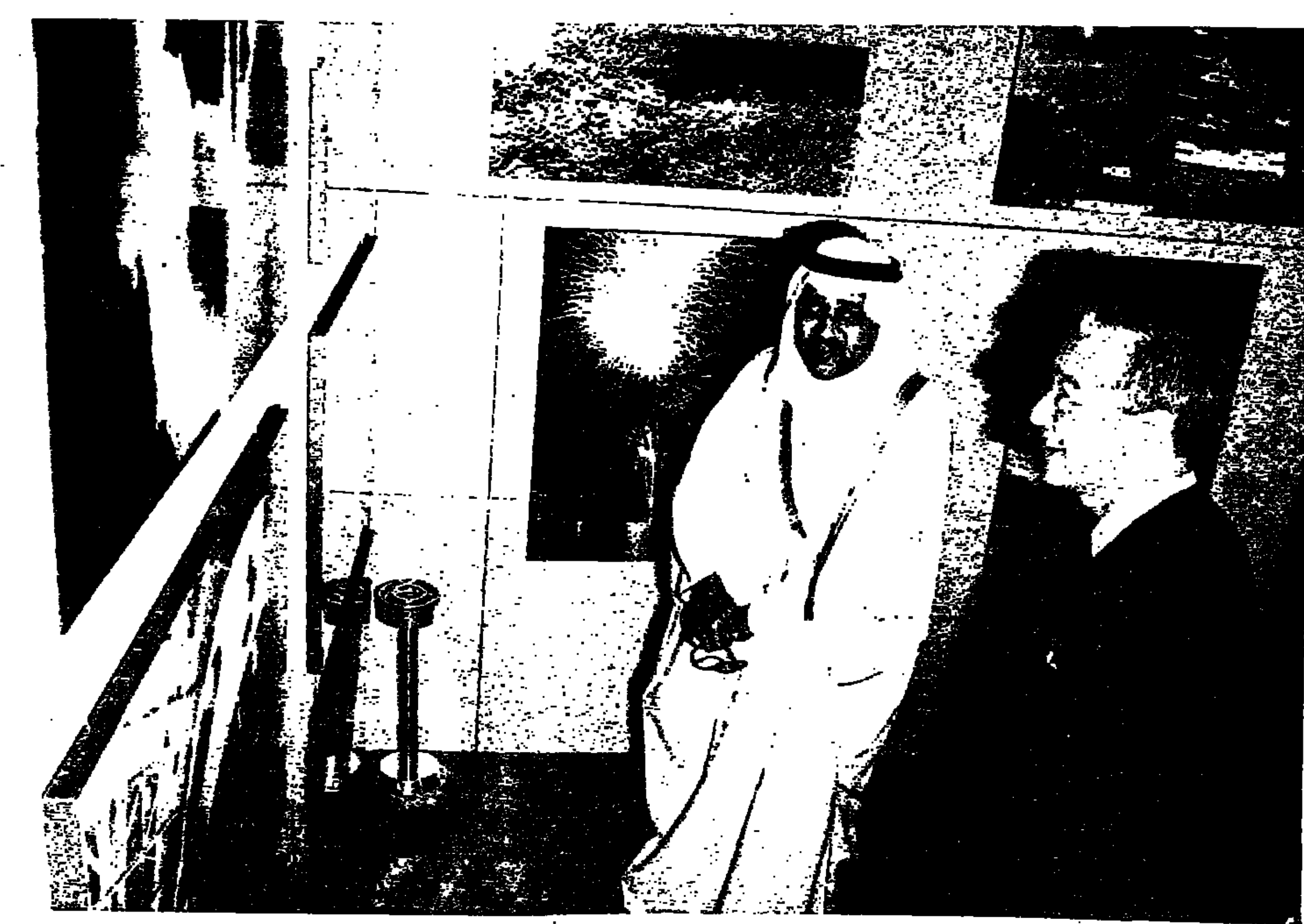
















□ سمو امير قطر يستقبل سمو الامير سلطان بن سلمان □

□ سمو ولي عهد قطر يكرم الامير سلطان بن سلمان □



□ الامير محمد بن فهد يستقبل السفير القطري □



□ سمو امير المنطقة الشرقية يرعى حفل تكريم قوات سلاح الحدود بالمنطقة □

● تعلن شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة (السعودية) عن فقدان جوازات السفر التالية: البيرت كابال فلبيني الجنسية رقم الجواز ٤٩٣٢٠٠ دي. دميتادور استوسيتا فلبيني الجنسية رقم جواز ٨٨٠٧٠٦ سي. فرانسيكو ليبوناو فلبيني الجنسية جواز رقم ٦٢٥٨٤٠ سي. رودولفو بيونيف فلبيني الجنسية جواز رقم ٤٨٣٤٣٦ سي. جوسيليتو لانتي فلبيني الجنسية جواز رقم ٥٤٧٧٩٩ دي. ايليبرتو سوسا فلبيني الجنسية جواز رقم ٧٨٩٧٣١ سي. جوسي ف. جارسيا فلبيني الجنسية جواز رقم ٥٣٢٤٥٨ دي. هيرفي ريمي فرنسي جواز رقم ٨٧ كذلك اقامة رقم ٨٨٥١٤ صالحة لغاية ١٤٠٨/٦/٩هـ السيدة دوبيلار ريمي فرنسية جواز رقم ٥٤٧. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٧٤٠٧٠ وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن يحيى سلمان قاسم سليمان طالبا حذف اسم الجد الثاني سليمان واضافه اسم شهرته الفزواني ليصبح الاسم هو يحيى سلمان قاسم الفزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٢١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٧هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

●امل الافلاج/ تعلن رئاسه محاكم الافلاج انه تقدم الى رئيسها الشيخ حسن بن فراج الحقباني عبدالله فهد شجاع ال شجاع الناظر على البيت الموقوف لجدته موضي بنت القروي الواقعة في محله عضيه بليلى بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت محمد بن عبدالله ال يحيى بطول ٢٢/٣٠م وشمالا بيت يحيى بن ابراهيم ال يحيى بطول ٢٢/٣٠م وشرقا بستان محمد بن عبدالله ال يحيى بطول ١٧/٥٠م وغربا بيت محمد بن رشيد الموسى وتمام الحد طريق نافذ بطول ٨/٧٠م وعرض الطريق ٣/١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكتبه النجاح وادي الدواسر تعلن المحكمه الشرعيه بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/متروك بن نفل بن فهد الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في الجوبه والايله اليه بالاحياء الشرعي من مدة طائله والمزرعه قديمه وبها نخل وبئرين عاديه وحدودها واطوالها من الشمال ارض فضاء بطول ٢٨١م وشرقا ارض للمدعو فهد بن ماجد بن نفل بطول ٢١٤م وجنوبا ارض فضاء ثم شارع بطول ٢٨١م وغربا مزرعه جرى بن قريع بطول ٢٥٠م ومساحتها الاجماليه ٦٥/١٩٢ دونم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمه خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●الامل الافلاج/تعلن رئاسه محاكم الافلاج انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو مشنان بن علي ال مبارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محل الروضه بالافلاج الدارجه اليه بالشراء من والده علي بن خليفه والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك علي بن خليفه ال مبارك بطول ٣٠ متر وشمالا شارع بطول ٣٠متر وعرض الشارع ١٠ متر وشرقا ملك علي بن خليفه آل مبارك بطول ٤٠م وغربا شارع بطول ٤٠م وعرض الشارع ٨متر وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطه بني تميم/تعلن ادارة الاحوال المدنيه بحوطه بني تميم بانه تقدم اليها المواطن عايض مسرع علي الحوطي حامل حفيظه نفوس رقم ٨٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ سجل الحوطه طالبا تعديل لقبه من الحوطي الى الفطيحي بحث يصبح اسمه بعد ذلك عايض مسرع علي الفطيحي فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطه بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●الامل الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن بتال بن عسل المصارير قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت جبر بن سعد بطول ١٧/٦٠م وشمالا بيت سعيد بن بتال بطول ١٧/٦٠م وشرقا ملك المنهي وشركاه بطول ٣٤م وغربا شارع بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهت اليها عده بنت بتال بن عسل المصارير قائله ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنيه الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ٢٠مترا وشمالا ارض ورثه عسل بن عبدالله بطول ٢٠مترا وشرقا شارع بطول ٢٠مترا وغربا ارض عبدالله بن بتال بطول ٢٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبه ليلى الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن سالم بن راشد الكاشوخ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله الطرف بالهدار والمملوكه لي بموجب الصك رقم ٣٠ في ١٤٠٧/٦/٥هـ الصادر من محكمه الهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك المنهي وشركاه بطول ٢٠مترا وشمالا شارع بطول ٢٠مترا وشرقا بيت فهد بن سالم بطول ٢١متر وغربا ملك المنهي وشركاه بطول ٢١ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبه ليلى بالافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها فهد بن سالم بن راشد الكاشوخ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله الطرف بالهدار والمملوكه لي بموجب الصك رقم ٣٠ في ١٤٠٧/٦/٥هـ من محكمه الهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك المنهي وشركاه بطول ٢٠ مترا وشمالا شارع بطول ٢٠مترا وشرقا شارع ملكهم بطول ٢١ مترا وغربا بيت محمد بن سالم بطول ٢١ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبه ليلى الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انه اليها حصن بن محمد بن علي النتيفات قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنيه الواقعة في محله الطرف بالهدار بالافلاج بملكهم المملوك لهم بحجه الاستحكام الصادره من هذه المحكمه برقم ١١ في ١٤٠٥/٣/١٨هـ المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت عيد بن محمد بطول ٢٦مترا وشمالا ملك ال حصن بن محمد بطول ٢٦مترا وشرقا ملكهم بطول ٢٤مترا وغربا الشارع العام بطول ٢٤ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتبه ليلى الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهى اليها عيد بن محمد بن علي النتيفات قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنيه الواقعة في محله الطرف بالهدار بالافلاج بملكهم المملوك لهم بموجب حجه الاستحكام الصادره من هذه المحكمه رقم ١١ في ١٤٠٥/٣/١٨هـ والمحدوده بالحدود الاتيه: جنوبا بيت سالم بن محمد بطول ٢٦مترا وشمالا بيت حصن بن محمد بطول ٢٦مترا وشرقا ملكهم بطول ٢٤مترا وغربا شارع عام بطول ٢٤ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●تقدم الى الاحوال المدنيه في الرياض المواطن محمد بن فهد بن محمد بن طالب مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظه ١٩١٣٣٢ تاريخها ٧/٢٢ مصدرها الرياض رقم البطاقه ١٠٢٦٠٦٦٥٥٣ مصدرها الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن/فهاد فهد عياد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٦١٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن /مؤسسه نواف سلطان الطيار للمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١١٧٦٨٦ نقل السعوديه صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز مرور بالرياض او الاتصال بالرقم ٢٣١٤١١٦ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/مسهولمسعيلي عبدالله الشيباني العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥١٢٩/٢٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٩هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسمه الاول واسم والده بحيث يكون بعد التعديل سهول سهل سعيلي الشيباني العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد/عبدالواسع ادم اماني ارتيري الجنسيه بموجب الجواز رقم ١٨٠٤١ وتاريخ ١٩٧٩/٦/١٦ الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم : ١/افراح مولوده بالرياض في ١٤٠٤/٢/٨هـ ٢/ادم مولود بالرياض في ١٤٠٦/٣/٢٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/سعود بن ماجد بن عبدالله الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠٣٠٠/٤٩٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٧ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل سعود بن ماجد بن عبدالله الفهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●الاحساء/يعلن عبدالعزيز عبدالله محمد السماعيل عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٣١٥٣٥٦٥ خ موديل ٨٠ صادره من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الطائف/يعلن منصور علي عسيري عن فقد سجل تجاري لصيانه ونظافه المباني رقم ٤٣٢٩٥٧٩ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ صادره من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجاره بالطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن غازي ابراهيم راشد الحقباني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٦٦/٧٣٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ابراهيم بن عبدالعزيز الثاقب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض المقام عليها دكاكين وشقق الواقعة في محله الشارع العام بمدينه شقراء المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت عبدالله بن ابراهيم الشايع بطول ١٠/٧٥م وشمالا الشارع العام بطول ١٢/٥٠م وشرقا دكان عبدالله بن ابراهيم السعيد بطول ٢٨/٧٠م وغربا دكان محمد بن عبدالله الشويعر بطول ٢٨/٣٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● بريده/يعلن عبدالله محمد حمود شليح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ صادره من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● شقراء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن سعود عبدالهادي سند السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٧/٤٨٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٦ هـ سجل شقراء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعه/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعه المواطن محمد بن سليمان بن عبدالرحمن بن هديب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ هـ سجل المجمعه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعه او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عامر بن محمد الزيد العامر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٤/٣٦٩ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٩ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن علوش بن ضيف الله بن ناصر المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المواطن سعود بن عبدالهادي بن ناجي الحافي العتيبي طالبا تعديل اسم والده الى محمد وجده الى خريص بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل سعود بن محمد بن خريص الحافي العتيبي بحفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٥ في ١٣٩٣/٧/١٤هـ سجل الدوادمي فمن لديه معارضه عليه عراجعه هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

●الدوادمي/يعلن حمد فهيد السبيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٧١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ صادره من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها الى مرور الدوادمي.

●الدوادمي/يعلن نايف بن بجاد بن مزنان المطيري عن فقد حجة استحكام الصادره من المحكمه الشرعيه بضريه برقم ١٣٢ تاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ على حوشه الواقع في المطيوي الجنوبي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى المحكمه الشرعيه بضريه او امارة للطيوي الجنوبي.

●الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن ابراهيم محمد ابراهيم الرشيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/تعلن لجنه المواليد والوفيات بامارة منطقه الحدود الشماليه بعرعر بأن المدعو خضير شاهر سعيد رحال الجنسيه - نازح شمري - يرغب في قيد ابنه حمود خضير شاهر سعيد رحال مواليد رفحا علم ١٤٠٥/١٢/١هـ في سجل المواليد بعرعر فمن له اي اعتراض فعليه مراجعه لجنه المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقه الحدود الشماليه خلال ثلاثه شهور من تاريخه هذا وبه حرر.

●عرعر/يعلن حماد نزال العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ موديل ٨٢ رقم ٢٧٥٣٨٧١ صادره من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن عمر شيخ احمد المحمد سوري الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٣١٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

● يعلن احمد علي القباسي يماني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٧٥١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/فهد فهيد عقيلي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٥٨٤٥٨٩٤ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ صادره من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن السيد/عبود خلف الحاج سوري الجنسيه عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣٤٤٤٩ صادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٢٧٠٦٠٦ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض او ت٤٥٧٦٩٥٢.

●الخرج النور/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج ورثه عبدالعزيز سعد الحصان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤ وتاريخ ٧٨/٥/٣ هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●الخرج/النورتعلن ورشه منجره عبدالرحمن براهيم العمودي بالخرج عن فقد رخصة عمل مكفولها محمد شريف باكستاني الجنسيه رقم ٣/٩٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ صادره من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/يعلن عبدي جامع علي صومالي الجنسيه عن فقد استمارة سيارة كراسيدا موديل ١٩٨١ رقم ١٠٠٥٤٤٥ خصوصي السعوديه صادره من مرور الخرج ورخصه قيادة رقم ٨٨١٥ صادره من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليهما يسلمهما لمرور الخرج واقامه رقم ٤٣٣٠١ بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـ صادره من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● مكتب الزلفي يعلن مطلق طالع المطيري عن فقد لوحه سيارة داتسون بكب م٨٣ رقم ٤٨٥٠٨٨١ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادره من مرور المجمعه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● حائل/يعلن موسى نصار الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادره من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

●حائل/تعلن رئاسه محاكم منطقه حائل انه تقدم اليها المدعو جار الله بن محمد الضادي طالبا تعديل الحدين الشمالي والجنوبي من ملكه الزراعي الواقع بالسويفله والمملوك له بالصك الصادر من هذه المحكمه برقم ٧/١٢٤ في ١٤٠٦/٩/٢٠ وحدوده واطواله كما يلي: شمالا شارع عرض اربعه امتار بطول ٧٠٨م وجنوبا ملك سالم الفريح بطول ٦٨٤م وشرقا شارع بعرض عشره امتار ثم الشعيب بطول ٥٣/٥٠م وغربا شارع مزفلت بعرض غير واضح بطول ٥٥م ومجموع المساحة ٣٤٧٠٥م². وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ عبدالله السليمان المطلق فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمه خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

●مكتب تبوك/يعلن حسين علي الخنساء عن فقد استمارة مازدا سبور موديل ٨١ اللون فضي رقم اللوحة ٢٦٠١٦٦٨ خصوصي السعوديه صادره من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

●مكتي تبوك/يعلن احمد محمد حمود البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٥ رقم اللوحة ٦٧٦٥٥٠٩ نقل السعوديه صادره من مرور طريف الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

●الفاو/تعلن رئاسه محاكم وادي الدواسر بانه تقدمت اليها المواطنه المدعوه دليل بنت سعد بن سعيد بطلبها حجة استحكام على بيتها الواقع باللدام بوادي الدواسر والايل اليها بالاحياء الشرعي من مدة طويله وحدودها كالاتي من الشمال بيت عبدالله بن السفيف بطول سبعه امتار ٧م ومن الشرق بيت فطيم بنت منصور الجنوبي متعدد الكسرات بطول ٢٥ـ٢١م ومن الجنوب شارع ترابي بطول ٨٥ـ٦ متر ومن الغرب شارع بطول يبدأ من الجنوب بطول ٧/٣٠م متر ثم كسره شرق بطول ٤٠ متر ثم شمال بطول ٨/٣٠ متر واجمالي السماحة ١٢٨ مائه وثمانيه وعشرين متر مربع فمن له معارضه فليتقدم للمحكمه خلال شهر من تاريخ نشره في الجريده الرسميه والله الموفق.

●مكتبه ليلى الافلاج تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن مبارك بن محمد بن بريك ال بريك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١ هـ سجل الافلاج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطه بني تميم/يعلن فلاح مبارك سيف ال بريك عن فقد استمارة سيارة برقم اللوحة ٤٢٦٩٨٠٥ رجاء ممن يجدها ان يسلمها الى شرطه حوطه بني تميم وله الشكر.

● مكتبه المنار بالسليل/يعلن تجارت خان سادا هندي الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ١٥٤٥٣٠ بتاريخ ١٩٨٠م رجاء من يجده ان يسلمه الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

● حوطه بني تميم يعلن فلاح مبارك سيف ال بريك عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ برقم ٤٢٦٩٨٠٥ رجاء من يجدها ان يسلمها الى شرطه حوطه بني تميم وله الشكر.

● مكتبه النجاح وادي الدواسر يعلن محماس عقاب الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا برقم ٤١٨٢٥٤٦ رجاء من يجدها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● مكتبه ليلى الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بلافلاج انه انهى اليها ابراهيم بن حمد الحرشان بالوكالة عن محمد بن مطلق بن احمد اللوم انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حلة الميرز بليلى بالافلاج والايل الى موكله بالشراء من نوره بنت عبدالله الدويجح المحدود شمالا بيت سعد بن سعيد الزعير وتبدأ القياسات من الشرق بطول ١١/٣٠م ثم ينكسر الضلع جنوبا بطل ٢/٨٠م ثم ينكسر غربا بحدود سكه سد عرضها ٢/٥٤م ويطول ٣/٢٥م وشرقا شارع عرضه ٣م ويبدأ القياس من الجنوب بطول ١/٧٥م ثم ينكسر غربا بحدود بيت ابراهيم بن حمد الحرشان بطول ١٠/٧٥م ثم ينكسر بطول ٦/٢٥م ثم ينكسر غربا بحدود الملك المذكور بطول ٧/٨٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٢/٢٠م وجنوبا يبدأ القياس من الشرق بحدود بيت عبدالله بن سلطان بطول ١٤/٦٠م وتمام الحد بيت عبداله بن محمد المرزوقه بطول ١١/٩٠م وغربا بيت مبارك بن عبدالعزيز الواسن بطول ١٧/١٠م والمساحة الاجماليه ٣٢٧/٥م² فمن له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

●الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال المدنيه بثادق المدعو بادي بن غازي بن هميل الجياشي الشلوي حامل الحفيظه رقم ٥٨٣٣/٤٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٣هـ سجل شقراء طالبا تعديل لقبه من الشلوي الى الحارثي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل بادي بن غازي بن هميل الجياشي الحارثي فمن له معارضه على المذكور التقدم لادارة لاحوال ثادق خلال شهر من تاريخه.

●الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال المدنيه في ثادق المواطن جويعد غازي هميل الشلوي حامل حفيظه نفوس رقم ١٢١٣٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ سجل ثادق طالبا تعديل شهرته من الشلوي الى الحارثي واضافه الفخذ الجياشي بحيث يكون الاسم بعد الاضافه كالاتي جويعد غازي هميل الجياشي الحارثي فمن له معارضه على ذلك التقدم لاحوال ثادق خلال شهر من تاريخ.

●الدوادمي/يعلن عمر حسن القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٤٣٧٧ نقل السعوديه صادره من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

●الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالرحمن عبدالهادي بندر الغبيوي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها مدير اوقاف وادي الدواسر بخطابه رقم ١٢٢٤ في ١٤٠٧/٧/١٦ يطلب اخراج حجه استحكام على المسجد المسمى مسجد عطا ابن ابي رباح الواقع في الجوبه وحدوده واطواله من الشمال مزرعه سويد بن سعد بطول ٢٠م ومن الشرق مزرعه سويد بن سعد بطول ٢٠م ومن الجنوب مزرعه سويد بن سعد بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م ومساحته الاجماليه ٤٠٠م² فمن له معارضه على هذا المسجد المذكور ان يتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق.

●تعلن المحكمه الشرعيه بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها مدير اوقاف وادي الدواسر بخطابه رقم ١٢٢٠ في ١٤٠٧/٧/١٦هـ بشان طلب اخراج حجه استحكام على المسجد المسمى مسجد على ابن ابي طالب والواقع في الجوبه وحدوده واطواله من الشمال مزرعه ظافر بن مناحي بن هلثان بطول ٢١م ومن الشرق مزرعه ظافر بن مناحي بن هلثان بطول ٢٥م ومن الجنوب بيوت السكن بطول ٢٧م ومن الغرب شارع بطول ٢٥م ومساحته الاجماليه ٧٢٥م². فمن له معارضه على هذا المسجد المذكور ان يتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق.

●يعلن/محمد عبدالله محمد الصالح عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٢٣٩ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/احمد صالح الغصن عن فقد لوحة واستمارة ونيت جالنت م٨٢ رقم ٤١٢٦٣٧٨ نقل السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالعزيز حمد الجبرين عن فقد لوحة سيارة تايوتا دينا م٨٣ رقم ٤١٥٠٣٦٥ نقل السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنيه في الرياض المواطن عبدالله ناصر حمدان الحمدان مفيدا ان بطاقته الشخصيه قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠١٢٦٦٥٥٦٦ مصدرها الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الدوادمي/يعلن غازي كتاب الحمادي عن فقد صك بيت رقم ١٩٠ بتاريخ ١٣٩٩/٥/٦ صادر من محكمه عرجاء يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى محكمه عرجاء.

●الطائف/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان عيدان جودالله غوينم السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه النيعه على يمين الذاهب الى وادي قلطه المحدوده شرقا ملك مجمل جمال السلمي غربا سكه نافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود والارض البيضاء المنسوبه لرشيد السلمي شاما ارض جبليه منسوبه لقاطع رشيد السلمي يمنا سكه نافذه وبها باب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

●يعلن محمد علي مثني عبدالله يماني الجنسيه عن فقدان رخصة عمل برقم ٣٦٩٧٢ صادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ وكذلك بطاقه تامينات اجتماعيه برقم ٩٢١٥٤٥٣٤٧ وبعض الاوراق الخاصه الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن/شركه قنوات التنميه المحدوده عن فقدان دفتر اقامه مكفولها احمد حسن شحاته الشوربجي مصري الجنسيه رقم الاقامه ١٦٨٥٢٥ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ والتي فقدت بمكه المكرمه الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٢٣١٣٩١٨ وله الشكر.

● تعلن شركة ابار وزيني الرياض عن فقدان اقامة مكفولها السيد نور الدائم الامين عبدالقادر سوداني الجنسيه رقم ١٩٥٠١٤ صادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال بالشركه على الهاتف رقم ٤٠٩٧٤١ والله الموفق.

●تعلن/شركه حمد وعبدالعزيز السليم عن فقدان جوازي سفر مكفولتيها الاتيه اسماؤهما ١/نوفا روانسا عبدالقادر سيرلانكيه الجنسيه رقم الجواز ١٨٧٣٤٨ صادر من كولمبو بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٧م ٢/رحومه اوما ابوبكر سيرلانكيه الجنسيه رقم الجواز ١٦٦٤٩١ صادر من كولمبو الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى سفاره سيرلانكا او جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٠٢٧٣٥٩ وله الشكر.

● يعلن/السيد احمد محمد عبدالرحمن مصري الجنسيه عن فقدان اقامته رقم ٥٥٠٨٢ والصادره من جوازات الرياض والمجدده برقم ٤٠١٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/راشد محمد راشد الخضير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٧٢٦ تاريخ ١٤٠١/١/٩هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب الرشيد لهندسه التربه والمواد عن فقد لوحه سيارة تويوتا هايلوكس غمارتين ٤٢٦٨٩٩٤ نقل السعوديه موديل ٨٤ الصادره بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ناصر عبدالعزيز القرون عن فقد لوحة سيارة هوندا م١٩٨٢ رقم ١٠٥٧٦١ خصوصي السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/دحيم بجاد العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٤١٢٩٦٤٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بانه تقدم لها المدعو عارد ابن هلال ابن عقاب الخالدي يطلب تغيير اسمه الاول من عارد الى عادل وذلك لكون اسم عارد غير لائق اجتماعيا وذلك بحفيظه نفوسه الصادره برقم ٥٥٣٧٣ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٧هـ سجل الطائف وليكون اسمه بها وبعد التغيير عادل ابن هلال ابن عقاب الخالدي انها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

●عفيف/يعلن نايف معضد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ١٥٦٧٢٤ نقل السعودية صادره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام او مرور عفيف وله الشكر.

●الدمام يعلن السيد عبدالرحمن عبدالله فهد الهريش عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٧٠٤٦١٨٩ صادره من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.

● الطائف/يعلن فريد خان بشير محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٧/ك تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادره من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● البكيريه/يعلن عبدالله حازم الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون غماره نقل السعوديه رقم ٦٤٠٢٥٩٩ موديل ٨٣ صادره من مرور المدينه المنورة يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور البكيريه وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله ابراهيم ناصر الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه من علم ١٣٨٥هـ الواقعة في الحنو ببلاد ثماله من ضواحي الطائف المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بطول ٢٩/٤٠م مترا ويحدها الجبل وشمالا بطول ٢٩/٩٠مترا ويحدها شارع وشرقا بطول ١٧/٦٥م ويحدها ملك حامد الثمالي وغربا بطول ٢٤ مترا ويحدها ملك سفران ابراهيم الثمالي وارضه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الرس/يعلن نشمي عقيل الناقي الحربي عن فقد بطاقته العسكريه صادره من رئاسه الحرس الوطني يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى رئاسه الحرس الوطني او اللواء الحادي والاربعون وله الشكر.

● مكتب تبوك/تعلن ادارة الاحوال المدنيه بتبوك بانه تقدم اليها المواطن سليمان سلامه فايز الوابصي حامل حفيظه نفوس رقم ٣١٢٥ في ١٤٠١/٥/٢٣هـ سجل الوجه طالبا اضافه شهرته البلوي وحذف اسم جد فايزه واثبات ذلك في حفيظه نفوسه لذا فمن له معارضه فليتقدم خلال شهرين من تاريخه.

●الطائف/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان على الله بن جبر الشنبري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بالهنداويه خلف شارع المنصور دحله ام قطم المحدوده شرقا ملك عابد حسن الشنبري غربا الارض الجبليه البيضاء الكائنه شه المنسوبه لعابد حسن الشنبري شاما الجلاء المشترك الفاصل بين هذا المحدود وملك هيازع احمد الشنبري وملك محمد علي الشمبري وعليه توافذه يمنا السكة النافذه وبها الباب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

●يعلن/يحيى ناصر محمد الصعدي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٣٠٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٣ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن روسيا بنت باسليم بن واسليم اندونسيه الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٤٢٨ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٩٥٥١٣٢ وله الشكر.

● يعلن/محمد صالح حسين مزيد يماني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٩٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/صالح حمود علي الخولاني عن فقد بطاقه عمل رقم ٢١٦٧٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالرحمن ناصر الغويري عن فقدان دفتر اقامه مكفوله غلام يوسف قل باكستاني الجنسيه اقامه رقم ٢٨٨٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ وجددت بالرقم ٣٦٢٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت٢٣١٣٤٦٤ وله الشكر.

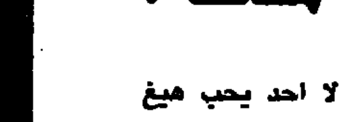
● يعلن/غالب مهدي حيدره عن فقد استمارة داتسون سيدان Y١٤٠ م٨٠ رقم ٣١٨٧٣٦ خصوصي السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.



من هو سيد البيت الابيض.. العام المقبل؟

كيسنجر مستبعد بسبب مسقط رأسه

هيغ.. هل يكون الرجل الذي لا بد منه؟







■ رونالد ريجن ■ الكسندر هيغ ■ كيسنجر ■



انتخابات الرئاسة الامريكية ستجرى في نوفمبر ١٩٨٨م . والامريكيون يبحثون الان بين الوجوه الموضوعة قيد التداول عن رئيس يخلف رونالد ريجن.. صحيح انهم لم يبدءوا البحث في وقت مبكر .. كما يخيل للوهلة الاولى - فغالبا ما تكون السنتان الاخيرتان من الولاية مخصصتين للبحث . ولا احد يبدو الان في الواجهة .. فيما يوجد هنك من يقترح اختيار هندي احمر رئيسا للولايات المتحدة . «الجزيرة» تفتح ملف الانتخابات الامريكية فيما يلي :

اي نوع من الرؤساء يحتاج الامريكيون ؟

كم تبدو بربارة والترز «صحافية مشهورة» ساخرة عندما تقول : «اعتقد ان افضل شخص يمكن ان يتسلم وزارة الدفاع في الولايات المتحدة هو .. الامبراطور بوكاسا» ..

قالت هذا في حديث مازح . ولكن من يستطيع ان يتبين ذلك الخط الفاصل بين الهزل والجد في الولايات المتحدة ؟

ما يريده الامريكيون هو رئيس مثل جون كيندي - الوجه الرومانسي يمتزج بالوجه الحديدي . ولقد كان مثيرا ان يتعامل الامريكيون مع الرئيس الراحل على انه ممثل سينمائي .. وفي منتهى الجاذبية .. وان يتعاملوا مع الرئيس رونالد ريجن «وهو الممثل السابق» على انه رئيس يستطيع ان يتحكم بالتاريخ كيفما يشاء .. ولندع اليزابيث شتايدر وهي كاتبة موضوعات خفيفة تقول ان الذي جعل ذلك الانطباع عن كيندي يلتصق بمخيلة الامريكيين هو مظهر جاكلين كيندي . فهذه المرأة كانت تملك كل مواصفات الممثلة السينمائية ولا شك انها كانت ستحترف التمثيل لو لم تتزوج من ذلك الشاب الذي ينتمي الى عائلة شهيرة وعلى كل فعندما مات لم تلبث ان تزوجت وكما تفعل الممثلات تماما من رجل يحترف الزواج من الفنانات.. انه ارسطو طاليس اوناسيس الذي كان باستطاعته ان يقدم كمية كبيرة من الاضواء الى السيدة كيندي سابقا .

وعندما يطرح اسم هنري كيسنجر كمرشح للرئاسة تنطلق الصرخة ليس لان هذا اليهودي الذي هرب حافي القدمين من المانيا لم يولد في الولايات المتحدة كما يقضي بذلك الدستور بل لانه الرجل الذي يشعر انه بحاجة دائمة الى اختبار عبقريته . وقد تدفعه هذه الحاجة مثلا الى محاولة معرفة ما اذا كان بامكانه ان يعض ميخائيل غورباتشوف في عنقه .



□ جورباتشوف □

ويقول توماس ريدي الذي يشارك في اعداد الحملات الانتخابية عادة لحساب الجمهوريين ان كيسنجر قد يكون الرجل الاكثر اهلية للوصول الى البيت الابيض فهو الرجل الذي يدور حول نفسه كما يدور حول الاخرين في الوقت ذاته .

الصدف الخارقة

ذات يوم فكر هنري كيسنجر بأن يدفع «تلميذه» الكسندر هيغ الى الرئاسة لكنه تراجع بعد ذلك فالجنرال ليس من النوع الذي يحفظ الجميل بله انه يفضل التعاون مع الرجال الذين لا يعرفون قط اين تقع نقاط ضعفه . وعلى كل فان هيغ لا يزال يطرح نفسه كمرشح .

ولكن من كان يتصور ان رجلا مثل جيرالد فورد يمكن ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة . فقد كان سبيرو اغنيو يشغل منصب نائب الرئيس ريتشارد نيكسون . لكنه ما لبث ان استقال بعد تورطه في فضيحة السجاد الشهيرة «قبل رشوة من السجاد» فكان ان اختار نيكسون جيرالد فورد نائبا له وهو بالمناسبة ينتمي الى العائلة الامريكية المعروفة التي تحمل هذا الاسم وكان كما هو معروف، فقد اطاحت فضيحة ووترغيت بالرئيس القوي ليحل محله جيرالد فورد . الم تفعل الصدفة فعلها في اختياره؟! .

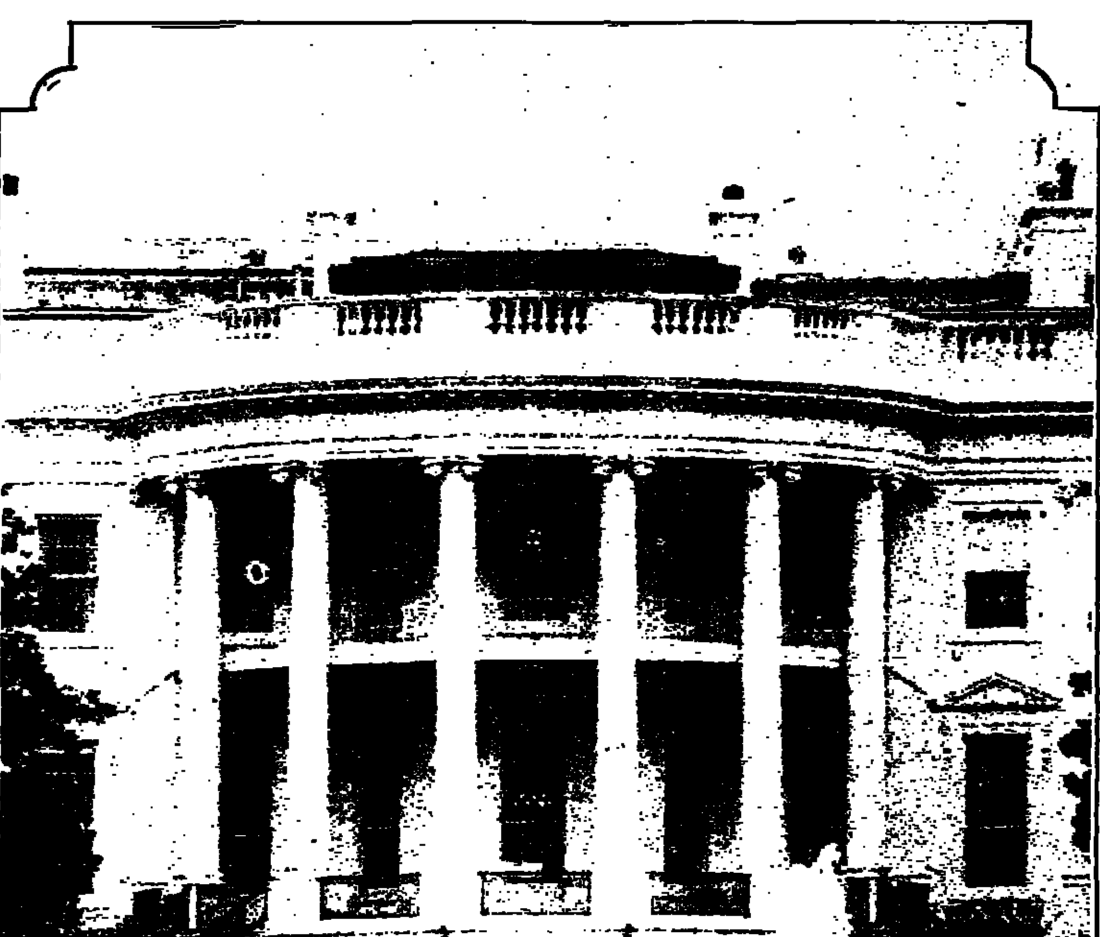
الامريكيون ملوا الرجال الذين لا يمكن وصفهم بأي شيء .. وهذا كان حال والتر مونديل الذي كان عليه ان يستعين بامرأة كي تجعله عظيما عملا بالقول المأثور «وراء كل رجل عظيم امرأة» وهكذا اختار جيرالدين فيرارو لتكون نائبته لكن هذه السيدة التي تلاحق الفضائح زوجها كسرت القاعدة وكسرت مونديل وان كان المعروف انه مكسور من دون تدخل اي «جهة خارجية» .

والطريف ان يقترح احد الكتاب المسرحيين ويدعى روبرت ليغل العودة الى الينابيع ، اي انتخاب هندي احمر رئيسا للولايات المتحدة فاذ ذاك تنتفي كل التهم التي تصف الامريكيين بانهم اقاموا دولتهم فوق انقاض شعب اخر .

لا احد يحب هيغ

اذا اصبح هيغ رئيسا للجمهورية فلا شك ان ريغان سيعيش بهدوء لان الامريكيين سيتوقفون عن شتمه ليوجهوا الشتائم الى الرئيس الجديد الذي وان كان يتميز بمنظره الوسيم فانه يملك قدرة فائقة على اقامة علاقات سيئة مع الناس .. «وهكذا» فمنذ ان خرج من وزارة الخارجية لم يتصل به احد من الوزراء ليقول له : «كيف الحال يا معالي الوزير» وعندما كان في البنتاغون كان يحاول دائما ان يظهر بمظهر المتفوق . وبالفعل فقد تجاوز ١١٢ ضابطا ليحصل على رتبة جنرال وهو لما يزل في الثامنة والاربعين من العمر . والان لا احد يحبه في وزارة الدفاع وحتى عندما تسلم قيادة قوات حلف شمالي الاطلسي فقد اذهل الاوربيين بغطرسته حتى ان احد الجنرالات الايطاليين لم يتردد في القول : «هذا الرجل جاء ليكون معنا ام ليكون ضدنا وعبثا حاول ان يتخلص من نظرته الفوقية التي لازمته منذ الطفولة .

لكن احدا لا ينكر كونه الرجل القوي والذكي والعنيف . والامريكيون يريدون الان رجلا يتمتع بهذه الصفات الثلاث . لكنهم يريدون اضافة صفة رابعة وهي ان يكون الرئيس رقيقا ايضا.. يؤكد هيغ انه رقيق ثم يضرب الطاولة بيده تاكيدا لذلك فتسقط الطاولة . رجل لا يستطيع الا ان يكون هكذا .



نائب رئيس الوزراء المصري الاسبق يتحدث للجزيرة

اسرائيل دخلت الامم المتحدة بشروط لم تنفذها حتى الان!!

قرار ٢٤٢ صدر للتنفيذ وليس من اجل التفاوض..

الحديث مع الاستاذ محمود رياض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الاسبق حديث شيق وممتع حيث ان الاستاذ محمود رياض عاصر الكثير من الاحداث التي مرت بها مصر بصفة خاصة والامة العربية بصفة عامة..

لن نطيل عليكم ونترككم مع محمود رياض في الحديث الذي بدأ بالسؤال التالي:..

□ يطلق احيانا على مشكلة الشرق الاوسط على انها نزاع عربي اسرائيلي.. بينما هي في الحقيقة قضية لها اسم واحد وهو قضية (العدوان الاسرائيلي على الارض العربية.. فماذا ترون؟

■ـ الدول العربية لم تقم حتى الان باعتداء على اسرائيل، منذ عام ١٩٤٨ وحتى اليوم.. وعندما دخل العرب في عام ١٩٤٨ الاراضي الفلسطينية لم يتم اي اعتداء على الاسرائيليين.. فالعرب لم يعتدوا في يوم من الايام على اسرائيل.. وفي عامي ٥٦، ١٩٦٧ اسرائيل هي التي اعتدت على العرب.. فنحن كعرب لم تعتد.. بل الذي اعتدى هو اسرائيل.. ومازالت تعتدي.

توقيع العقوبات على الدولة المعتدية

□ اذن: لماذا يطلق على القضية على انها نزاع عربي اسرائيلي دون ان يطلق عليها المسمى الحقيقي وهو عدوان اسرائيل على العرب؟

■ـ كانت الولايات المتحدة واسرائيل تحرصان دائما على اثارة القضية في المحافل الدولية على انها قضية نزاع بين العرب واسرائيل.. وقد ناقشت هذا المسمى مع (جولدبيرج) فقال صراحة انه اذا عرضت القضية على انها عدوان اسرائيل على العرب.. فان معنى ذلك هو ان تقع اسرائيل تحت طائلة الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يوقع عقابات على المعتدي.. ومن اجل ان يتحاشى المندوب الامريكي ذلك.. كان يعرض القضية على انها نزاع عربي اسرائيلي..

اسرائيل ودخولها الامم المتحدة

□ هناك فرق ضخم بين المسميين: فالنزاع معناه ان الطرفين يدعيان حقوقا في الارض.. بينما ان اسرائيل هي التي اغتصبت ارض فلسطين . اذ ان اسرائيل هي التي لم تنفذ قرار التقسيم الصادر عام ١٩٤٧!!

■ـ قال الاستاذ محمود رياض:

في هذا الصدد احب ان اذكر ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة بين دول العالم اجمع التي دخلت الامم المتحدة بشروط.. وهذه الشروط في حالة تنفيذها تقبل عضويتها في المنظمة العالمية.. وهي شروط تنفيذ قرار التقسيم وما يتعلق بالفلسطينيين.. لكن اسرائيل لم تنفذ شيئا.. بل اعتدت.. وما زالت تعتدي..

ضمانات دولية

□ وماذا يعني التفاوض بدون اشراف الدول الكبرى الخمس؟

■ـ انعقاد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الدول الكبرى لا بد ان يعني تحقيق فكرة هامة، وهي فكرة الضمانات الدولية من هذه الدول الكبرى.. لان تحقيق السلام في المنطقة يبقى منقوصا ما لم يصاحبه ضمانات قوية بعدم قيام اسرائيل بعدوان على الدول العربية.. ولذلك فان من الضروري تمسك الدول العربية بضرورة اشراف الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن على اي مفاوضات تتم مع اسرائيل، وذلك لضمان تنفيذ قرارات الامم المتحدة، وفي مقدمتها قرارا مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨، مع التاكيد على وجود ضمانات دولية لمنع اسرائيل من تكرار عدوانها..



□ محمود رياض □

قرار ٢٤٢ للتنفيذ

□ قلتم (ضمان تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨) كما جاء في اجابتكم.. هل معنى ان القرار ٢٤٢ ليس قابلا للتفاوض بل هو للتنفيذ فقط؟

■ـ نعم! هذا القرار ٢٤٢ صدر للتنفيذ ولم يصدر لكي يكون مجالا للتفاوض.. ثم صدر القرار ٣٣٨ بدعوة الاطراف لتنفيذ القرار ٢٤٢ .

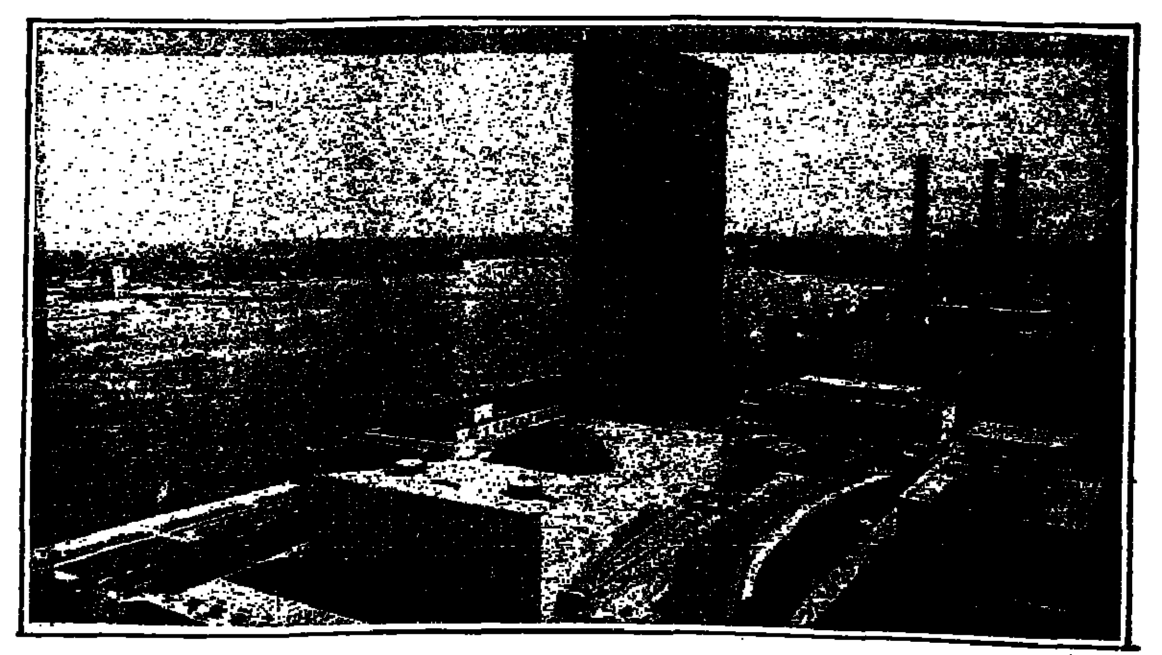
وهذا ما تحرك من اجله كسينجر في الايام الاولى من حرب رمضان.. واعلن ان الولايات المتحدة الامريكية قد تفاهمت مع الاتحاد السوفيتي لعقد مؤتمر دولي سريع لحل المشكلة على اساس تنفيذ القرار ٢٤٢ فورا.. وهذا القرار ينص صراحة على انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة في علم ١٩٦٧ .

انجلترا وفرنسا

□ ان فكرة المؤتمر الدولي للسلام عندما ظهرت في الايام الاولى لحرب ١٩٧٣م.. هل كان من المقرر ان تشترك فيها انجلترا وفرنسا؟

■ـ منذ البداية وامريكا استبعدت دول اوربا الغربية.. لان هذه الدول ترى ان القرار ٢٤٢ يقضي بالانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة..

(ومعروف ان اسرائيل تفسر هذا القرار على انه يقضي بانسحاب من اراض عربية احتلت .



● يعلن حيدر سالم شملان عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٢٤٣٥٦٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

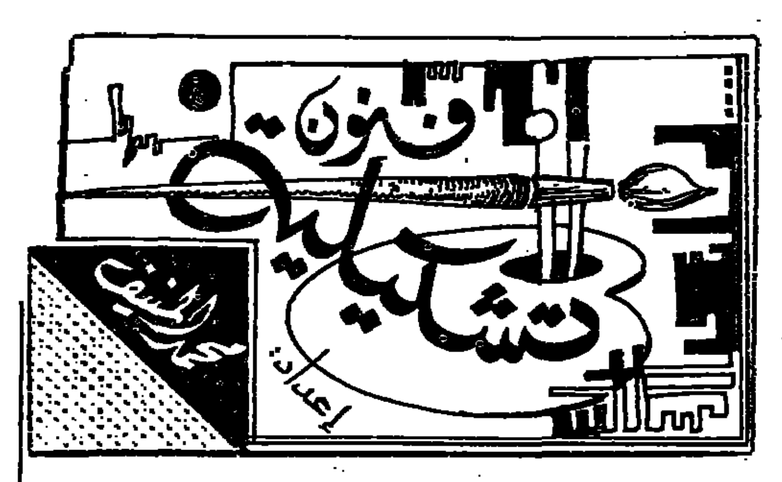
● يعلن/محمد عبيد احمد بخضر عن فقد استمارة سياره رقم ٨٦٩٤٢ خصوصي السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنيه في الرياض المواطن قاسم عبدالله جبيري جبيري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظه ١٣٠٢٣٦ تاريخها ١٣٩٧/١١/٢٦هـ مصدرها الرياض رقم البطاقه ١٠٠٠١٢١٢٧٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٥هـ مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٧/٨/١٠هـ المواطن سليمان عبدالله سليمان السلوم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٥٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب:

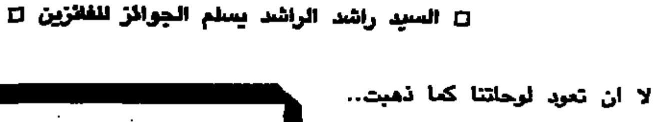
• تسعة أشرعة ذهبية و١٧ شهادة تقدير

• غياب هذه الدول أثر سلبيا على المستوى العام

يعرض حاليا في دولة الكويت الشقيقة المعرض التشكيلي العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي افتتح يوم ٢٩ من مارس ويستمر حتى ١٧ ابريل والذي يقام بصالة الفنون بالضاحية بحولي الذي افتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد يضم المعرض حوالي ١٧٠ لوحة لفنانين عرب يبلغ عددهم ١٥٠ فنانا وكان للصفحة التشكيلية فرصة لحضوره والتجول بين الاجنحة التشكيلية للدول العربية المشاركة..

□ محمود الرضوان رئيس جمعية الفنون التشكيلية بالكويت □

□ عبدالرحمن السليمان ●



□ السيد راشد الراشد يسلم الجوائز للفائزين □

□ الفنان عيسى صقر والجفاف.. خزف

□ العقاب لوحة للفنان عبدالله المحرقي □

□ محمود الرمضان □

□ عبد الحليم رضوى □

في قاعة الفنون التشكيلية

كان للفن التشكيلي تحت اضوائها الكاشفة لقاء عربي يعود بعد اخر لقاء له منذ السنتين في المعرض التاسع ليضيف رقما جديدا لتصبح عشرة معارض على مدى عشرين عاما بمعدل معرض كل سنتين.. قدم التشكيليون العرب في هذا المعرض حوالي مائة وسبعة عشر لوحة وعدد من المنحوتات.. المملكة العربية السعودية ١١ لوحة جمهورية مصر ٦ لوحات قطر ٩ لوحات اليمن الديمقراطية ٨ لوحات البحرين ١٢ لوحة الاردن ٨ لوحات الامارات ٥ لوحات الكويت ٢٠ لوحة فلسطين ١١ لوحة سوريا ١٠ لوحات عمان ١٠ لوحات الصومال ٧ لوحات اما بالنسبة للقطع النحتية فقد شاركت بها بعض الدول العربية بنسبة قليلة..

وفكرة هذا المعرض في حد ذاتها مفخرة تشكيلية لدولة الكويت الشقيقة باعتبارها الدولة الوحيدة التي استطاعت ان تتيح الفرصة بشكل مستمر للالتقاء التشكيلي العربي وتقديم الفرصة للفنانين للمنافسة الشريفة واخذت على عاتقها الاعداد المتكامل لانجاح هذه التظاهرة الثقافية وقدمت في تلك المعارض الجوائز والشهادات وكانت جائزة الشراع الذهبي ولا زالت امنية كل فنان تشكيلي في الحصول عليها.. ان المعرض فرصة عظيمة لا تعوض لالتقاء الفنانين من مختلف الدول العربية ليشكل عقدا من الالماس الملون تناثرت الوانه من بين زوايا القاعة..

جهود الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

واذا بحثنا عن من وراء النجاح الذي حققه المعرض في جمع الشمل التشكيلي فان ادارة واعضاء جمعية الكويت للفنون التشكيلية تتراءى امام المشاهد للجهود الرائعة والدائمة في خدمة الفن التشكيلي بدولة الكويت وامتداده الى حدود الوطن العربي فقد كان المعرض مثالا حقيقيا للاهتمام الجاد بالوقوف بكل ما يستطيعه المنتمون لتلك الجمعية لتسهيل مهمة انجاح مثل هذا التجمع الدولي.. ابتداء من ارسال الدعوات ومرورا بالتنسيق مع الفنانين واستقبال الاعمال بالمطار والاعداد الرسمي لحفل الافتتاح ومنح الجوائز كالشراع الذهبي وشهادات التقدير وهذه الجهود كانت محل تقدير الفنانين التشكيليين في الوطن العربي..

المستوى العام للمعرض

الحقيقة ان التحدث عن هذا المعرض يحتاج منا للرجوع الى المعارض السابقة والتي اقيمت منذ بداية فكرة هذا التجمع التشكيلي اي منذ عشرين سنة من خلال الانطباعات التي طرحها اغلب الفنانين العرب يتضح ان مستوى هذا العام يقل كثيرا عن المعارض السابقة وقد حصرت بعض السلبيات في الاتي..

١ـ غياب بعض الدول التي تشكل ثقلا واهمية في تواجدها مثال ذلك.. العراق ـ المغرب ـ الجزائر ـ تونس ـ لبنان ـ السودان..

٢ـ غياب اسماء كبيرة في المشاركة ضمن الاجنحة من كل دولة من الدول العربية حيث ظهرت الاعمال المقدمة لتجارب جديدة واسماء حديثة على الحركة التشكيلية..

الجناح التشكيلي السعودي

اما ما يتعلق بالجناح التشكيلي السعودي فقد كنت اتوقع ان يكون عكس ما شاهدته لمعرفتي بان الاسماء المشاركة ذات خبرة وتجربة امثال الفنانين ـ محمد السليم ـ عبدالله الشلتي ـ سليمان باجبع ـ ناصر الموسى ـ عبدالرحمن السليمان باستثناء الفنانين هشام بنجابي والفنان احمد المغلوث اللذين اثارا كثيرا من التساؤلات وحامت حول اعمالهما الشكوك في قضية مستوى التقنية ووضع علامات استفهام تدور حول من هم رساموها.. اما الفنان ابراهيم الفارس فكانت مشاركته فرصة له كونه يدخل هذه المنافسة بتلقائيته وبساطة التقنية بشكل عام المستوى الذي ظهر به هذا الجناح لا يحقق الهدف الذي ننشده من الفنانين واذا وضعنا الاعتبارات حول اسباب المشاركة فستكون على النحو التالي..

١ـ المشاركة من اجل الحصول على جائزة.. وهذا ما لم يتحقق فقد كانت الاعمال في دائرة التجربة غير المتمكنة باستثناء السليمان وسليمان باجبع فلوحة باجبع تستحق التقدير. والملاحظ ان الاعمال المقدمة قدمت بشكل ارتجالي وقصد منها الفنانون المشاركة فقط وليست المنافسة..

٢ـ اما اذا كانت المشاركة للحضور فهذا في اعتقادي اهم كثيرا من حصولنا على مركز من المراكز فالتواجد شيء مهم لاثبات نجاح الحركة التشكيلية المحلية ووقوفها مع بقية الاعمال العربية ومن هذا المنطلق جاءت المشاركة غير محققة للهدف امام اعمال الفنانين من الدول العربية الاخرى ويأتي الجناح السعودي في اخر الارقام ثم يليه جناح عمان وهنا اود ان اهمس في اذان التشكيليين ممن يتاح لهم الفرصة للمشاركة في مثل هذا المعرض او التجمع التشكيلي ان اعمالهم رمز لبلادهم.. ولذلك يجب ان نكون بمستوى الثقة التي توليها لنا الجهات المسئولة.. فالرئاسة العامة لرعاية الشباب قدمت ولا زالت تقدم كل التسهيلات لانطلاقة الفنان التشكيلي والمجال هنا لا يسمح لان نستعرض ما قدمته الرئاسة من دعم مادي ومعنوي ويكفي الفنانين شرفا ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالوقوف بنفسه بافتتاح المعارض وتقديم الجوائز.. ولذلك فيجب ان نكون بمستوى هذا الدعم..

فالعروض الداخلية شيء والمشاركات الدولية شيء اخر فالمسئولية ليست بهذه السهولة وامانة رفع اسم المملكة في هذا المجال يجب ان يحسب لها التشكيليون الحساب ويكفينا نجاحا ان يتحدث عن حركتنا التشكيلية اقطاب التشكيليين العرب وروادهم رؤساء اتحادات تشكيلية وفنانون عرب مكما قالها لي احدهم حرفياء... اتمنى ان نجد دعما ولو نصف ما يلاقيه التشكيليون في السعودية، وكفى ومن هنا يجب ان يضع الفنان عند المشاركة احد امرين اما ان يكون عمله يستحق العرض او ان يعتذر والاعتذار بحد ذاته حفاظ على ماء الوجه.. فمشاركتنا كان من الواجب ان تكون الفرصة فيها لحصد الاشرعة موضوعة في الحسبان لا ان تعود لوحاتنا كما ذهبت..

حفل توزيع الجوائز

تفضل سعادة وزير دولة الكويت لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ راشد عبد العزيز الراشد.. بتوزيع جوائز معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب وذلك مساء يوم الثلاثاء الثالث من شعبان حيث تم تقديم الجوائز للفنانين الفائزين بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة وزير الدولة الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد وتلاها كلمة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية القاها الفنان محمود الرضوان رئيس الجمعية.. بعد ذلك القى الاستاذ اسماعيل الشيخلي كلمة الرابطة الدولية للفنون التشكيلية ثم القى الاستاذ صالح رضا نقيب التشكيليين المصريين كلمة الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب نيابة عن الامين العام ثم تم توزيع الجوائز على الفنانين حيث حصل تسعة فنانين على الشراع الذهبي وسبعة عشر فنانا على شهادات تقدير على النحو التالي:

الفنان احمد محمد نوار، جمهورية مصر العربية ـ الفنان مصطفى عبد الوهاب،، جمهورية مصر العربية ـ الفنان ابراهيم هزيمة، فلسطين ـ الفنان محمد قمبر، الكويت ـ الفنانة تمام الاكحل، فلسطين ـ الفنان عبدالله حسن الامين، جمهورية اليمن الديمقراطية ـ الفنان عدنان الشريف، فلسطين ـ الفنان حميد خزعل، دولة الكويت ـ الفنان احمد عبدالعزيز عباس، مصر.

● شهادات التقدير

عيسى صقر، الكويت ـ عبدالحميد اسماعيل، دولة الكويت ـ محمد البحيري، دولة الكويت ـ جمال غريبة، فلسطين ـ عبداللطيف مفيز، دولة البحرين ـ بدر القطامي، دولة الكويت ـ عبدالرحمن السليمان، المملكة العربية السعودية ـ عبدالكريم العريض، البحرين ـ علي الجابر، دولة قطر ـ عبدالرحيم شريف، دولة البحرين ـ عبدالله القصار، دولة الكويت ـ حمودة سنتون، سوريا ـ يوسف احمد، دولة قطر ـ ابراهيم الفارسي، السعودية ـ وليد الاغا، سوريا ـ محمد عبدالله، قطر ـ عبدالكريم اليوسطة، دولة البحرين..

هذا وقد تم توزيع شهادات تذكارية للسادة الضيوف وشهادات للمشاركة.

على هامش اللقاء

● حضر حفل الافتتاح من الفنانين السعوديين: كمال المعلم، تركي الدوسري، فيصل السمرة،، عبدالرحمن السليمان، سليمان باجبع، ناصر الموسى نايل ملا، عبدالحليم رضوى..

● كانت اللقاءات بين الفنانين فرصة لتبادل الاراء والاطلاع على جديد الحركة التشكيلية العربية

● كان للصفحة فرصة في اجراء لقاءات مع عدد من الفنانين العرب سوف تنشر في الاسابيع القادمة..

● المسؤولون عن جمعية الفنون التشكيلية بالكويت يبحثون عن كل ما يخدم ضيوف المعرض..

● عبد الرسول سلمان قام بدور كبير في تعريف الفنانين بمعالم الكويت وخصوصا ما يتعلق بالفنون التشكيلية.

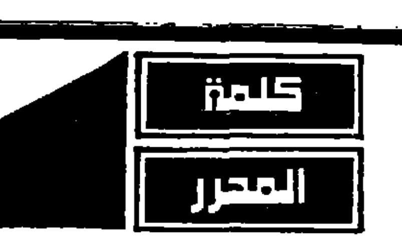
م ـ م

فنانونا التشكيليون يبحرون

من الكويت بلا أشرعة



□ من اعمال ناصر الموسى



● الفن التشكيلي العربي همومه مشتركة والبحث عن هويته بين الفنون العالمية هو اكبر همومه واللوحة العربية تحاول ان يكون لها خصوصية ولكن التأثير الغالب والذي لا مناص منه والمتمثل في تأثير الغرب على الفنان العربي هي بيت القصيد والواقع ان محاولات الفنان العربي في ان يكون له خاصيته شيء قد لا يتحقق ومحاولات الفنان ايضا في ان يعانق الفنون العالمية شيء من المستحيلات وقد يكون غير مجد واهم من ذلك والذي يجب ان نبحث عنه هو ايجاد القاعدة محليا وبالعمل التشكيلي الجاد المنطلق من الوطن العربي تراثا واصالة وبعد ذلك ليكن ما يكون في تحديد الهوية فالملاحظ ان الفنان العربي يحاول جاهدا ان يقف ليمد قامته ليتفوق على الفنان الاجنبي.. متناسيا ان ذلك الفنان بدأ من وطنه ولم يبدأ من منطقة اخرى..

● ● ●

اجمل ما يلاحظ في معرض التشكيليين العرب التجانس في استخدام اللون وكأن اللوحات اخذت الوانها من «باليته» واحدة الوان الصفاء الوان الشفافية تنطلق من اعماق احاسيس ابناء الوطن العربي الواحد..

● ● ●

دولة عمان حديثة عهد بالحركة التشكيلية ورغم ذلك فاللوحات المشاركة في معرض الكويت تدل على ان الفن التشكيلي في عمان بدأ يتحسس موقعه في الحركة التشكيلية الخليجية..

■ الاخت او الاخ/ «نداء الجراح».. الدوادمي..

استخدامك للقلم الجاف «واللون الاسود» يؤكد على وجود موهبة جيدة.. اتمنى ان ارى اعمالا قادمة ولكن «على ورق» دفاتر الرسم «اسكتش بوك» فالاوراق المسطرة غير صالحة للنشر.. اذا احتوت على مثل تلك الرسومات..

● ● ●

القمر يعني اشياء كثيرة عند البعض ولكن ما يعنيه لي هو انه يراك وانا اراه..

محمد



معرض الفن الكويتي المعاصر

يشهد اقبالا جماهيريا كبيرا

اليوم الخميس والاثنين القادم مخصصان للنساء



□ د. ابن ناصر يفتتح المعرض □ تصوير/حسين حمدي

■ كتب/ محمد العبداللطيف..

شهد معرض الفن الكويتي المعاصر المقام حاليا في مدينة الرياض وتنفذه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بالتعاون مع الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اقبالا شديدا من قبل الحضور منذ اول يوم من افتتاحه يوم اول امس.

وقد خصص اليوم الخميس ويوم الاثنين القادم ليكونا خاصين بزيارة النساء للمعرض وسوف تتولى الفنانة الكويتية موضى الحجي بالتعاون مع المشرفات في معهد العاصمة بالرياض الشرح واستقبال الزائرات للمعرض.

من جهة ثانية تقرر ان تكون ساعات الزيارة للمعرض من الساعة التاسعة الى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٥ الى ٨ مساء من كل يوم. ولمدة عشرة ايام.

وكان الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب قد افتتح هذا المعرض مساء امس الاول نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. واستمع الى شرح مفصل عن محتويات المعرض والتي شملت اكثر من ٥٧ عملا فنيا قام برسمها ٣٦ فنانا كويتيا ويتواجد الان بالمملكة ٥ فنانين كويتيين ليتولوا شرح الاعمال والاشراف على تنفيذ المعرض.

وقد قام وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بتسجيل كلمة بهذه المناسبة في سجل المعرض وعقب ذلك تحدث د. ابن ناصر للصحفيين الذين حضروا المعرض فقال لهم.

تصريح د. ابن ناصر

ان الحركة التشكيلية بدول مجلس التعاون خطت خطوات واسعة وتعدت النطاق المحلي لتصل الى المجال العالمي وهذا شيء ملاحظ عندما تقام معارض على مستوى الدول الخارجية فاننا نجد ان الفن الخليجي يكون متواجدا وبشكل جيد.. وعبر عن سعادته لحدوث هذا الشيء حيث انه يعكس التطور الكبير في هذا المجال.

ونوه الى ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب الان وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تحرص على دفع الحركة التشكيلية بالمملكة وهي لا تترك فرصة من هذا النوع الا وتساهم فيه سواء عن طريقها او عن طريق الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهدفها في ذلك تشجيع الفنان السعودي

(البقية ص ٢٢)



فسيولوجية اللون

ان دراسة تأثير اللون على فسيولوجية الجسم البشري قد اعطت نتائج يمكننا الاستفادة منها اننا لا نستطيع تجاهل ان اللون الاحمر يسبب شدة وسرعة نبضات القلب.. والازرق لون مهديء للجهاز العصبي وعليه فقد امكننا تفهم الالوان والتوقع بتأثيرها المختلف ولقد اجريت تجربة لمعرفة تأثيرات الالوان وذلك بدهان صناديق معينة بالرمادي الغامق تظهر وكأنها ثقيلة في حملها وكان الرجال يرمقونها بكراهية مما اضطر الى بذل مجهود كبير في حملها.. ويدهن هذه الصناديق ذاتها باللون الاخضر الفاتح ظهرت اكثر خفة في الحمل وامكن بذلك تجنب التأثير السيىء على اعصاب هؤلاء العمال وفي تجربة لمعرفة تأثير لون الضوء.. كان جماعة يتناولون طعامهم تحت ضوء ابيض عادي فكان منظر الطعام يساعد على فتح الشهية ثم تغيرت الاضاءة الى الاخضر المائل للزرقة فتغير منظر المائدة لشيء منفر افسد شهية الآكلين فتوقفوا عن الاكل.. وكثيرا ما تحدث حالات ارتفاع خفيف في درجة حرارة الانسان وصداع سببه الالوان الشديدة، ويختلف رد فعل الناس باختلاف وضع الالوان.. ولهذا السبب اصبحت سيكولوجية الالوان.. مرد فعل الناس تجاه اللون، اكثر اهمية في التصميمات الداخلية.. فالالوان الهادئة تستخدم في عيادات الاطباء لتهدئة الاعصاب.. والالوان المثيرة على جدران المطاعم حيث يفترض ان الناس سيستمتعون بطعامهم ويأكلون بشهية اجود.. واللون الاحمر يتمشى مع انفعال الغضب والاصفر يتمشى مع انفعال الشوق. وهكذا.. وقد يكون هناك التفسير الفسيولوجي لهذا التمشي او التوازي بين الالوان والانفعالات.. اذ ان عدد الموجات او الاشعة الضوئية الساقطة على شبكة العين هو الذي يقرر ما نحس به من المتعة والضيق.. وهذا هو الجانب الفسيولوجي للون..

ان اللغة العربية غنية بتعبيرات ملونة ربما تتعلق برد فعل فسيولوجي او نفسي يقال مثلا فلان يتطاير الشرر الاحمر من عينيه ويقصد بذلك انه في حالة غضب شديد ويقال ضحكة صفراء.. فربما تكون الصفراء او العصارة المرارية تلعب دورا في ما يحس به صاحبها من مرارة.. ولقد اجريت دراسات عن الاثار النفسية والفسيولوجية للضوء واللون.. عالم نفساني من كمبردج هو الذي صمم الزخارف بالوان قرمزية وصفراء محمرة فنتج من التجارب العملية على الدواجن والفئران مما جعلهم في حالة من البهجة المتزنة..

[يتبع الاسبوع القادم]

د. فريال عبدالمنعم شريف

علي عبدالكريم ومحمد السراج..
نغم جديد في الأغنية السعودية

لا تتبهروا احبتي.. قد يتساءل البعض قائلا (ايش جاب لجاب) لكن هناك تاريخ بداية فنية تتزامن مع المطربين محمد السراج وعلي عبدالكريم الا ان علي عبدالكريم واصل الطرب والعطاء الفني دونما انقطاع وهذا مما جعله يتبوأ مكانة مرموقة في صفوف المطربين هنا.. فعندما قلت نغم «جديد» فقعلا هما نغم جديد لان عهد طلال مداح ومحمد عبده.. عفوا جيل طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وسعد ابراهيم والرعيل الاول الذين زامنوا تلك الانطلاقة الفنية الاولى تجعلنا تصنف الاجيال الفنية هنا فجيل طلال ومحمد عبده رغم اقدمية الاول الا انهما يعتبران جيلا واحدا الجيل الاخير في هذا الزمن خرج العديد من مطربي الطفرة وكادت ان تكون زبدا وغثاء كغثاء السيل!!.. الا ان هناك صوتين مميزين هما علي عبدالكريم الفنان الذي يخدم الاغنية ليقدمها للمستمعين بثقة.. الحانه جيدة داخل اطار الفلكلور السعودي.. هنا ومن خلال اغانيه الناجحة تمركز علي عبدالكريم مركزا مرموقا وضعته الاذواق الفنية فهو المرشح الوحيد الان للصعود لمنصة التشريف لاحتلال المركز الثالث او بالاحرى اكمالية الضلع الثالث (او الضلع الثالث) في محور الاغنية السعودية.. فعندما نختار علي عبدالكريم لهذا المنصب لم نختره جزافا او مجاملة ولكن هذا هو الواقع نغمه في الموسيقى (بنتلقي).. امزوجة حزن (ياغدار) ايقاع فلكلوري (الجرح الاول برى) انموذج ينبعاوي (ليه بس كذا..) نغمة ايقاعية (ياعالم حنا).. الخ..

لنعد الى الفنان محمد السراج صاحب الصوت المتموج حزنا وعاطفة اعجبت باغانيه القديمة لانه اتخذ اطارا ومسلكا خاصا بعيدا عن التقليدية المملة التي يتبعها شباب الطرب الحاليون.. او التأرجح بين الطرب واللاطرب!!..

السراج.. فنان شق طريقه بنجاح وتوقف فترة جعلته يتلاشى قليلا في سوق الطرب الا انه ما لبث ان عاد وبقوة عاطفية جياشة تتناغم لها اغانيه.. قد تندهشون من ذلك اذن ارجعوا الى الاستماع الى اغاني هذا الشاب الفنان لتتضح معالم مصداقيتي هنا..ولكن بتمعن ونظرات جانبية بين النماذج الصوتي والموسيقي في الاغنية حيثيات اخرى يستنبطها المستمع صاحب الذوق الفني في سماع الاغنية بدءا بتلاشي النغم (الكلمة.. اللحن.. الاداء) ومن ثم الدخول في تفاصيل الاغنية من عدة جوانب اخرى..

السراج.. يحتاج الى من يقف معه من قبل الشعراء.. ومن قبل الملحنين لانه الفنان الذي تحس في اغانيه صدق المشاعر.. خير من مطربي الصراخ والعويل الذين يجنحون باغانيهم بعيدا عن مفهوم الطرب.

احبتي الشعراء.. احبتي الملحنين.. علي عبدالكريم.. ومحمد السراج نغمة جديدة في التطريب الخليجي ككل وقد يصل مع النجاحات الى التبوء لمكانة جديدة راقية في اذن المستمع العربي.. هلا ننصفهم.. اذن تعالوا نصفق لهم.. وتمنحهم الشكر الاعلامي والتشجيع كما نفعل للبعض من الذين يهيمون في دروب الطرب.. لكم وللفن والطرب السعودي مزيد من التطور وشكرا..

حمد الدعيج

رأي.. ورغبة وسؤال

■ رأي:

الى تلفزيوننا الحبيب.. مذيع افتقدناه هذه الايام يجيد الالقاء والاعداد وطريقة الاداء ومعالجة الامور. لانه اعطى واجاد في وسيلة الراي والتقديم عكس ما يعرض هذه الايام عن سابقها فهذه الايام يعرض ذلك البرنامج المسمى (اهم الاحداث في اسبوع) فأين الدكتور كامل خطاب من ذلك البرنامج.

● رغبة:

الى الفنان محمد عمر.. انتظرناك كثيرا لنسمع ما جاد به عطاؤك ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن فكان شريطك الاخير ضعيف اللحن وكلماته متواضعة فكان الاجدران يكون ذلك الشريط وما يحويه من اغان ان يكون على العود لترى هل يجد استحسان الجمهور ام لا على غرار من سبقوك في هذا المجال.

● سؤال:

الى الفنان المبدع صاحب العطاء الوافر محمد عبده.. شريطك الاخير سجل وصنع صناعة محلية هذا ما كتب عليه ولكن رداءة جودته لم تكن في مكانها.

بدر راشد الخميس
الرياض

ملحق فنون القادم!!

البرهه لا تكفي للحديث عن طموحاتنا واما لنا ورغباتنا..

واذا كنا في فنون نحمل هموم ومتاعب ملاحقة خبر او تغطية حدث او اجراء لقاء ففي الكف الاخر نجد السعادة تقفز من تواصل قاريء فنون العزيز المستمر معنا.

ولعل الهدية الجديدة من «الجزيرة» لقرائها الاعزاء.. ما يزيد فينا عظم المسئولية في تحقيق واشباع رغبات قراء فنون في اتساع مساحة تواصل اللقاء - المثمر - باذن الله..

وبدورنا عزيزي القاريء.. نرحب بك على جسر المحبة الممتد تواصلا ولقاء من خلال (ملحق فنون الفني) القادم..

والذي سيكون ان شاء الله ملحقا شاملا يحوي الريبورتاج واللقاء والاخبار القصيرة المحلية والعربية والدولية اضافة الى ذلك سيكون فيه من عنصر التشويق والاثارة!! ما يشبع رغباتكم!! لن نسبق الاحداث في الحديث عن ماهو قادم لكننا في هذه المساحة معكم نعزف نغم التواصل لما هو قادم.. وحتى نلتقي!!

○ يقول الاستاذ محمد حيدر مشيخ ان نسبة الانتاج المحلي في التلفزيون بلغت نسبة ٨٠٪.. وان كان الامر كذلك.. فهل اللقاءات والندوات وتصوير الاغاني وانتاج البرامج الاسبوعية المحلية تأتي ضمن هذه النسبة العالية؟

وان كان الامر كذلك فهل نسبة الـ ٢٠٪ الباقية تعني حاجة الشاشة الى الدراما والمسلسلات التلفزيونية!!

نسبة مبالغ فيها!! ونسمع ايضا ان حتى بعض (البرامج) والتي من المفروض ان تنتج داخل المحطة.. تدخل المحطة كانتاج خاص (!؟)

○ محمد عمر تألق في الكويت .. وانزاحت العقدة..

والعقود باتت تأتيه من كل صوب
ايضا اصبح قاسما وسيدا لاغلب الحفلات الخاصة!!

محمد عمر يقول بثقة - القادم أحلى - !!

○ ترنيمة..
○ مذوبت في غرامك الاقلام..
من ازرق واحمر واخضر
حتى انتهى الكلام
علقت حبي لك في اسوار كالحمام
ولم اكن اعرف ياحبيبتي
ان الهوى يطير كالحمام!

المحرر

«هيوم نجد».. لوحدها.. والآخر يدندن على ليلاه!

«دندنة»..

كلمة استهلكها الكثيرون من نقاد الفن!..

الذين يبدو ان الكل .. يريد ان «يدندن» بطريقته الخاصة !!

علما.. ان هذه الكلمة لها معنى.. يجب ان تدون تحتها.. مايحفظ لهذه الكلمة معناها الحقيقي ومكانتها الصحيحة !!..

لم اكن.. لاقول ذلك .. الا عندما حرك شجوني.. العزيز «علي الفويتم» الذي لا اعرفه سوى .. انني قرأت له الكثير !!..

الا ان هذه المرة.. جعل الكثير وهو الجميل.. لا يساوي شيئا.. امام «دندنة» بسيطة قد نعتبرها !!..

هكذا اعتقد.. والاعتقاد في معناه الحقيقي «التأكد» !!.

لانني مدرك جيدا.. بأن تعليقا كهذا وحديثا عن هذه «الدندنة» لا يستحق هذا الوقوف الاجباري !!..

فلقد توقفت مرة أخرى في محطة الفن التي لازلت اعشقها كلمة ولحنا واداء !..

و«الدندنة» المثيرة ..

كانت كلمات رائعة .. لكنها للاسف ظهرت مشوهة !!..

لا ادري ان كانت هناك اسباب اخرى «شوهتها» !.

كاسم الفنان «ميحد حمد» مؤدي الدندنة «المثيرة».. الذي تحول «مليحت» بدلا من «ميحد» وهذا خطأ قد يكون عفويا..

الا ان الاثارة ليست الا في هذه الدندنة التي نشرت..

على صدر «فنون الجزيرة» بالنص التالي :

«حل مثلي بات مشجنه حلم طيف مر خفاقي
واغتنم من وقتي الونة يوم كل بالكرى غافي»

هذا مانشر.. وسأورد الكلمات الخاطئة.. ليس لانها خاطئة بل لانها «شوهت» بالفعل كلمات جميلة ورائعة من قصيدة كبيرة لشاعر مرموق..

فالصح لهذه الاخطاء يقول :-

«حد مثلي بات مشجنه حلم طيف مر خطافي
واغتنم من وجدي الونه يوم كل بالكرى غافي»

لاحظوا الكلمات الفارقة ..

فالكلمة الاولى التي نشرت تقول «حل» وهي حد مثلي بات مشجنة ثم يردف بالشطر الثاني للبيت نفسه فيقول حلم طيف مر «خفاقي» وهي «خطافي»..

وهنا يكتمل البيت.. فكلمة «خطافي» سريع جدا كمايبدو واضحا .. ومأخوذة من طير من الطيور الصغيرة التي تعرف في منطقة الخليج «بالخطافية».. هذا كان حلم شاعر كلمات. يتساءل في بيته الأول بمعنى هل منكم مر به حلم كهذا الحلم !!..

ثم نأتي للبيت الثاني من الدندنة «المثيرة».. فيقول كما هو منشور.. واغتنم من «وقتي» الونة.. والصح اغتنم من «وجدي» الونه.. يوم كل بالكرى غافي !!

اذن اليس مانشر «تشويها».. لبيتين فقط.. هما لشاعر مرموق.. قبل ان تكون للفنان «ميحد حمد»..

الذي يعتبر في دولته الامارات المطرب الأول وكلماته دائما من شعر سمو الشيخ زايد آل نهيان وسمو وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والدكتور مانع سعيد العتيبة وآخرين من كبار شعار الامارات الاصيليين!!..

وهذه «الدندنة» التي أوردها.. العزيز الفويتم للشاعر محمد بن راشد آل مكتوم الذي قد لا ينسى المتابع الفني رده الرائع على قصيدة دايم السيف «من بادي الوقت»!!..

واقتطف هنا .. بيتا من هذه القصيدة الرائعة .. لاختم به حديثي للذي لا يعرفني العزيز «علي الفويتم»:-

لو كل مابي كتبته جفت اقلامي من حرتي ايدع امثالي واغنيها!!

فليس من الممكن.. عندما نسمع اغنية تردد.. نرددها حسب ما تعرفه مسامعنا..

رغم انني اعرف انك .. اين الاحساء الذي يملك القدرة على فهم معاني هذه الكلمات بحكم القرب في المسافة..

الا اذا كنت بعيدا عنها.. وعن فهم معانيها !!.

فكل ما اتمناه ..

ان ارى الجزيرة «بفنونها» ..

لا اراها «بدندنتها» هذه !..

وهي ليست بحاجة لذلك.. وليست بحاجة لمن يدقق في صحة ماتنشره.. سيما اذا كان عن فنان قد لا تعرفه نحن هنا .. لكن اسألوا عن «ميحد حمد» في بلاده ومنطقة الخليج وسترون !!..

ولست ادري.. لماذا تصر الجزيرة «بفنونها» على الدندنة.. وهي تملك قلما.. كقلم «هيوم نجد» التي تستحق.. ان تسيطر على مساحات الصفحة.. برغم كل مواضيعها الطويلة!!..

الا انها تظل افضل من «طنطنة».. آسف «دندنة»!!.. واسمحوا لي في هذا التعبير..

لان كل من حمل قلما .. ودخل الوسط الصحفي الفني اراد ان «يدندن».. كأي مطرب لا يعرف حفظ الاغنية وفهم معانيها.. ومعانيها «الحقيقية» !!..

لاننا لانرى الفن حقيقة الا في «الجزيرة».. رغم اختلافنا في الاراء والميول!!؟

محمد العون - الدمام

هل تعلم أن..
والمتزوجون والمتزوجات في الوسط الفني!!

○○ هل تعلم ان:

ان مكتشف الفنان عماد رشاد هو النجم محمود ياسين والذي اخذ بيده الى طريق الفن الطويل حتى اصبح نجما لامعا.

● وهل تعلم بان مكتشف الفنانة السورية وفاء سالم هو المخرج عاطف سالم والذي غير اسمها من وفاء رحال الى وفاء سالم وقد اطلقها مع احمد زكي في فيلم «النمر الاسود».

وهل تعلم بان عبدالله غيث وحمدي غيث وشكري وسامي سرحان، ومحمد ووجدي العربي، ومصطفى وحسين فهمي، اشقاء وهل تعلم بان الفنانه صفاء السبع ابنة الممثل محمد السبع. وان سماح انور هي ابنة الكاتب انور عبدالله والممثلة سعاد حسين، وان هالة فؤاد هي ابنة المخرج احمد فؤاد، وان اشرف سيف هو ابن الفنان الضاحك وحيد سيف، وان سعاد حسني ونجاة الصغيرة، ومحمد فوزي وهدى سلطان اخوة.

وهل تعلم بأن كرم مطاوع تحول الى ممثل قدير بعد ان كان مخرجا قديرا وان رجاء الجداوي تركت عملها السابق كعارضة ازياء وتحولت الى ممثلة وان سعيد عبدالغني ترك مهنة الصحافة من اجل عيون الفن، كما ان يحيى الفخراني ترك الطب هو وعزت ابوعوف وتحولا الى الفن، وهل تعلم بان الفنان غسان مطر ومحمود ابوغريب من فلسطين وايضا هل تعلم بان ليزا هي اصغر ممثلة مصرية.


□ يوسف شعبان □


□ محمود ياسين □



□ نور الشريف □

○○ زواج الفنانين:

واود ان اشارك القاريء في صفحة فنون بهذه المشاركة المتواضعة - زواج بعض الفنانين من الوسط الفني - والتي اتمنى ان تحوز على رضا الجميع:

الممثلة كريمة مختار متزوجة من المخرج نور الدمرداش، الممثلة عفاف شعيب متزوجة من المنتج رياض العريان، الممثل عماد رشاد متزوج من الفنانة راوية صالح، المخرج و الممثل كرم مطاوع متزوج من الفنانة سهير المرشدي، الممثلة سعاد نصر متزوجة من الفنان احمد عبدالوارث، الممثلة دلال عبدالعزيز متزوجة من الفنان سمير غانم، الممثلة شهيرة متزوجة من الفنان محمود ياسين، الممثلة فردوس عبدالحميد من المخرج محمد فاضل، الممثلة هناء ثروت من الممثل محمد العربي، الممثلة اجلال زكي من الممثل محمد خيري، الممثلة نادية فهمي من الممثل سامح الصريطي، الممثلة سمية الالفي من الممثل فاروق الفيشاوي، الممثلة بوسي من الممثل نور الشريف، الممثلة ميرفت امين من الممثل حسين فهمي، الممثلة - سابقا - شمس البارودي من الممثل حسن يوسف، الممثلة ميمي جمال من الممثل حسن مصطفى، الممثلة هالة فاخر من الممثل حسن حسني، الممثلة حياة قنديل من الفنان فكري اباظة، الممثلة نسرين من الممثل محسن محيي الدين، الممثلة زهرة العلامن المخرج حسن الصيفي، الممثلة سميحة ايوب من الكاتب سعد الدين وهبه.

ومع تمنياتنا بحياة سعيدة لهؤلاء النجوم ونتذكر الان بعض الفنانين الذين تزوجوا وطلقوا..

فريد شوقي وهدى سلطان، فؤاد المهندس وشويكار، يوسف شعبان وليلى طاهر، احمد زكي وهالة فؤاد، صلاح ذو الفقار وشاديه، حاتم ذو الفقار ونورا، احمد راتب وتيسير فهمي.

سالم مرزوق فلكه
نجران

المتروك.. يقدم جديده لجمهور الأغنية الشعبية

اكتمال عناصر الاغنية الجيدة في اغنية ما يصنف هذه الاغنية بطريقة تلقائية ضمن الاغاني الجيدة التي ينشدها الجمهور. بصرف النظر عن العمر الفني للفنان الذي تغنى بهذه الاغنية.

أ تذكر ذلك وانا بصدد الحديث عن الجديد عند الفنان محمد المتروك الذي اعتبره بحق احد افضل فناني الاغنية الشعبية، فقد استطاع هذا الفنان رغم قلة انتاجه ان يملك قاعدة جماهيرية كبيرة من متذوقي وعشاق الاغنية الشعبية.

مما جعلهم يتساءلون عن جديد المتروك حيث اجاب بان شريطه القادم يضم ست اغان:

تمنيت بعدك وللقادير تجمعنا
عي القلب عقب البعد يقدر على التسيان
غلا يا غلي ولخش من الناس تسمعنا
تناجي قلوب حل فيها اسى ولحزان

كلمات الشاعر الشاب سعد الثنيان الذي سبق وان تعاون مع الفنان محمد في اغنيتي عزموا يبعدونك، تخيت الخفوق.

الثانية من كلمات الشاعر محمد ابن ناصر السويلم

لا سقا الله من الايام يوم الفراق
يوم دمع العيون من المحاجر يسيل
من الفرحة تسينا الناس عواطفنا نخفيها

من كلمات الشاعر خالد المحارب.
خوذي حنانى وامنحيني دفا الصوت
لا صارت عيونك بعيدات عني

وهي من كلمات عبد العزيز للتعب.

اخيرا: هل سنستمع الى اغنية من كلماتك كما حدث ذلك في الشريط السابق.

سؤال اوجهه الى الفنان محمد المتروك.

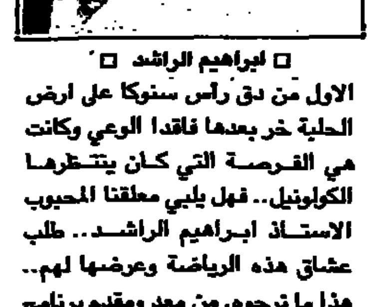
خالد عبد الرحمن
جامعة الملك سعود

عشاق المصارعة الحرة يطالبون الراشد بذلك.. فهل يعدهم؟



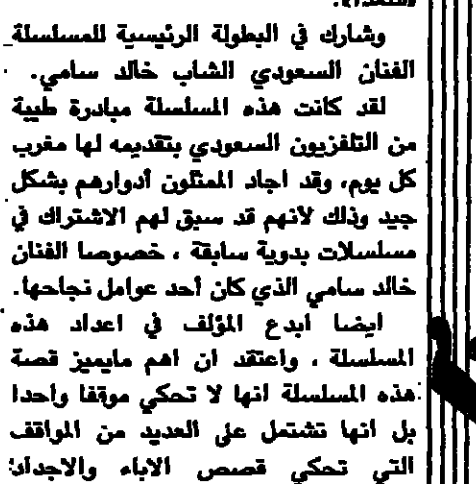
المصارعة الحرة رياضة جميلة وتجعلك كمشاهد تشاهد الشاشة الصغيرة سواء في القناة الاولى ام الثانية تتحمس وتنفعل ولست اتي بجديد حينما اقول بان هذه اللعبة ومبارياتها تعتبر معشوقة الجماهير كبار السن.. فالان بدأ الجميع في انتظارها في مواعيدها.. ولقد شاهد الجميع خلال الاسبوع المنصرم وخلال عرض الاخبار الرياضية بعد نشرة الاخبار المحلية والعالمية.. وكان ضمن هذه الاخبار الرياضية المباراة القوية والمثيرة التي شاهدنا لقطة سريعة من لقاء العملاقين هوك هوجن والعملاق الفرنسي والتي فاز بها هوك هوجن.. ناهيك عما حدث للنجم الطائر وصاحب الشعبية الكبيرة المصارع جيمي سوبر فلاي سنوكا من هجوم وحشي من الكولونيل دي بيرز وذلك في المباراة التي كان طرفاها لاري زبيسكو وسنوكا حينما تمكن الاول من دق رأس سنوكا على ارض الحلبة خر بعدها فاقدا الوعي وكانت هي الفرصة التي كان ينتظرها الكولونيل.. فهل يلبي معلقنا المحبوب الاستاذ ابراهيم الراشد.. طلب عشاق هذه الرياضة وعرضها لهم.. هذا ما نرجوه. من معد ومقدم برنامج المصارعة الحرة وعشمنا فيه كبير.


□ ابراهيم الراشد □



أحمد عبدالله الضحوك

خالد سامي نجح في الديرة بعيدا عن البخل والمكر!



قبل مدة عرض لنا التلفزيون السعودي مشكورا المسلسلة الاردنية البدوية «الديرة» اعداد وسيناريو وحوار : هشام يانس.

اخراج : عزمي مصطفى

ومن ابطالها : محمود ابوغريب «الشيخ شاهر»

جيانا عيد «حذامي» ، غسان المشيني «عقلاء»، مارجو اصلان «ام مطلق» ، يوسف الجمل «ماجد» نبيل المشيني «خلف»

سميرة خوري «سلمى»، امل الدباس «سعداء».

وشارك في البطولة الرئيسية للمسلسلة الفنان السعودي الشاب خالد سامي.

لقد كانت هذه المسلسلة مبادرة طيبة من التلفزيون السعودي بتقديمه لها مغرب كل يوم، وقد اجاد الممثلون أدوارهم بشكل جيد وذلك لانهم قد سبق لهم الاشتراك في مسلسلات بدوية سابقة ، خصوصا الفنان خالد سامي الذي كان أحد عوامل نجاحها.

ايضا ابدع المؤلف في اعداد هذه المسلسلة ، واعتقد ان اهم مايميز قصة هذه المسلسلة انها لا تحكي موقفا واحدا بل انها تشتمل على العديد من المواقف التي تحكي قصص الاباء والاجداد وماقيها من كرم ورجولة ووفاء وامانة من الناحية الايجابية وتنتقد هذه القصة البخل والغدر والمكر والخيانة.

محمد مصارع الشمري

طلبة الثانوية ماذا يحملون في «مخابيهم» ؟

أحدهم يحمل غرشة عطر واخر فقط مفاتيح السيارة واخر لا يخلو جيبه من الفصفص

اطلعت على ما نشر بالصفحة (استراحة الاسبوع) ليوم الخميس ١٢ رجب ١٤٠٧هـ بالعدد رقم ٥٢٧٨ تحت عنوان (ماذا في حقيبة يدك) وهنا أريد ان اشارك مع هذا الموضوع بموضوع مشابه ولكن بعنوان (طالب الثانوية ماذا في جيبه).

- بسام عبدالرحمن الحضيف (ثاني علمي): في العادة أحمل الأشياء الضرورية مثل القلم والمناديل ونقودي وأشياء أخرى خاصة.

- عبدالله علي الغامدي (اول ثانوي): في جيبي أشياء كثيرة، متكرات ومناديل وفلوس.

- خالد سعد العجلاجي (اول ثانوي): في العادة أحمل في جيبي قلما ومنديلا وبعض النقود وهذه الاشياء لا تفارق جيبي أبدا.

- مشعل الخوصان (ثاني ادبي): لا احمل سوى القلم وبعض الأوراق المهمة والنقود.

- طلال الخلف (ثالث ثانوي): مبوك، أحمر فيه حاجات خاصة (هذا في جيب) والآخر فيه مقاين.

- سامر العيسى (ثالث علمي): أحمل في جيبي اقلاما وحبا وعلوكا.

- احمد الغامدي (اول ثانوي): أحمل في جيبي كل شيء ضروري وخاص بي مثل قلم وأوراق خاصة للأصدقاء، وكذلك مفاتيح السيارة.

- عثمان ثابت الشهراني (ثاني ادبي): احمل محفظتي ومفتاح سيارتي.

- امجد الكيلاني (ثالث علمي): احمل فلوسا ومحارم وأوراق.

- احمد الغامدي (ثاني علمي): احمل نقودا فقط لا غير.

- عبدالله بلشرف (ثالث علمي): احمل في جيبي فلوسا وشيكات خاصة بالمتصف وقلما للتشخيص.

- عبدالله الأحمد (ثالث علمي): احمل علكا.

- عبدالله الفايز (ثالث علمي): احمل نقودي ومفتاح سيارتي.

- عبدالوهاب الغامدي (اول ثانوي): احمل كل شيء ضروري مثل قلم ومحفظة وكتيب صغير أبيض.

- عمر العمري (ثالث ثانوي): احمل محفظتي وبطاقة خاصة بي ومناديل بالاضافة الى المسواك والقلم.

- مبارك الدوسري (ثالث علمي): احمل مفتاح السيارة وبعض النقود ومذكرة احيانا وقلما.

- احمد بكفلوني (ثالث علمي): احمل مفتاح السيارة مع الرخصة ومناديل ومصروف اليوم وأحيانا مشطا.

- ايمن الكيلاني (ثالث علمي): احمل ورقة الغياب وفلوسي وقلم (كروس) للتشخيص.

- حمد صالح العنزي (ثالث علمي): احمل معي القلم ومحفظتي وبعض الأوراق الخاصة بالدراسة.

- كمال سعيد الغامدي (ثاني ادبي): احمل فلوسا وورقة صغيرة للصق وكذلك القلم.

- سعيد الغامدي (ثاني ادبي): احمل معي محفظة ومنديلا وغرشة عطر صغيرة.

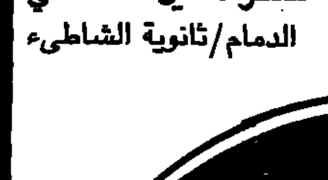
- فارس محمد (ثالث علمي): معي قلمي وبعض الأوراق ومفكرة صغيرة ومناديل.

- عمر الجريان (ثاني ادبي): لا احمل سوى النقود التي احتاجها لليوم الدراسي.

- مبارك القحطاني (اول ثانوي): احمل مفتاح السيارة ومفتاح المنزل فقط.

- صالح علي الحواس: لي أشياء خاصة أحملها معي بالاضافة للقلم والنقود فقط لا غير.

مسفر حسين القحطاني
الدمام/ثانوية الشاطىء





■ ■ ■

بإختصار

من المثير للقول تطور النهضة التعليمية في المملكة وفي جميع الخطوط الأفقية والرأسية وفي شتى المجالات.. فخطوات التعليم بشتى مرافقه تقافزت بثقة وطموح متفقين، هنا في المملكة نلمس ذلك جليا في كل لحظة وفي كل يوم اسلوب جديد يواكب أحدث ما توصلت اليه خبرات العالم المتحضر.. نقتبس من الثمرات اليانعة والومضات اللامعة الجيدة من عصارة فكر وهد يقود الى الاندفاع الى الامام والمثالية.. هذه القفزات لم تأت من فراغ.. ولم تكن وليدة الصدفة انما تحققت بفعل فاعل ومجهود مخلص دؤوب والحاح نزيه.. نحن هنا نتمتع ولله الحمد بقيادة حكيمة تعي مصلحة الوطن والمواطن، تستجمع المفيد وتستبعد كل ما يضر او يحاول ذلك.. تستمد نهجها من كتاب الله وسنة رسوله وتحرص كل الحرص أن تشيد كياننا على دعائم منبثقة من ديننا الحنيف يشد عضدها شعب مخلص وفي يبادل قيادته الحب والعطاء والوفاء، هذه النهضة التعليمية التي يشع نورها وقبسها وعم ارجاء الوطن أصبحت مثار اعجاب وتقدير.. فما نراه اليوم من تزاحم ابنائنا على المدارس والجامعات والمعاهد وما تودعهم حاملين شهادات التخرج انما يعني استجابتهم ليد العطاء الممتدة في كل مكان في أرضنا الغالية ليبادلوا باهتمام بوافر الوفاء فدعاء للمولى عز وجل ان يحفظ قائدنا ورائد نهضتنا ومحقق أمالنا وطموحاتنا مليكنا الغالي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده المحبوب وحكومتنا الرشيدة ويحفظ شعبنا الوفي من كل مكروه.

فهد جزاء الحربي



استراحة الاسبوع

سعيد الصويغ

هل تريد ان تكون مشهورا؟

اتكتب مقالا ليطالعه القارىء..؟ او ليحتل مساحة في الصحيفة او المجلة ممهورا باسمك..؟

عزيزي القارىء ان كل كاتب مهما كان بليغا.. فصيحا فانه عرضة للاخطاء والتي من شأنها ان تنفر القارىء من المقال فيحجم عن متابعة بعض منه او أكثره وربما يقع الكاتب في بعض الاخطاء ومع ذلك يقرأ له القراء، وهذا لا يكون الا في حالة واحدة وهي ان ذلك الكاتب قد بلغ درجة كبيرة من الشهرة حيث تعود القراء ان يقرأوا له.

فكم من كاتب ربما لم تكن معه الشهادة الابتدائية افضل بكثير من ذلك الكاتب الذي حصل على درجة الدكتوراه. اما السر في ذلك فربما يعود الى اسلوب كل منهما فتجد الأول له اسلوبه الخاص الذي يجذب به القارىء لقراءة كل ما يسطره قلمه من البداية حتى النهاية. فهو لا يخاطب فردا او مجموعة من الناس بل يخاطب عقولا مختلفة في مستواها الثقافي.. فتجد اسلوبه سهلا سلسا مشوقا بعيد عن التكلف أو التعقيد فيجعلك تتعايش مع مقاله بكل احاسيسك وشعورك.. واليك بعض الطرق التي يمكنك ان تصيد فيها القارىء وتشد انتباهه ليقرأ ما كتبت وليس شرطا ان تكون كاتبا لتصل افكارك للقارىء.

- لا تعتقد انه من السهولة ان تختار عنوانا لمقالتك لأن العنوان له دور كبير في جذب نظر القارىء واثارة فضوله.

- ابدأ مقالك بفقرة وجيزة لتجذب نظر القارىء وتجعله يتابع بشغف ما يتضمنه مقالك فعلى سبيل المثال ابدأ كتابة مقالك بصيغة الاستفهام أو بصيغة التعجب.

- عليك بالتخصيص بدلا من التعميم لأن ذلك اكثر قبولاً عند القارىء فمثلاً بدلا من ان تقول الشباب.. قل بعض الشباب.. وبهذا تتجنب النقد من قبل القارىء.

- لتكن جملك وفقراتك قصيرة ومحددة لأن التداخل والتعقيد يجعل موضوعك أقل تماسكا وبالتالي أقل تأثيرا على القارىء.

- حاول ان تستشهد في كتاباتك بقول مأثور لبعض مشاهير الكتاب ويراعى الاختيار ان يناسب الموضوع الذي تكتبه.

- أجعل كتاباتك وكأنك جالس مع القارىء وتتخاطب معه وجها لوجه، وأسأل أسئلة تجعل القارىء بدون شعور يتجاوب معها وبذلك تجعل القارىء يتعايش مع مقالك.

- اذا كانت لديك فكرة تريد ان تقنع بها القراء فلا تلجأ الى النصيحة أو التحليل لئلا يقول القارىء أو يعتبر هذا تبريرا بل أضرب له أمثلة تجعله يقارن بين فكرتك والمثل وبالتالي يفهم صدقك وما تهدف اليه.

- حاول ان تقرأ الذي كتبته أكثر من مرة فانك في كل مرة ستختصر من مقالك وتضع كلمات جديدة غير التي كتبتها وفي النهاية سينتج لديك مقال متكامل مترابط الافكار لأن القارىء والصحيفة لا يحبان الاطالة والاسهاب في المواضيع خاصة في هذا الزمن.

- اخيرا.. يجب ان تقرأ لكبار الأدباء والكتاب وتطلع على اساليبهم المختلفة في عرض الافكار مثل الجفري، والسديري، والعطار وغيرهم من الادباء المشهورين.

ان الكتابة موهبة قبل كل شيء ولتنمي هذه الموهبة يجب ان تمارسها باستمرار.

حسين السيد محمد جابر
المدينة المنورة

رف الحمام

تكتبها هذا الاسبوع: سعاد حمود الشمري - حائل

● العالم في تطور مادي مستمر وبرغم تقدم الطب وبحوثه العلمية ومحاولته تعويض الاجزاء التالفة في جسم الانسان لكنه يعجز أمام قدرة الواحد القهار ورحمته تعالى فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم (تداووا فلكل داء دواء) وقوله بما معناه ما أنزل الله من داء من السماء الا وله دواء فتداووا.. وعندنا هنا في المملكة حالات كثيرة بحاجة الى التبرع بالدم والكلى فاذا كان التبرع بالدم شيئا باستطاعة الانسان متى ماشاء في ظروف صحية جيدة لينقذ انسانا آخر وكل شيء بيد الله اولا وأخيرا لكن التبرع بالكلى شيء صعب ممكن قريب المريض يتبرع بكلية واحدة فيصبح الانسان تحت رحمة الله.. لقد استقبل الأمير سلمان بن عبدالعزيز أسرة الهندي المتبرع بكليتيه وأجزل لهم العطاء وحث الناس على عمل ذلك.. فماذا لو وزعت البطاقات التي تنص على ان صاحبها في حالة وفاته تؤخذ كليتاه ويتم توزيعها في كل مدينة وبلدة وقرية وهجرة وفي المدارس والأسواق ويحث خطباء المساجد عليها في المساجد.

رسالة عاجلة للشاب:

- عزيزي ليس من الرجولة (شرب السجائر) فأنت لا تشرب الا سموما قاتلة تبث في اجزاء جسدك فتتلفها وتصيبها بالأمراض.

قلت لها: أتى دورك أحك لي حكاية.

قالت لي: ما عندي حكاية.

قلت لها: كما حكيت لك حكاية حكتها لي أمي من تراث الأجداد احك انت ايضا من ماضيكم كما تحكي لك أمك.

قالت لي: أمي لا تحكي لنا حكاية أبدا.

قلت لها: ولم..؟

قالت لي: لأنها الدكتورة الشهيرة فلانة شخصية كبيرة في المجتمع.

قلت لها: وان كانت شخصية ماذا يعني الا تحكي لكم حكاية؟

قالت لي: أمي شخصية حتى في المنزل لا نجرؤ على مخاطبتها أوطلب أي شيء منها فكيف اقول لها احكي لي حكاية.

قلت لها: معقول لا تستطيعون مخاطبتها في المنزل لأنها شخصية..؟

قالت: أجل أمي شخصية لا نجرؤ على طلب أي شيء منها مهما كان.. لكن لا تغضبي سأحكي لك حكاية من قصص المكتبة الخضراء فأنا لا اعرف عن أمي سوى انها أمي الشخصية ولا اعرف عن ماضيها اي شيء.

والآن انا أقول: أهكذا معنى ان تصبح المرأة

(البقية ص ٢٢)

على مسرح الشارع

كان الطريق مزدحما بالسيارات.. الكل منصرف من العمل ذاهبا الى البيت ووسط الزحام وعلى الطرقات تقف الاشارات الضوئية لوضعها النظام واعطاء كل طريق حقه في السير.

لقد اضاءت الحمراء فأعلنت فترة الوقوف للجميع.. الجميع يقف بصمت.. الجميع وسط سياراتهم ينتظرون الاشارة الخضراء ووسط الملل يخرج هذا الأجنبي السيجارة فيولعها.. ويبدأ ينفث دخانها في صدره وفي سيارته وماهي الا لحظات ويمل منها فيرميها على الرصيف بكل ما أوتي من ذوق وأدب وبكل ما ناله من تعلم وتعليم وأمام الجميع والعيون تنظر اليه بكل اشمئزاز واستغراب.. وفجأة رجل مواطن يسير على الرصيف فرأى السيجارة فضغط عليها بقدمه وهو ينظر الى هذا الأجنبي بنظرات غريبة كلها كلمات دهشة وعتب.

وعندما تأكد من انطفاء السيجارة رفعها بأصبعيه الابهام والسبابة.. رفعها الى أعلى وعلى مرأى من الناس.. رفعها وكأنه يريد ان يفحصها في أشعة الشمس والكل مندهش من هذا الانسان. وما زال يرفعها الى أعلى حتى اودعها بصندوق النفايات المعلق بعمود الانارة.

فذهب وماكاد يذهب حتى نزلت من سيارتي فسلمت عليه وقبلت جبينه وشكرته جزاء ما فعل، وأجنبي (الخواجة) ينظر إلينا ووجهه يقطر اللون من الخجل وكأني به يتمنى ان تبلع الأرض وتبتلعه.. والكل ينظر الينا ويبتسم.. ثم الى الأجنبي ويشمئز.. وما كدت ان اكمل شكري وثنائي الى هذا الرجل حتى سمعت أصوات المنبهات تنطلق.. وعرفت انني أمام الجميع في سيارتي فذهبت مسرعا الى السيارة وما كدت ان أحركها من مكانها الا والاشارة الخضراء تنطفىء والكل ينظر الي بالعتب.. ولكني لا أعتب على نفسي في شكري لذلك الرجل وسعادتي بذلك الموقف.. الذي يدل على القمة في الوعي والتحضر. يدل على القمة في المحافظة على ما اوجدته لنا الدولة وما هيأته من خدمات في جميع المجالات.. انها مسرحية قصيرة النص كبيرة في المعنى.. بطلها واحد من المواطنين.. موضوعها حافظ على نظافة بلدك.

محمد عبدالعزيز الوزان
الرياض

أضف الى معلوماتك

- ان اطول حصار في التاريخ هو حصار «بنوخذ نصر» لمدينة «صور» واستمر هذا الحصار لمدة ١٣ سنة وذلك عام ٥٧٢ قبل الميلاد.

- في القرن الثامن عشر كان السياسيون يلبسون قبعات مبطنة بالحديد حتى تقيهم ضربات منافسيهم وذلك اثناء الانتخابات والمعارك السياسية.

- ان كلمة «مناخ» مشتقة من اناخة الابل فأفضل الاماكن التي ينيخ البدوي فيها ابله تتعلق بحالة الجو ومن هنا يقول العربي: مناخنا رطب او جاف ولهذا انتقل المناخ الى حالة الجو.

- في عام ١٩٠٠م كانت السيارات تزعج المارة وتخيف الناس خصوصا الاطفال حتى ان ولاية «تنسي» الامريكية اصدرت قانونا يحتم على كل صاحب سيارة ان يعلن بواسطة الصحافة عن موعد خروجه قبل اسبوع على الاقل.

- ان اول من افترض وجود كوكب «بلوتو» هو العالم الفلكي الامريكي (بريسفال لويل) عام ١٩١٥م ولكن المكتشف الحقيقي لهذا الكوكب هو الامريكي (تومبو) عام ١٩٣٠م.

[illegible]

□ الحياة في نظر هؤلاء:

- المعلم: الاعداد الدائم لانارة المجتمع بالمصابيح المضيئة.
- الشاعر: حكاية جميلة
- المطرب: انشودة يشدو بها
- الطالب: التحدي المستمر لمخافة الامتحانات.
- الكريم: اخذ وعطاء
- البخيل: جمع المال في الليل والنهار دون التمتع به.

□ اقوال في المرأة:

- المرأة تحب زوج ابنتها وتكره زوجة ابنها.
- المرأة التي تسخر وتهزأ بزوجها لا يمكن ان تستمر في حبه.
- المرأة كالظل ان تبعتها تركتك وان تركتها تبعتك
- لاتنس الاعتذار للرجل ان كنت مخطئا والاعتذار للمرأة ان كنت مصيبا.
- المرأة تساوي الرجل في الذكاء ولكنها تقل عنه عقلا.

مطلع معيض سالم القحطاني
سلة عبيدة - الوادي الابيض

السلام عليكم.. وبعد

■ الاخت مرام نجد (الرياض) مشاركتك - خانف حبيبي - مؤشر لموهبة قلم بانتظار نتاج يؤكد هذا - لك الود.

■ الصديق احمد الرميح (الرياض) وايضا شكرا على مشاعرك الطيبة، ورسالتك نختار منها المناسب وياهلا بك.

■ الصديق سعود عماش الشمري (طريف) قناعتك بماتفعل هي المهم أولا، ولا نرى عيبا فيماتفعل، بل محبة الحرف موهبة، ومن لديه موهبة فليعمل على صقلها لكيلا تنطفىء وبامكانك ان تكون كاتبا صحفيا والمشوار الطويل دائما يبدأ بخطوة.

■ الاخت نيدو علي (الرياض) الاستراحة ليست وقفا على الخواطر والمحاولات الأدبية بل هي لشتى الفنون من رسم ورياضة.. الخ.. الاستراحة يجب ان تحوي افكارا شتى..

■ الاخ يوسف البوعينين (الاحساء) وعدناك فوفينا بالوعد، اما اختيارك للاسم المستعار فأمر يخصك.. ومع السلامة.

■ الصديق احمد عفري العنزي (الرياض) لا ارى مابعثت به قصيدة، هي مشاعر حنونه اجمل ماكتبت ذلك المقطع الذي يقول:

لا للحزن.. لا للفراق
وهات عهد الهوى
ولا تقولي قد تولى ومات

■ الاخ خالد فهد عبدالله السريع (الرياض) ولك شكرنا وتقديرنا، وبالمناسبة موضوعك «قالوا في الفن» لا اراه صالحا للنشر، وبانتظار جديدك.

■ الاخت عهود اليامي (الرياض) فكرتك عن (لحظة الميلاد) جميلة، الا ان الاسلوب يحتاج منك الى تركيز اكثر ولا تربطي بين السطور بل اهتمي بالفواصل والنقط واستعيني بورق سطوره باهتة اللون لان بعض الحروف والكلمات تكاد تضيع على الورق ذي السطور (الغامقة).

■ الاخت حنان خالد طراد (خميس مشيط) وصلتنا رسالتك المنوعة، ثم مايربطك بالقارئة حنان علي عبدالله ؟ الخط نفسه والورق نفسه !!

■ الاخ صالح الحميدي (جدة) كلماتك في حسن آل الشيخ صادقة وهي بلاشك منك وفاء.. في تصوري يتعذر نشرها حاليا لفوات المناسبة.. لك الود ورحم الله ابا هشام.

■ الاخ عبدالرحمن القاسم (المدينة المنورة) نشكر لك الثناء على الاستراحة، واهلا برسالتك الاولى، ونتمنى ان تكون رسالتك الثانية مناسبة اكثر للنشر.. وياهلا.

■ الصديق جوهر الدوسري (الدمام) اهلا بك وبطرائفك ومشاركاتك.. الاستراحة محطة كل القراء..

■ الاخت فاطمة الحربي (المدينة المنورة) شكرا لمشاعرك تجاه الاستراحة.. ومشاركتك تسلمناها.. ياهلا..

■ الاخت فاطمة سعد الدين احمد (المدينة المنورة) مابعثت به غير صالح للنشر، نرحب بنتاجك القادم، ثم ماسر تشابه رسالتك برسالة فاطمة الحربي ؟

■ الاخت مزون الجريد (الرياض) لا نهمل الرسائل اقل مايمكن ان نقابل به رسائل القراء ان نشير الى وصولها.. ثم هل مزون جمع مزنه ؟

■ الاخوة خالد العرسان (الجوف)، محمد الحميدان (الرياض)، هاجر ابراهيم (محايل عسير) حسين العقله (الرياض)، يوسف المحرج (الرياض)، ليلى امين (الرياض)، شينان غانم (الافلاج) نعتذر.. ولكم منا الود..

■ الاخت خواطر (الرياض) خاطرتك (معاناة) تقولين هي هدية فكيف نقبلها من نكره.. لم يكن هناك توضيح فالكتابة كانت باسم مستعار.. وشكرا..

■ الاخ عبدالله عمر الزهراني (الرياض) الموقف كان جد غريبا، كنت اتمنى لوصفته باسلوب افضل وان الكتابة كانت على وجه واحد من الورقة.

■ الصديقة الجديدة للصفحة نورة صالح الحربي (الرس) اهلا بك في استراحة الاسبوع ونحيطك علما بان الكتابة على وجهي الورقة يؤجل من نشر الرسالة لذا اهتمي بهذه النقطة.

■ الاخ عايض عبدالله السويداني (الرين) شكرا على هذه المعلومات عن بلدتك، نطالعها معا على الجريدة قريبا باذن الله.. وياهلا..

■ الاخت وصال محمد (الرياض) ماكتبته عن ام هاشم رحمها الله حادثة دمعت لها العين، وماحال دون نشرها سوى التلميح بالابن العاق والابنة الانانية ولان الموقف تم في حضورك، فنسيانه متعذر حتى ولوبعد سنوات، وحسبنا العبرة والعظة وفقك الله.

■ الاخت حصة العبدالله (المذنب) شكرا لك، وبلاشك البرامج المترجمة بحاجة الى رقابة افضل للتخلص من شوائبها.. لك الود.

■ الاخ عايش بستان العنزي (الرياض) تقول في رسالتك (ان تكون الاستراحة حقيقة وليست مجرد عبور) فما مجرد العبور هذا. اما اختفاء الاستراحة — وهذا نادر — فسره حرص الجريدة على ان تكون مع الحدث والواقعة..

■ الاخ محمد الوزان (الرياض) موحان المطيري يؤكد بتصرفه هذا ان ابناء البادية لا يقلون وعيا عن ساكني المدينة، وسلوكه فطري فالانسان السوي مجبول على النزاهة .. لك الود.

■ الاخت موضى ثواب السبيعي (الرياض) نكون شاكرين لو أخذت القراء في جولة سريعة الى رنية.. نحن والقراء بانتظار عربتك المصنوعة من الكلمة لتنقلنا على وجه السرعة الى رنية.

■ الاخ حسين جابر (المدينة المنورة) كثر الحديث في الاستراحة عن الصداقة والاصدقاء... ولعلك تعذرنا.. لعلك.

■ الاخت ذكرى الشمال (البكيرية) ارسال ماليديك هي اول محاولة في قتل الخوف والتردد، لن امتدح أولى مشاركاتك لكني اتمنى ان اتسلم انضج منها.. وياهلا..

■ الصديق زبن دليل مفرح (عفيف) فعلا الكلمة الطيبة لها تأثير قد نعجز عن وصفه ولذا نقول سحريا.. تحياتك تصل الزميل ابراهيم التركي.

■ الصديق الجديد محمد جابر جيران (الرياض) سرنا هذا الثناء الذي كلته للاستراحة.. اهلا بك، ونقبل مشاركتك لانها الاولى والا فالمفروض ان تحال لتراث الجزيرة الشعبي لانها قصيدة نبطية.. اهلا بصداقتك من خلال الصفحة وعلى الطبيعة — على حد قولك.

■ الصديق محمد مصارع الشمري (حائل) اش دعوى تقول حول رسالتك: ان امكن نشرها والا مزقها وضعها في سلة المهملات ان امكن تمزيقها !؟

■ الصديق هذلول حسين الهذلول (البدائع) ارسلت برقية تستفسر فيها حول مشاركاتك.. هي في الصون ومحط الاهتمام الست واحدا من القراء ؟ كل القراء يجدون منا العناية..

■ الصديق مقبل نذى العنزي (الخرج) نستشعر من كتاباتك ذوقا ادبيا وحسا مرهفا، بودي لوكتبت في امور غير تلك التي تناولتها... ولك الود..

■ الصديق محمد عبدالرحمن الغماس (الرياض) اهلا بك ونختار من رسالتك بعض الفقرات.. لك الود.

■ الصديق حافظ الحاج احمد فرح (الرياض) لحلنا رسالتك الى صفحة الملتقى.. وياهلا.

■ الاخت امجاد ثادق (ثادق) فعلا حين فتشت البريد وجدت رسالة قديمة عن (ثادق) موقعة باسمك المبتعار.. معك في جولة قادمة باذن الله.

■ الصديق محمد الجابر (الافلاج) نعتذر عن نشر القصيدة (اراك عصي الدمع) فهي طويلة ناهيك عن كونها معروفة لدى الكثيرين..

الى الابن الغالي سليمان

قال الله تعالى: (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات. وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وإنا اليه راجعون).. صدق الله العظيم.. ان المصائب لها وقع شديد على القلب ذلك القلب المضغة الصغيرة كيف لها وكيف تستطيع ان تقاوم مثل تلك الفجائع.. ان الابن يا سليمان وبالاخص في مثل سنك الخمس سنوات والنصف لا أرى ان يكون لفقده مماثل تلك يا سليمان والله سني البراءة حقيقة. السيلب منك مدح والمدح منك تحية والتألم حقيقة واللعب لهو.

قضى الله أمرا كان.. لكنني لم أر منك ما يدل على قصر حياتك الدنيا - لانني رأيتك بمنظار الابوة - كنت تتطلع الى المستقبل وكأنك بلغت الرشد فتسألني متى تتخرج من الدراسة وماذا تحب ان تعمل، كنت تلهو كثيرا منفردا او مجتمعا.. كنت تذكر حاجتك وتتجه الى أبيك ليحضرها لك دون تردد.. لم تفكر يا سليمان ان أباك تعب أو ضائق صدره او ناقصة دراهمه. كان يهمك قضاء ما تحتاج والترفيه.. ولله الحمد والمنة.. لا أنكر انني خبيت لك آمالا او تناسيت لك طلبا ولو بعد حين.

الحمد لله القادر وانا لله وانا اليه راجعون.. ان الله قادر لو شاء ان تحيا وقادر لو شاء ان تموت بدون سبب فله الحمد في السراء والضراء.

يا سليمان ان علامات الخير ظاهرة على ملامحك الحسنة ولم يخطر ببالي ان الله سيختارك للدار الآخرة بدون حساب ان شاء الله من الولدان المخلدين برحمة الله من الشافعين لوالديك بعزة الله من المقربين ان شاء الله.

وختاما أدعو الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أدعوه بأسمائه الحسنى وصفاته العليا ان يتغمدك بواسع رحمته وان يعوضك في املاك الجنة بما فيها مما تشتهي مما لا يخطر على قلب بشر وان يخلفنا فيك خيرا انه على كل شيء قدير.. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.




والدك
محمد مهدي

اختيار الزوجة



اختيار الزوجة اهم مرحلة في بداية الحياة الزوجية فالزواج رابطة وثيقة، وعلاقة انسانية دائمة، تحتاج لجهود دقيق للعثور على الفتاة المناسبة المطابقة لمستوى الزوج في كل النواحي.

فعلى من أراد التزوج ان يختار شريكة حياته اختيارا مبنيا على معرفة تامة، والتعقل والتفكير الراجح لان من سيختارها ستكون قطعة منه وستكون أيضا ربة بيته وام أولاده.

وقد وضع الاسلام قواعد لاختيار الزوجة الصالحة:

أولا: ان تكون ذات دين، لان المتدينة يمنعها دينها في طلب ما ليس لها، ويدفعها الى اداء ما عليها من حقوق وقد وصفها الله تعالى بقوله: (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله).

ووصفها نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله: (تنكح المرأة لأربع: لمالها، ولحسبها، ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك) وذات الدين يطمئن اليها القلب ويأمنها الرجل على نفسه وماله ونفسها، وغير المتدينة لا تطيب الحياة معها ولا يتحمل بقربها استقرار ولا سعادة.

ثانيا: ان تكون ذات خلق حسن تستطيع التودد الى زوجها والتحبب اليه، وقد وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: (تزوجوا الودود).

فاذا كانت عاقلة حسنة الخلق هادئة الطبع حليمة عاملت زوجها معاملة حسنة وجنبته المشكلات والنزاع على الا يكون صوتها على حول من جاورها.

وهيأت له حياة مريحة. وبالعكس، فالحمقاء تقلب البيت الى جحيم لا يطاق بسوء تصرفها وقبيح فعلها.

ثالثا: ان تكون من أسرة طيبة لانها ترث الاخلاق وتأخذ الطباع من بيتها، فاذا كان بيتها معروفا بالصلاح والشرف والوقار كانت حرية بالكمال والعقل والادراك والاتزان.

وقد عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المعنى بقوله: (اياكم والمرأة الحسناء في المنبت السوء).

رابعا: ان تكون بكرا وخاصة للشاب الذي لم يتزوج بعد لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجابر (هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك).

خامسا: ان تكون جميلة مقبولة حتى يجعل بها للاعفاف والاحصان وغض البصر وسكون النفس وكمال المودة.

فهد عبدالله العون

وحينما ينقلب الفرح الى حزن وبكاء

طفل صغير في السنة الثامنة من عمره يعيش مع اهله بمزرعة في قرية صغيرة.. تربطه علاقات وطيدة مع امه وابيه واخوته وبني ذويه.. يلعب معهم ويشاطرهم في الضحك والبكاء في السراء والضراء.. يعيشون حياة هادئة بعيدة عن الضوضاء وكان لهذا الطفل أخت تصغره سنا.. في حوالي الرابعة من عمرها يحبها ويلعب معها هو واخوته الصغار اخته هذه هي الأصغر في هذا البيت فلزاما ان تكون هذه الطفلة محبوبة لدى جميع افراد الاسرة.. تأمر فتطاع حتى من الوالدين حتى ان هذا الطفل حينما يريد شيئا ما من والديه يأمر أخته الصغيرة حتى تتعطف عند اهلها ومن ثم تأتي الموافقة الايجابية والسماح.. هكذا استمرت الحياة في الأسرة الفقيرة.. تعامل وتعاون وتسامح رقة في الاسلوب.. وتواضع واحترام.. ولكن وفي يوم حل مرض على هذه الطفلة الرقيقة.. صاحبة الابتسامة العريضة.. حل بها مرض عصيب.. فما كان من والدة الطفلة واخيها الاكبر الا ان حملا هذه الطفلة المسكينة.. امام مرأى من أخيها الذي يكبرها سنين.. ولم يتوقع ان هذه هي آخر اللحظات التي سيشاهد فيها أخته الصغيرة العزيزة على نفسه ونفس أهله رقدت اخته الصغيرة في احد المستشفيات بعيدة عنه.. وهو يتشوق لليوم الذي تعود به والدته وهي تحمل اخته وصديقته في نفس الوقت عائدة بالصحة والعافية.. لحظات ولحظات.. ايام وأيام.. تمر بطيئة على هذا الطفل المسكين الطفل الذي عانى الأمرين فالأول ابتعاد أخته الصغيرة عنه والثاني ابتعاد والدته الحنونة عليه.

وفي يوم من الايام وبعد ان نفد صبر هذا الطفل.. اقبلت سيارة غريبة من بعيد.. تصوروا مقدار الفرحة والسعادة التي غمرت هذا الطفل.. هو لم يتوقع بأن ما بداخل هذه السيارة هم أهله عائدون من المستشفى.. بل كان في مخيلته بأن هذه السيارة ملك لزوج شقيقته الكبرى التي تعيش مع زوجها بعيدا.. والتي لا تأتي الا في كل عام مرة واحدة.

ففرح هذا الطفل واستبشر.. وعند نزولهم من السيارة كان يعتقد بأن والدته هي شقيقته ولم يستمر هذا الفرح كثيرا.. بل تحول بقدرة قادر الى حزن دب في نفس هذا الطفل البريء.. حينما وصلت والدته بدون أخته الصغيرة.. واشتد حزنه كثيرا حينما وصلت والدته الى داخل المنزل وبدأت بالبكاء بصوت مرتفع.. بعد ان توفيت الطفلة الصغيرة وارتحلت الى جوار ربها وبعد ان لازمت السرير الأبيض اياما معدودة لم يستطع الاطباء الوقوف أمام قضاء الله وقدره.. بعد هذا الموقف والصدمة المؤلمة بدأ هذا الطفل وكأنه لم يصدق ما حدث وهو يقول في باطنه: بأن أختي الصغيرة ستعود.. ستعود بعد أيام فهي لا زالت على قيد الحياة.. وتمر الأيام والسنوات حتى من الله عليه بأخت خير خلف لخير سلف وبدأ يتناسى الأحداث شيئا فشيئا.. فسبحان الله القائل (وخلق الانسان ضعيفا).

احمد عبدالله الضحوك

حفل زواج في عز «القايلة» على الاقط واللبن

ارسل الينا الصديق جوهر مبروك العبدالرزاق: بطاقة دعوة لحضور حفل زفاف في مكان غريب وموعد اغرب ونظرا لوجود رقم هاتف للاخ جوهر في رسالته اتصلنا به للايضاح فقال: انا من عشاق جريدة «الجزيرة» ولا اطالع سواها وحبي لها ولمحرريها دفعني الى مداعبتكم بهذه البطاقة وبتتبع الوصف وجدنا مشقة للوصول الى قاعة (صب الدلة يا نجر) فمرورا بطعوس الحفظل عبر شارع الحفر والجفر و (مستوصف ورع لعلاج الصخال) ومنتزة (قم طس الليل) و (معارض الحمير ٨٦) و (صنادق مشعاب بن عادي) وجدنا القاعة بقرب (وكالة هد واصعط للبقر والبعارين).

عزيزي القارىء انت مدعو معنا لحضور هذا الزفاف فاضبط الموعد والمكان والله يحييك.



□ صورة من الدعوة □



□ الورقة الأولى:

□ بداية من الخيال..

- امسكت بزمام القلم لاخط بضع كلمات قلبية حارة ذاتية على هذه الورقة البيضاء الناصعة البياض كصفحة جليدية ساحرة ممتدة في الأفق طولا وعرضا فينساب الحبر الأزرق على الصفحة البيضاء كانسياب العطر الفاتن بقوة واعجاب غريب للأنف فينتشي فرحا وطربا فتتلون الصفحة البيضاء بهذا السائل الازرق فاتخيلها كمنحدرات مائية متعرجة على بقعة جليدية.

مشهد رائع وساحر وأخاذ هكذا تخيلته.

□ الورقة الثانية:

□ همسة ..

- اقف كلي فخر وتفاؤل لبعض ايجابيات أهل مدينتي من ناحية البذل والعطاء اللامحدود وذلك من خلال اي دعوة للتبرع في اي مجال ولأي انسان.

□ الورقة الثالثة:

□ حكاية عشق ..

- هل تصدقون اني عاشقة.. نعم..

اني أقولها بكل جرأة وفخر واعتزاز.. أقول اني أذوب عشقا وهياما في اجمل واطهر معشوق انه بلدي (السعودية) فحيا وكرامة.

□ الخاتمة:

- من صدى الانغام هذه الترنيمة العذبة من الشوق:

أيها الشوق تمهل لحظة ... قبل ان تظلمني او تتجنى
اترك الحب طليقا بيننا ... عله يحسبنا سعيدا مطمئنا
ولنعد للحب نرعى غرسه ... فعلى أسراره نحن ائتمنا

نورة صالح فهد الحربي
الكلية المتوسطة بالرس

بعد الإذن

اصدقاء الاستراحة..

أعلن استسلامي، قد رفعت يدي بعد ان رميت القلم، ينام معي في غرفتي أكثر من ثلاثمائة رسالة كل مجموعة اختارت لها سريرا من حرير اللدائن (النايلون) تنتظر دورها للنشر، الرسائل ولله الحمد والمنة تزداد، فبمعدل يومي اتسلم سبع رسائل، فأزداد حيرة لمن الدور .. القديم ينتظر أم لجديد يرتقب..؟

اعلن هزيمتي امام رسائلكم فليس بوسعي ان أرضيكم جميعا خاصة وان لبعضكم رسائل تفتقر الى الاعداد الجيد أو الابتكار البديع ومع هذا أجد اصرارا منهم بنشر مساهماتهم وهي دون الجيد، وهناك عطاءات واعدة تنضح العطر وهي كثيرة ولكنها غالبا تتناول مواضيع متشابهة كالسعادة، الحزن، الالم، الصداقة، الحياة، فتقف برهة تتساءل لمن الاولوية مادامت الحلة واحدة!!

ومن الرسائل ما يحمل معلومات وقطافا من هنا وهناك ترفع معرفتك درجات إلا أن البعض كتب بخط غير واضح أو باسلوب غير مناسب، وخطابات أخرى أراها خاصة تضج بالعاطفة أحسب بعضها متعمدا فتعلن الاستراحة رفضها ان تكون وسيطا.

رسائلكم هي الاستراحة نفسها، ولكن نريد لاستراحتكم ان تكون بكم واحة فرح ولذا اعتذر لكل القراء الذين لم ننشر مشاركاتهم السابقة وسنبدأ من الاسبوع القادم باختيار افضل الرسائل بحيث يكون لكل رسائل اسبوعها دون تأجيل وستكون أولوية النشر للرسائل التي تحمل:

- معلومات جديدة أو طريفة.
- موضوع بالمناسبة (كأن يصلنا موضوع عن الشجرة في اسبوع الشجرة).
- تحقيق موجز يحمل الطرافة أو الابداع.
- لقطة طريفة أو صورة نادرة (تحت مسمى لقطة حرة).
- موقف لا ينسى ويفضل ان يكون مبهجا بعيدا عن الحزن.
- قصيدة ومعنى.

مع بقاء رف الحمام، تعال معي الى المملكة، محطات كما هي فكرة ووضعا وبانتظار رسائلكم التي باتت وجبة نأكلها بنهم كالكبسة.

- صديقة الاستراحة جوهرة عبدالرحمن الملحم من عرعر وعدتنا بأن تبحر بنا اسبوعيا في رحلة فكرية من خلال (قراءة هادفة لكتاب قيم) لكنها لم تبر بوعدها.

- الصديق هذلول حسين الهذلول من القصيم أرسل برقية يتابع فيها رسائل قديمة والحقيقة (ارتعت) يوم شفت البرقية لأني ربطتها بالأزمة الصحية التي مرت بوالدي وقلت الله يستر.. الله يهديك يا هذلول تسأل عن رسائلك برقيا.. على الأقل هاتفيا.

- الأخ: ناصر بن غالب القحطاني من خميس مشيط أرسل استطلاعين عن النماص وسراة عبيدة لكنه نسي ان يرسل الصور.. فهل تصلنا..؟

□ المحطة الأخيرة □

كي تحافظي على زوجك:

استقبليه بثياب الطبخ خاصة وان البصل عطره المفضل والشعر المنكوش هي التسريحة الوحيدة التي يحبها كل الأزواج، وحين يكون زوجك مشغولا عنك بقراءة كتاب فالهاتف يقتل الفراغ. اتصلي بكل صديقاتك ولازم تعزمي أمك حتى لو استدعى الأمر ان تظل معكم ولو لعدة أيام بهذا تحافظين على زوجك وتنالين رضاه.. هذه من الأخت دمعة الاحزان فلا تصدقوها.

المحرر

سواليف الاستراحة

امثالنا الشعبية والاهمال:

انزعج كثيرا عندما اسمع البعض اثناء نقاشهم يستشهدون بأمثال غير سعودية!! انزعج اكثر وانا اسمع هذه الامثلة تردد في بعض المسلسلات المحلية!.. ناهيك عن بعض رسامي الكاريكاتير المتأثرين بالمسلسلات والأمثلة المصرية!.. وما يزعجني ليس الأمثال المصرية نفسها.. ولكن اهمالنا لأمثالنا الشعبية.

اخواننا المصريون استطاعوا خدمة امثالهم الشعبية عن طريق مسلسلاتهم.. فلا نجد مسلسلا أو فيلما يخلو من ذكر وترديد مجموعة كبيرة من الامثال الشعبية المصرية حتى غدت تردد على كل لسان.. بينما نحن نهمل أمثالنا الشعبية.. ولا نجعل لها نصيبا ضمن الحوار في أعمالنا المحلية (رغم قلتها) حتى كتابنا الصحفيين الاجتماعيين.. اهملوا هذه الأمثال باستثناء الاستاذ عبدالرحمن السماري.. وكما قال الاستاذ عبدالله بن ادريس اتقوا الله في لغتكم.. فأنا أقول اتقوا الله في أمثالكم الشعبية (ويامن شرا له من حلاله علة) وبس!!

- معلومات..

هذه معلومات عن بعض بطولات نادي النصر في كرة القدم.. اعتقد انها مجهولة.. أو يتجاهلها البعض.. لذا احببت ان اذكرهم بها:

- حقق النصر بطولة المنطقة الوسطى سبع مرات متتالية ابتداء من عام ١٣٨٦هـ حتى عام ١٣٩٢هـ.
- حقق النصر كأس فلسطين عام ١٣٨٩هـ.
- فاز النصر بكأس ولي العهد عامي ١٣٩٣، ١٣٩٤هـ وهو أول ناد في الرياض يمتلك كأسا.
- يعتبر النصر أول بطل (غير رسمي) للأندية الممتازة.. وذلك اثر فوزه ببطولة الدوري التصنيفي علم ١٣٩٥هـ.
- أول فريق يفوز بكأس الاتحاد السعودي هو فريق النصر وذلك عام ١٣٩٦هـ.

هذه البطولات الآنفة الذكر جميعها رسمية - باستثناء الدوري التصنيفي - وجميعها ايضا على مستوى المملكة

- باستثناء بطولات المنطقة الوسطى - والسؤال هنا: من هو النادي صاحب اكبر عدد من البطولات في كرة القدم..؟!



□ عبدالله بن ادريس □ □ عبدالرحمن السماري □

□ محمد عبده □ □ عبدالرب ادريس □

تذكروا بطولتي الدوري والكأس.. وعليكم الحساب!!

نقاط هامشية ..

- على الطريق الدائري في الرياض او على أي طريق سريع.. ما ان يحين وقت الصلاة.. حتى يتوقف السائقون ليؤدوا الصلاة جماعة.. وذلك في المكان المخصص لوقوف السيارات.. حقا انه منظر يثلج الصدر.. وحقا انك يا بلادي بلد الخير.

- في شوارع الرياض يزعجني برود بعض السائقين الذين يسيرون في الوسط بين المسارين الأيمن والأيسر ولا يفسحون المجال لمن خلفهم لتجاوزهم.. وكان أحد هؤلاء السائقين (مساهم في الشارع)!!

ايضا يزعجني منظر السيارات الكبيرة المخصصة لسقاية الأشجار وهي تقف في الجانب الأيسر غير المخصص للوقوف وما سببه هذا الوقوف من حوادث واصابات كثيرة.. فالى متى يستمر هذا الوضع..؟

- صديقي بدر راشد الخميس: قديما جمعتنا مقاعد الدراسة.. والآن يجمعنا حب وصداقة الجزيرة.. فهنيئا لنا بالجزيرة.

- حتى نحن اكتسبنا مناعة ضد كل ما يقال أو يكتب عنه!!

رسالة :

انكريني بخير جعل الخير فالك ... واسترى ما واجهك مني يأتون
ما استعديت لرحيلك كنت سالك ... واحسب الدنيا على قلبي تهون
تمشي الدنيا وتجذبنا لمسالك ... ويظهر الواقع عن الآمال دون
اكتشفت ان السهر له ليل حالك ... واكتشفت ان كل شي له مخزون
واكتشفت الحظ محدن له بمسالك ... واكتشفت الحظ لو افلح يخون

(البقية ص٢٢)

محمد بن عبدالرحمن الوايلي



— النزوات : هي التي تجعل اطول الناس قزما وصغيرا.

— السعيد يرى الازهار في الاشجار. والتعيس يرى الاشجار فقط.

— العمل اولا والكلام ثانيا الا في الحب.

— الناس ليسوا جهلاء ولكنهم يعرفون أشياء كثيرة خاطئة.

● حكم :

— لكل سر مستودع .

— العين باب القلب.

● ابتسامة :

— سأل احد الكتاب زميله : عن اي شيء تكتب يا صديقي ؟ فأجابه : انا اكتب عن المال والثروة ... ولكن عن اي شيء تكتب انت ؟ فأجابه : عن الاخلاق والصفات الحسنة.. وهنا اسرع الأول ليقول لزميله : حسنا يا صديقي.. لاشك ان كلا منا يكتب عن الشيء الذي ينقصه ..

بجاد عايض البقمي
تربة

لماذا

اناديك فتسفهني؟
اسميك فتدفعني...!!
افكر فيك فتجهلني
اتلهف اليك فتحطمني.
امدحك فتهجوني...!!
احييك فتصفعني..!
اعتذر فتخذلني..!
اصمت فتحتقرني..
وجدتك فابتعدت..
لمحتك فسهوت؟!
كم بكيت؟؟
كم دمعت.. من العلقم.
ترويها لك..!
الاساطير والاقلام..؟
لماذا.. لماذا؟!

مهام نجد - الرياض

محطات.. محطات

□ محطة رياضية:

- أحد القراء الأذكياء.. كشف القناع عن شخصية معوكس.. فهل يودع معوكس الصفحات الرياضية.. كما ودع الصفحات الشعبية من قبل..؟ مجرد سؤال لا غير.

□ محطة فنية:

- مطرب معروف أجرى معه ملحق اسبوعي لقاء طويلا يتكون من صفحتين.. وفي نهاية اللقاء قال المطرب (هل ستنشر هذا اللقاء)..؟!

يا سلام.. منتهى البراءة.. يعني هو تعب نفسه والتقى بك وحاورك مدة طويلة بما يساوي مقدار صفحتين.. ثم تريده ان يحتفظ بهذا اللقاء في الارشيف.. ماذا أقول سوى.. براءة الأطفال في عينيه.

□ محطة شعرية:

- أوهام الحداثة.. شعر: علي سروجي:

يا مدعي (علم العروض) بجهله ... جاوزت حدك ايها الشيء الصغير
صخب الحداثة كالغثاء كثيره ... هش المعاني لا يضيء ولا ينير
صخب الحداثة ان قرأت سطوره ... سيصيبك الاعياء والندم المرير
سيضيع جهدك ان تحاول هضمه ... تفسيره في الفكر لو تدري عسير
سموه شعرا ويحهم لم يأبهوا ... أيشبهون البدر بالليل الضرير

□ محطة لخيرة:

- بيت لنفس الشاعر في مكان آخر من القصيدة:

من لي (بما قالوا) لأفهم بعضه ... ليكون بالتقدير من يقوى جدير

□ محطة ادبية :

- أصبحت الحداثة هي الشغل الشاغل للمهتمين بالأدب والثقافة فتقام من أجلها الندوات وتعد البحوث.. وتنقسم المجلات والصحف مابين معارض ومؤيد.. وبين هذا وذاك يضيع القارىء ولا يدري أين ترسو سفينة الأدب.. ولكن هناك بشرى سارة لمن أراد ان يكون شاعرا أو اديبا.. فالباب أصبح مشرعا لمن اراد ان يدخل ميدان الأدب بدون عناء.. مادام هناك شيء اسمه (الحداثة) كل ما في الأمر ان يكتب قصة غير مفهومة.. بدايتها في النهاية ونهايتها في البداية.. ومضمونها يضيع في الهواء.. ويسميها قصة حداثية.. ولن يعترض عليه اي مخلوق مادام اسمها (قصة حداثية) فمعنى ذلك تقبلها بدون مناقشة أو حتى ابداء رأي.

اما من يحلم بأن يكون شاعرا فهذا ايضا شيء بسيط ولا يكلف سوى البحث عن كلمات غامضة ووضعها بجانب بعضها البعض لكن بشرط ان تكون (أفقية) وليست (عمودية) وعند ذلك يجد ان لقب الشاعر المبدع يبحث عنه.. ويتشرف بأن يكون ملازما لاسمه.

وعند ذلك فليقل (عاشت الحداثة).

ولكن لا تلوموني اذا وجدتم انفسكم في يوم من الأيام على حافة النسيان والاهمال.. بعد تلاشي موجة الحداثة.

□ محطة صحفية:

- فنان تشكيلي مشهور (أكثر من شهرة الفن التشكيلي نفسه) أجرت معه احدى المجلات لقاء وسمته (١٠٠ سؤال مع ..) ومن صيغة الأسئلة يبدو ان كاتبها قد أفنى عمره في الصحافة (باحترام) وصراحة أغبطه على تلك الأسئلة المدهشة لأني لم أر مثلها من قبل.. واذا لم تصدقوا كلامي فاقرءوا بعضا من أسئلته الرائعة:

(نوع الأثاث الذي تستعمله..؟ نوع القلم..؟ عدد ساعات النوم..؟ هل تحلم بالليل..؟ الحشرة التي تكرهها..؟ المشروب الذي تفضله..؟ نوع السيارة..؟ الفاكهة التي تحبها..؟).

ما رايكم اليست مدهشة حقا..؟!!

أسماء الحربي
المدينة المنورة

مختارات

- الحياة بستان جميل وربما يتحول في لحظة الى صحراء جرداء.
- الأمل شمعة منيرة في طريق مظلم.
- اليأس نقطة سوداء في عالم مضيء.
- المستقبل شبح مجهول يؤرق كل عين اذا نامت.
- الحقد آخر مراحل الغش والفشل والعياذ بالله.
- الدنيا فيها ما يكفي حاجتنا وليس فيها ما يكفي جشعنا.
- حاول ان تقنع الناس بأن التسامح ليس ضعفا وان الحب اقوى من الكره.
- الحياة وردة اذا لم تعرف كيف تقطفها تعرضنا لأشواكها.
- العلم نور.. والعمل شرف.. والتواضع ضياء.. والصبر عقل.. والقناعة روح.
- عجبا لمن رجا الثواب ولم يعمل به.
- الانسان على اربع صفات: كريم - سخي - شقي - لئيم.. الكريم الذي يعطي ولا يأخذ.. الشقي الذي يأخذ ولا يعطي.. اللئيم هو الذي لا يأخذ ولا يعطي.
- الزمان: مرآة ترى فيها انفسنا على حقائقها.
- الشجرة المثمرة تهفو اليها النفوس وتتطلع اليها الأنظار وتتساقط عليها الأحجار.
- الثقة بالنفس او الايمان الذاتي أول اسرار النجاح.
- مزايا العقل تخلق الحساد ومزايا القلب تخلق الاصدقاء.

■ تعريفات:

- الذي بلغ القمة في الأدب الغربي هو شكسبير.
- الذي بلغ القمة في الاختراع هو هواديسون.
- الذي بلغ القمة في الطب هو ابن سينا.
- الذي بلغ القمة في الشعر هو المتنبي.

□ حكمة: الأفضل للانسان ان يحرص على رضاه عن نفسه قبل ان يبحث عن رضا الناس عنه.

فهد حسين السميح
حوطة بني تميم

■ بعد تصريحات باباندريو

تورجوت اوزال يعبر عن شكوكه في امكانية استئناف الحوار مع اليونان

انقرة ـ ق ن ا.

اعرب السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا عن شكوكه في امكانية استئناف الحوار التركي اليوناني الذي تقاطعه اليونان منذ علم ١٩٨١.. وذلك بعد الملاحظات التي ابداها اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني بشأن النزاع بين البلدين حول بحر ايجه.

وقد نسبت الصحف التركية الى رئيس الوزراء اليوناني قوله ان نسبة ٩٥ في المئة من مياه بحر ايجه تدخل ضمن المياه الاقليمية لليونان وان على تركيا ان تعترف بما وصفه بالحقوق اليونانية الغير قابلة للتصرف في بحر ايجه.

وقد رد رئيس الوزراء التركي على تصريحات باباندريو بالاصرار على ان يجري تقاسم الحقوق في بحر ايجه بناء على نسبة عدد السكان في البلدين حيث يبلغ عدد سكان تركيا ٥٠ مليون نسمة مقابل عشرة ملايين نسمة في اليونان.

ومن جهة اخرى اعرب مسؤول تركي عن امله في ان تكون تصريحات رئيس الوزراء امس للاستهلاك المحلي وليست تعبيرا عن الموقف الرسمي للحكومة اليونانية.. ودعا اليونان الى القبول بمبدأ الدخول بمفاوضات شاملة لوضع الحلول السلمية لكافة المشكلات بين البلدين.

القوات السورية ـ (بقية)

ولا يسمح الجنود السوريون رسميا بخروج احد من مخيم شاتيلا لكن عدة اطفال تمكنوا من الخروج واجتمع شمل احد هؤلاء الاطفال ويدعى محمود غندور مع امه التي لم يرها منذ خمسة اشهر.

وقال محمود لقد قضينا وقتنا في الظلام داخل الملاجئ وكنت ابكي في بعض الاحيان بسبب الخوف. وجميع الاطفال في المخيم يرتدون ملابس رثة وكل يوم نأكل فاصولياء.

وقالت رلى مصطفى وهي طفلة يتيمة في التاسعة من العمر انها تركت جدها وجدتها في مخيم شاتيلا لتحاول العثور على خالتها في الخارج لانه لم يعد يوجد طعام في المخيم.

وقد حاولت بعض الاسر التي تفرق افرادها منذ شهور الالتقاء مرة اخرى. وسمح لنحو عشرين امرأة وطفلا يسكنون عند طرف المخيم الخروج منه.

واخذت سيدات ظل اطفالهن في مستشفى المخيم يصحن من اجل اعادة ابنائهن اليهن. وكانت احداهن قد انجبت طفلة عندما تحول مخيم شاتيلا الى منطقة محظورة وقد ظلت الوليدة في حضانة المستشفى. وقد التقت بطفلتها البالغة من العمر ستة شهور واخذت تبكي امام عدسات المصورين.

وقد حضر جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني ذي الاغلبية الشيعية ورجال ميليشيا امل الذين احكموا الحصار على شاتيلا لمدة ١٣٢ يوما عملية اقامة نقاط المراقبة السورية التي بناها الجنود السوريون من اكياس مليئة بأوحال المخيم.

وبداخل مخيم شاتيلا قال الجراح البريطاني الكندي كريس جيانو لرويتر ولوكالة فيزنيوز التلفزيونية ان ١١٠ اشخاص من سكان شاتيلا قتلوا وجرح ٦٠٠ اخرون خلال حصار المخيم وهو معدل يصل الى مصرع شخص واحد من كل خمسة اشخاص من سكان المخيم.

ومضى يقول في المستشفى المؤقت «على الرغم من حاجتي للراحة فان هناك الكثيرين ممن لا يزالون يحتاجون للعلاج» وقد بدأ هذا الطبيب نحيلا بعد المحنة التي مر بها.

من جهة اخرى ذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية مساء امس الاول ان احدى مجموعاتها فجرت عبوة ناسفة صباح امس الاول لدى مرور سيارة للمخابرات الاسرائيلية على طريق بلدة المير مما ادى الى تدميرها ومقتل وجرح كافة عناصرها.

كما قامت المجموعة نفسها بتفجير عبوة ثانية لدى مرور دورية للعدو بالقرب من منشآت كفرفالوس واشتبكت مع عناصر الدورية بالاسلحة الرشاشة والصاروخية مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة بين عناصر العدو.

خادم الحرمين الشريفين يغادر لندن.. بقية

حفظه الله بزيارة لاكاديمية الملك فهد التعليمية التقى خلالها بأبنائه الطلبة المبتعثين في بريطانيا.

وقد كان في وداع خادم الحرمين الشريفين في مطار هيثرو السير جون جونسون رئيس الديوان الملكي البريطاني والسير ادوين اروسميث ممثل وزير الخارجية.

كما كان في وداعه حفظه الله صاحب السمو الامير خالد بن عبد العزيز بن عبدالرحمن واصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المتحدة الاستاذ ناصر المنقور والوزير المفوض في سفارة المملكة الاستاذ ناجي مفتي واعضاء السفارة وكبار المسئولين.

وقد غادر في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبد العزيز ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله العلي النملة.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله.

انجاز توزيع مساعدات.. بقية

المبادرة وجميع الذين تعاونوا من اجل انجاز عمليات التوزيع على !! متقيدين بدقة ومسؤولية.

ومن جهة ثانية اعرب وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبدالله الراسي عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على المساعدات التي قدمها الى الشعب اللبناني.

وقال الوزير اللبناني في برقية وجهها لخادم الحرمين الشريفين ان مبادرتكم بمساعدة الشعب اللبناني في محنته وفي ظل الاوضاع الاقتصادية السيئة التي يعيشها تركت في نفوس اللبنانيين كافة اعمق الاثر وجسدت معاني الاخوة التي تربط بين بلدينا وشعبينا.

وتوجه الدكتور الراسي باسمه الشخصي ونيابة عن اهالي منطقة عكار بالشكر العميق لخادم الحرمين الشريفين على دعمه الخير وسأل الله ان يحفظ الملك فهد ويسدد خطاه لما فيه خير الامة العربية.

الهند وباكستان تبدآن في سحب قواتهما من المناطق الحدودية

اسلام اباد ـ واس.

سحبت الهند وباكستان عددا ملحوظا من قواتهما من المناطق الحدودية ذكر ذلك امس مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الباكستانية.

واوضح المصدر ان جزءا هاما من القوات قد تم سحبها الآن من راجستان والسند ورلن في مقاطعات كوتشي واضاف الناطق بأنه الانسحاب يتم وفق جدول متفق عليه.

الملك حسين ـ (بقية)

الصحفيين عن اهمية مثل هذا المؤتمر ولكن باعتباره مقدمة لمناقشات ثنائية بين اسرائيل وجيرانها العرب.

واوضح زيد الرفاعي ان مناقشاته كانت صريحة وودية وصرح بانه كرر اقتناع بلاده بأن اية تسوية سلمية تقتضي انعقاد مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن فضلا عن كل اطراف النزاع في الشرق الاوسط.

وعلى صعيد اخر قال السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي ان بعض دول الشرق الاوسط راغبة في التحرك نحو عقد اتفاق سلام غير انه يصعب الجمع بين اسرائيل والدول العربية معا. وقال ميرفي في جلسة استماع عقدتها لجنة الاعتمادات الفرعية في مجلس النواب: انه موقف خطير للغاية. لا اعتقد انه موقف يبعث على اليأس فهناك رغبة في التحرك الى الامام.

واضاف قوله.. تقول سوريا وفقا لما يقوله الاردن.. انها تريد التحرك.

وقال السيد ميرفي ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ستسعى للتوصل الى اتفاق سلام خلال الاشهر العشرين المتبقية لها وانها لا تريد ابقاء الوضع الراهن على ما هو عليه الى ان يتولى الرئيس القادم منصبه في عام ١٩٨٩.

وقال ان الزيارة التي قام بها للشرق الاوسط في كانون الثاني يناير الماضي وشملت اجراء محادثات في اسرائيل والاردن كانت مشجعة.

ومن جهة اخرى عبر جورج شولتز عن «انبهاره» بالجهود التي بذلها الملك حسين من اجل تحسين ظروف المعيشة في الضفة الغربية.

واعترف بأن الخطة الاردنية للتنمية تتطلب اموالا وموارد وصرح بأن واشنطن ستدرس امكانية اعتماد مبلغ يتراوح بين ٢٥ و٣٠ مليون دولار لهذا الغرض.

وفي الوقت ذاته صرح الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية في الامم المتحدة وامريكا بان الولايات المتحدة الامريكية اصبحت تؤيد شكلا موضوع المؤتمر الدولي لمشكلة الشرق الاوسط ولكنها تنتظر اية ذريعة للتنصل من اي التزام بصيغة جدية للمؤتمر.

وقال الدكتور مقصود في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس ان قرار مجلس الجامعة العربية الذي اتخذ قبل ثلاثة ايام بشأن المؤتمر الدولي كان هدفه ابلاغ الولايات المتحدة ان الموقف العربي الشامل يتعامل مع الازمة في الشرق الاوسط من خلال صيغة يراد بها ان يكون المؤتمر الدولي منهجا متواصلا يضمن خيار السلام الشامل المستند الى الشرعية الدولية.

واضاف قوله انه لذلك فاننا سنبلغ الولايات المتحدة ان اي محاولة تمييع لصيغة المؤتمر الدولي بغية استرضاء الكيان الاسرائيلي لن تكون مجدية للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط ومن شأنها ان تلحق مزيدا من الاضرار بالصورة الامريكية ومصداقيتها في الوطن العربي.

الأمير سلطان بن سلمان ـ (بقية)

بدأ سموه الحديث عن رحلته ومراحلها سواء اسباب الرحلة والتي كانت لارسال القمر العربي الثاني او غيره ثم اختيار الرواد والصعوبات التي واجهت سموه في التدريب والتي وصلت الى التدريب لمدة ١٨ ساعة يوميا، كما ذكر اشادة رواد الفضاء بالعنصر العربي ومدى نجاح الرحلة وان هذه مفخرة لنا كعرب مسلمين كما تحدث عن حريته في اداء الشعائر الدينية خلال الرحلة دون اي مضايقة، ثم عرج سموه على بدء رحلات الفضاء واول رائد فضاء واول رحلة وصلت الفضاء واول رحلة وصلت القمر، كما اشاد سموه بتطور علوم الفضاء حتى انه الان بدأ بعض الرواد يقيمون بعضا من الاشهر في الفضاء يؤدون خلالها عددا من الابحاث وختم سموه حديثه بأن المملكة العربية السعودية مؤهلة لمثل ذلك كما ان فيه من شبابنا غير سموه وزميله البسام مؤهلين لهذه المهمة.

فيلم سينمائي عن الرحلة

بعدها استأذن سموه الجميع في عرض فيلم سينمائي في القاعة يتحدث عن رحلته الفضائية كاملة من البداية الى النهاية تخللها الصعود للمركبة والاطلاق وايام الاقامة في الفضاء ومكالمة خادم الحرمين الشريفين لسموه واعتزازه بها وحتى غادر سموه الى الارض وبعد نهاية الفيلم فتح سموه المجال للحضور لالقاء الاسئلة له ولزميله البسام حول رحلته الفضائية وعلوم الفضاء ومستقبل علوم الفضاء وامكانية تبني الدول العربية لمثل ذلك، وكان سموه يجيب على كل سؤال بكل رحابة صدر حتى بلغت الاسئلة حوالي الثلاثين سؤالا شرح فيها كل ما هو غامض في هذا المجال واستغرقت حوالي الساعتين.

كلمة للمقدم البسام

بعدها القى المقدم عبد المحسن حمد البسام كلمة حث من خلالها الشباب السعودي على الالتحاق بالقوات المسلحة وخصوصا الدفاع الجوي وشكر الجميع على حسن الاستقبال والضيافة.

ثم غادر سموه ومرافقوه مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم متوجها الى مقر اقامته بمرافقة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز.

وفي تمام الساعة التاسعة من صباح امس الاربعاء غادر سموه ومرافقوه منطقة القصيم بعد زيارة حافلة بالعطاء متوجها الى دولة قطر الشقيقة في زيارة خاصة يلتقي خلالها بصاحب السمو امير دولة قطر ويهدي له ميدالية الاسطرلاب الفضية التي رافقت سموه في رحلته الفضائية.

معرض الفن الكويتي (بقية)

وعن خطط الرئاسة في تطوير الفن التشكيلي قال وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ان هناك العديد من الخطط المستقبلية منها سواء تشجيع الفنان وفتح المجال له للمساهمة والمشاركة. او عن طريق تهيئة المكان المناسب للفنان لمزاولة نشاطه الفني ويكفي ان اذكر مثلا «قصر الملك فهد للثقافة» الذي يشيد الان في الرياض والذي من المتوقع ان تنتهي اعماله خلال سنة ونصف من الان تقريبا. وهذا القصر سوف يكون فيه اماكن للمعارض وممارسة النشاط بالنسبة للفنان التشكيلي.. ونوه الى ان هناك عددا من الاعمال منها الترتيب لاقامة المعرض التشكيلي السعودي في تركيا.. وفي تونس وفي المانيا والمعرض الكبير الذي سيواكب اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة.

القائم بالاعمال يتحدث

من ناحية اخرى اعرب القائم بالاعمال في السفارة الكويتية لدى المملكة عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام على حسن الاستقبال والتنظيم الجيد ونوه الى ان هذه اللقاءات ما هي الا حلقة من حلقات التواصل والتآخي بين ابناء منطقة الخليج التي تجسد روح اللقاء والمودة وتمنى ان تستمر تلك اللقاءات. وشكر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بالرئاسة على تفضله بالنيابة عن سمو الرئيس العام بافتتاح هذا المعرض.

هـذا المعرض

الجدير بالذكر ان هذا المعرض يأتي ضمن التعاون القائم بين المملكة والكويت الشقيق في مجال تبادل اقامة المعارض الفنية ويهدف الى نقل الاعمال الفنية التشكيلية في الكويت الشقيق الى المواطن السعودي لاطلاعه على الفن المعاصر وزيادة اواصر المحبة بين الاشقاء في البلدين.

وقد قام كافة الفنانين الكويتيين المشاركين في هذا المعرض بالتعبير عن الحياة المعاصرة في الكويت وجسدوا ذلك عبر الريشة واللون محاولين اعطاء صورة صادقة عن هذه الحياة باعتبار ان اللوحة الفنية احدى الوسائل المعروفة لتسجيل التراث ونقل احساس الفنان وابداعه ومدى انسجامه مع الحياة الاجتماعية اليومية.. وقد اجادت المجموعة في نقل هذه الصورة عن الفن الكويتي واعطوا انطباعا حسنا عن مقدرة الفنان الكويتي على ترجمة واقعه المعاصر.

نائب خادم الحرمين الشريفين (بقية)

وقد اعرب سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في برقيته باسم خادم الحرمين الشريفين وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الودية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بتمنيات الصحة والهناء لجلالة الملك السلطان اسكندر والتقدم والرخاء لشعب ماليزيا الشقيق.

كما استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بمكتب سموه بالحرس الوطني صباح امس جمعا من اعيان مدينتي الاحساء والقطيف الذين قدموا للسلام على سموه.

كتاب الجزيرة (بقية)

اللحاق بمن تقدم عليه.

فوزيه الجار الله... اذا كانت المشكلة الاجتماعية التي تغزو بعضا من مجتمعنا حينا بعد آخر تمثل داء فان قلمها يمثل دواء مسلطا عليه.

بقي من كتاب الجزيرة ثلاث فئات.. الاولى منها تحتل مركزا ادبيا متقدما تقدما يفوق تصورات القارىء العادي. ويحتاج وصف منهجها الكتابي الى وقفات طويلة.

اما الفئة الثانية فهي الفئة التي غابت اسماء اصحابها عن ذهني في هذه الساعة وعسى ان اعود مرة أخرى لاستكمل البقية مع من التزموا بمبدأ التعقيب على مايكتب في جريدة الجزيرة.

والفئة الثالثة تمثل اصحاب المحاولات الذين تزداد قدراتهم الكتابية يوما بعد يوم وقد تفاعلت بهم الصفحات المتخصصة وفتحت لاقلامهم صدرها لغربلة اساليبهم والارتقاء بمن يتفاعل مع التشجيع وقبول المشاركة. بحسن قبول توجيه الموهبة عنده.. والله الهادي..

رف الحمام.. (بقية)

شخصية..؟

اهذه هذه الشخصية ؟ يعني ان المرأة عندما تصبح متعلمة ذات مكانة في المجتمع تصبح تعامل بيتها بالرسميات..؟ اذا كان الأمر كذلك فانني سأعذر كل الشباب الذين ينفرون من الجامعية وذوات التعليم العالي.. مع خالص عجبي واستغرابي.

□ تحية الى ثلاثة:

ـ مسفر غرم الله الغامدي: فعلا انت انسان فاضل كم تتحمل من اجلنا ومن اجل ايصال مشاكلنا وحاجاتنا.. كان الله معك فالله مع العبد مادام العبد في عون أخيه.

ـ ابراهيم التركي: شاب أصيل محافظ على تراثه الأدبي العربي الأصيل.. استمر على ما أنت عليه ودافع دفاع المستميت.

ـ صياد الفوارس: رغم كل ما يقال عنك ورغم نقدك الموضوعي القاسي نوعا ما.. الا انك بنظري افضل ناقد تشهده الصحف المحلية.. هذا من وجهة نظري.. وبانتظار نقدك الموضوعي الاساسي لي ان شاء الله.

○ آخر ورقة ..

لا ولن انسى اصلي لن انساك يا ابي العزيز ايها الانسان الكادح العامل نحن ننعم بالدفء والصحة والراحة وأنت تشقى وتتعب في مهنة هي اساس كل حضارة لن انسى منظرك وأنت مبلل ومتسخ الثياب ومشمر الساعد انا ابنتك ما حييت اصلي بدوي وأبي فلاح مزارع في مزرعته حيث مصدرنا الوحيد يعمل وحيدا بلا عامل او مساعد في ليالي الشتاء القارصة وفي الظلمة الحالكة.. جسدك الطاهر يرتعش بردا لكنك لا تهتم لذلك ولا لقرقرة بطنك وأنت غائب عنا ليالي وأياما كل ذلك من أجلنا حتى لا نحتاج يوما لأحد.. وأنت في ايام الصيف الحار في وقت الظهيرة في شهر رمضان المبارك تكاد تصرع لكن دون اهتمام من أجلنا ونحن ننعم بالراحة.. يا للأب الكادح.. كم يقاسي الآباء من أجل الابناء ويا ترى هل هم بذلك مهتمون.. تحية صادقة الى كل أب يعرف واجباته الحقيقية.. تحية لكم من كل ابن بار.

□ خاتمة ..

لا يوجد افضل خاتمة من التي سبقتني اليها الموهبة الشابة انيس اديب.. قال تعالى: (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين) صدق الله العظيم.

سواليف (بقية)

* لماذا لم تنجح هذه الاغاني ؟

لايختلف اثنان على ان جديد محمد عبده لم يكن بالمستوى المطلوب والمأمول من مطرب كبير مثل ابي نوره .. والسواد الاعظم من جماهيره ومحبي فنه عزوا عدم نجاح اغانيه الاربع الجديدة (باستثناء «ابعتذر») الى اللحن واكدوا أن الملحن عبد الرب ادريس فشل في التعاون مع ابي نورة .. وذلك بفشل الحانه .. وانا لي وجهة نظر تختلف عن وجهة نظر هؤلاء .. فأقول ان عبد الرب ادريس نجح في صياغة الحانه لمحمد عبده وذلك في اغاني (محتاج لها ـ جيتك حبيبي ـ ابعتذر) وفشل في لحن «كلك نظر» ... ويسأل سائل ويقول لماذا لم تنجح هذه الاغاني مادامت الحانها جميلة ... فأقول له ان الاغنية ليست لحنا فقط .. لان محمد عبده نفسه هو سبب عدم نجاح هذه الالحان .. وذلك بادائه السلبي لاغنيتي محتاج لها وجيتك حبيبي .. مع العلم ان ابا نورة معروف بروعة ادائه ولكن يبدو لي ان الحان عبد الرب ادريس لاتتناسب امكانيات صوت محمد عبده .. وهذا ربما سبب ادائه السلبي لهاتين الاغنيتين ... اضافة الى كلماتها التي لم نر فيها جديدا ... لامن ناحية الصور ولا من ناحية المعاني .. اما اغنية «ابعتذره» .. فلحنها السريع ربما ساعد ابي نوره على ادائها بصورة جيدة اضافة الى كلماتها الرائعة .. وهذا بالتالي ادى الى نجاح هذه الاغنية .. عموما التعاون القادم بين عبد الرب وابي نورة سيكون في اغنية «حب في الاربعين» فهل ينجح هذا التعاون .. الله اعلم ..

خادم الحرمين ـ (بقية)

وقد جاءت هذه التأكيدات الصريحة التي كشف عنها صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز خلال اللقاء الذي استغرق ٤٥ دقيقة بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعلماء المسلمين الذين هيأ لهم سمو الامير تركي بن عبد العزيز فرصة هذا اللقاء مع خادم الحرمين الشريفين حيث القى رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية في مستهل اللقاء بيانا باسم الجمعية اعرب في مضمونه عن ان اعضاء المنظمة من اهل السنة والجماعة كانت لهم شكاوى عديدة تقدموا بها للجهات الرسمية لسنوات عديدة دون ان يجدوا استجابة او ردا عليها.

وقد اكد سمو الامير تركي بن عبد العزيز في المؤتمر الصحفي الكبير الذي عقده بعد ذلك ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لم يصله اي من تلك الشكاوى وانه وعدهم حال عودته بحفظ الله ورعايته الى المملكة بالتحري عنها والعمل على حلها.

وفود عربية (بقية)

العربي للتدن وان يرأس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الوفد العربي لواشنطن.

واشارت الصحيفة الى ان السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية سيزور عدة دول افريقية ودول من امريكا اللاتينية الاعضاء في مجلس الامن الدولي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عربية مطلعة قولها انها تتوقع ان يبدأ التحرك للوفود العربية خلال ايام قليلة.

رؤى وآفاق (بقية)

وتنوعت كتابة المقالة وكثر كتاب الاقصوصة، واصبحنا نسابق الزمن في متابعة انتاج ادباء المملكة.

ان المتتبع للمؤثرات في الادب السعودي يجد النتائج تخالف المؤثرات فتخرج اتجاهات متنوعة عندما نبحث عن سندها. والمؤثر فيها لا نجده ملموسا الى درجة كبيرة بحيث ينتج لنا هذا النوع من الادب ومن هنا فاننا لا نجزم بمستقبل محدود للانتاج الادبي لقد كان التعليم الثانوي والجامعي من المؤثرات التي لا يستهان بها قبل ثلاثين عاما، اما اليوم فاننا نجد ادباء تخرجوا من جامعات معروفة وسار ادبهم في طريق مغاير ومعنى ذلك ان رصد المؤثرات لا ينفع في الوصول الى النتائج وتنطلق من ذلك الى صعوبة تصور الانتاج الادبي السعودي في السنوات العشر القادمة فنحن نستطيع ان نحدد مسار مجموعة من الادباء ثبتت اتجاهاتهم ولكننا لا نستطيع ان نتوقع ونتصور واقعا واضح الملامح للادب السعودي في المستقبل القريب وهذا يثبت ان تأثير الكتاب والمجلة والصحيفة مما يصل الى يد القارىء له المقام الاول في اتجاه الشاعر او الكاتب وقد يكون السبب في تذبذب الادب وعدم ثباته على اتجاه معين انه لم يعتمد على ثوابت وانما يعتمد على ما يصل الى يد القارىء ثم ان تأثير الاديب السعودي في من يأتي بعده محدود ومن هنا تأتي صعوبة توقع واقع الادب في القريب المنتظر.

المسلمون.. وفقه التاريخ (بقية)

كتاب الدكتور عبدالحليم عويس في وعي وادراك وشجاعة محمودة..

ولعل بعض الذي يمكن ان نأخذه على المؤلف هو الحشد الهائل من القضايا مما لا يتفق مع الحجم المحدود للكتاب (٢٣٠ صفحة من القطع المتوسط) ومما يتسبب بشكل أو بآخر في تشتيت القارىء واجباره على لملمة خيوط كثيرة ليكون النسيج العام وليس هذا بمطعن في الكتاب وانما هو اشارة الى غزارة فكر المؤلف واتساع الأفق الذي يغمس فيه القلم.

واخيرا.. فان خاصية الاداء عند الدكتور عبدالحليم عويس تتميز ـ مع شحنتها الموضوعية ـ بسريان العاطفة الجياشة التي تلون الكلمات وتبعث في داخلها نضرة الربيع واخضراره .. فعلى الرغم من اكاديميته التي يفخر بها ويعتز فلأسلوبه من الحيوية مايحول بينه وبين الجفاف الاكاديمي وجموده وليس هذا طعنا في الاكاديمية بمعناها العلمي الناضج والمتسامي وانما هو وصف لاسلوب واداء معظم الاكاديميين ممن يظنون ان علمية الاسلوب تعني جفافه وجموده.. ولم يبق الا ان نقول جزى الله الدكتور عبدالحليم عويس على عمله خيرا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٩هـ المواطن محمد عبدالله ضويحي الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٤٢٥/١٠٤١٦ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد ناصر راشد العودان مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٦٦١٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في حائل المواطن سعود ملفي جمعان النومسي الرشيدي طالبا تعديل شهرته من الرشيدي الى النومسي وتعديل فخذه من النومسي الى العبد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سعود ملفي جمعان العبد النومسي فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنيه بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●تقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/عبدالله راشد جوير بن جوير حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٩٥٩/٧٦١٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالله راشد محمد الجوير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

وزارة المواصلات توضح
خريطة المملكة طبعت ثلاث مرات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحتـــرم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

نشير الى مانشر بالعدد ٥٢٥٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦ هـ في زاوية «مساحة للتفكير» تحت عنوان : «خريطة طرق المملكة» والذي جاء فيها مطالبة الوزارة بانتاج وطباعة خريطة لشبكة الطرق بالمملكة تكون دليلا لمستخدمي الطرق من المواطنين والزائرين والحجاج وغيرهم .

نفيدكم بأن الوزارة قامت باصدار خريطة للطرق وطبعت ثلاث مرات : الأولى في عام ١٣٩٢ هـ والثانية في عام ١٤٠١ هـ والثالثة في عام ١٤٠٦ هـ حيث تم توزيع الأخيرة على زوار الجناح السعودي بالمعرض الدولي للنقل والاتصالات اكسبو ٨٦ الذي اقيم في مدينة فانكوفر بكندا .

كما نفيدكم ان الوزارة تقوم حاليا باجراء الدراسات واعداد نطاق خدمات لانتاج وطباعة خريطة حديثة وملونة لشبكة الطرق بالمملكة بالاضافة الى طباعة مجموعة خرائط للمناطق الرئيسية بالمملكة بغرض استخدامها من قبل مستخدمي الطرق والزوار وحجاج بيت الله الحرام.

هذا وسيتم اعداد هذه الخرائط بعد اجراء المسح الأرضي الشامل والدقيق لجميع الطرق بالمملكة لتحديد مسارات الطرق وأطوالها وتصنيفها والمدن والقرى والتجمعات السكانية التي تخدمها وغيرها من المعلومات الارشادية اللازمة لمستخدمي الطرق .

وتقبلوا تحياتنا ،،

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

اعذرها في الانفعال
السفينة .. والحنان من المرأة !

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد.. لقد اطلعت على مانشر في جريدة الجزيرة الغراء وبالذات في صفحة العزيزة بقلم الأخت عبير العتيبي في العدد ٥٢٨٣ يوم الثلاثاء الموافق للسابع عشر من شهر رجب لعام ١٤٠٧ هـ تحت عنوان «يبدو ان اهلي نسوا ان يأخذوا رأيك !!» وكان ذلك الرد موجها للكاتب والشاعر ناصر بن جريد.. وانا كواحدة من قراء العزيزة ارجو ان تسمحوا لي بطرق باب العزيزة والمساهمة من خلالها .

يشدني كغيري من القراء الاعزاء كل مايكتب على صدر عزيزتي الجزيرة من ردود واراء ومقترحات.. واهم مايلفت انتباهي تلك الكتابات التي تحاول انصاف المرأة والدفاع عنها لقد شدني قلم الأخت عبير العتيبي في ردودها على «ابن جريد» فلقد قرأت ردها الاول على الاستاذ ناصر ولاحظت على كتابتها بعض الانفعال.. ولعلي التمس لها بعض العذر في ذلك.. فما يكتبه «ابن جريد» في زاوية قالوا في المرأة في صفحته «سفينة حنان» لا ادري حقيقة القصد من ورائه هل هو مؤمن حقا بما ينقله عن اولئك الكتاب الفلاسفة؟! ام انه ينقله ليسد فراغا في صفحة سفينة حنانه تلك ؟!!

ترى ماذا يضير لو انه ابدل تلك الأقوال المسمومة التي تمس مشاعر المرأة وتستفزها.. باقوال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم.. عن المرأة ؟! تلك الأقوال المعطرة بالاسلام وبانصافه للمرأة.. ثم لا اعرف ماهو السر في مهاجمة «ابن جريد» للأخت عبير هل لانها تحاول الدفاع عن بنات جنسها وهذا من حقها المشروع ! ام لأنها واجهته بحقيقة هو يحاول انكارها من خلال تلك الأقوال ، وهي حقيقة ان المرأة نصف المجتمع ولاغنى لاي رجل اومنزل مهما كان عن المرأة فهي الام والأخت والزوجة والابنة ..

واقترح عليه استبدال زاويته اقوال في المرأة بزاوية اجدى نفعا واكثر متابعة وقراء.. او استبدال مسمى صفحته «سفينة حنان» لأن هذا الأسم لاينسجم مع تلك الاقوال خصوصا وشاعرنا الكبير لايحمل لها اي تقدير أو أحترام.. وهذا ليس تجنيا.. فما رأي «ابن جريد» في ذلك ؟؟

والله من وراء القصـــد ...
تحياتي للعزيزة وللقراء الكرام .

ذكرى الشمال
ـ القصيـــم ـ

كتاب الجزيرة .. الأعيان في الميزان !

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ـ

فان صدرك الرحب الذي يزداد اتساعا يوما بعد الاخر للتعقيبات والتعليقات على ماينشر في جريدة الجزيرة من مواضيع تستحق المناقشة وتبادل الراي حملني على ان ادفع اليك بهذه الخاطرة والتي وردت الي وانا اتمتع بساعة من ساعات الفراغ التي امنحها لنفسي عادة... وقصة ورود تلك الخاطرة. وموضوعها. كمايلي :. قررت في يوم من الايام القريبة الماضية التمتع بساعة الفراغ التي ذكرتها فاسندت ظهري الى جذع نخلة في حديقة منزلي بعد صلاة العصر.. وبينما انا كذلك. اذا بخاطرة غريبة ترد الى نفسي فضعفت امامها وعجزت عن مقاومتها وطردها.. وابت الا ان تبقى منتصبة امامي ولسان حالها يقول لي : لقد قرات لكثير من كتاب صحفنا عموما واطربك الكثير مما كتبوا.. وطالما انك ملتزم في بعض الاحيان بالمشاركة بالكتابة في جريدة الجزيرة. فهلا اشعرت بعض اعيان كتاب الجزيرة بارتياحك ورضاك عما يكتبون. ليعلموا مدى تأثير ماكتبوه في نفوس الناس ؟. وهلا قلت رأيك في مناهجهم الكتابية من خلال ماتقرؤه لهم على صفحات جريدة الجزيرة ؟.. واستجابة لذلك اعتدلت في جلستي وجردت قلمي فتهافتت نحوه اسماؤهم وتراءت لي كما تتراءى النجوم للناظر الى السماء ليلة صحو شاتية.. واخذت استعرض الاسماء مبديا رأيي الخاص في صاحب كل اسم.. وكانت النتيجة كالتالي ـ

محمد بن عباس.. يقود سفينة مجهزة بجميع أدوات صيد البر والبحر.. وله قلم مهماس ينفض غبار الشك عن واقع الحياة الاجتماعية ليراها الناس جميعا في صورة الكلمة التي يرسمها وفقالمعيار البعد الذي يمكن ان يمتد اليه النظر من خلال الافق الادبي الواسع.

عبدالله القرعاوي... له كلمة تختلف عما سواها لانها تفعل في القلوب مايفعله سيد المفاتيح في ابواب العمارة.. وهو الى جانب ذلك يحرص دائما على ان يكون اسلوبه وسطا ليكون مفهوما لدى جميع القراء.. اتصور قلمه وهو يضع نقطة النهاية لما يكتبه كأنه منقار صقر انتهى به الطيران الى قمة جبل عظيم الارتفاع.

راشد الحمدان ... له في كل ميدان من ميادين الادب طيف مبتسم.. وله في كل موضوع كلمة صدق.. اتخيل ان قلمه يكاد يلفظ انفاسه عندما يضع نقطة النهاية لأي موضوع يتناوله.. وذلك من جراء سحب الكلمات الليئة بصدق التعبير عن الواقع الذي نعيشه بصفة عامة..

ابو عبدالرحمن بن عقيل .. قمة في معالجة أي موضوع يتطرق له.. تقرأ مايكتبه فلا تقول ليته اتى على ذكر كذا وكذا. فكل ما قد يخطر على بالك تراه قد أورده.. قلمه يشبه قرن استشعار يكشف الجوانب التي تحيط بالموضوع الذي يتحدث عنه.. فلا يترك شاردة ولا واردة الا أتى عليها وذكرها.. كما ان لقلمه في مجال النقد انتفاضات رائعة تهز اصول اللغة بفصاحة المنطق. وتذكرنا باساليب علماء اللغة والمنطق والبيان الافذاذ الاوائل.

محمد الصويغ... يمتلك عدة قوالب لصناعة العبارة.. وحرصه شديد على استخدام مايتفق ورغبات الناس.. كما ان له مقدرة على التكيف مع عنصر الموضوع الذي يعالجه.

حمد القاضي... له كلمة تفيض بالرقة والعذوبة والجمال.. ولو ان لقلمه لسانا ناطقا لقال بصادق العبارة ـ انني استبشر بثلاثي اصابعه حينما يحملنني.. لانني اثق بانه سيرسم بي كلمة صادقة. وانه سيخط بي عبارة نافعة.. ومصداق هذا القول. اننا نرى الموضوعات التي يسطرها تشرق منه، كلمته المضيئة التي تغزو بثاقب نورها اعماق نفوس القراء.

محمد الوعيل ... يجيد الغوص في بحر الافكار، شبكته دائما مليئة بما يرضي اذواق فئات القراء.. ويجيد العزف على الاوتار التي تتسلل



■ محمد بن عباس ■ ■ الرفاعي ■ ■ ابن عقيل ■ ■ د. الشبيلي ■



■ د. عايض الردادي ■ معيض البخيتان ■ ■ النقيدان ■ ■ د. محمد الشويعر ■

اسوانها الهادئة الى اذن عشاق الكلمة الادبية الهادفة.. نقطة النهاية عنده تشبه نقطة البداية من حيث قوة الاسلوب لان معين الكلمة عنده قوي لا يضعف نبعه. وغزير لا ينخفض منسوب دفعه.

الدكتور عبدالعزيز الثنيان... يرغم العبارات على التعامل فيما بينها بطريقة خذ وهات حتى يكتمل بناء الموضوع في شكل هندسي جميل. اتصوره ينهر القلم ليحد من انطلاقته حتى لا يجتاز نقطة النهاية.. ويروضه عند البداية بمايتفق وتوعية الموضوع الذي سيتحدث عنه.

الدكتور ناصر السويدان... الهدوء من طبع قلمه ولكنه هدوء تسربله الحكمة والعقلانية.. يخلف قلمه اثرا طيبا في نفس القارىء ويترك انطباعا يفرض احترام رأيه وقبول فكرته..

الدكتور عبدالرحمن الشبيلي... لو تصورنا موضوعه قطعة قماش فان سديته اللفظة الابرسيمية الفضفاضة المنتقاة. ولحمته الجملة الحريرية القوية الاحكام ولذا فان مايكتبه يعتبر نسيج اراء متكافئة تأخذ بلب القارىء.

الدكتور عائض الردادي... قلمه يجيد تفسير احلام الناس وله وقفات خاصة وسط المجتمع.. يطلق الكلمة من القلب فتصيب القلب.. يرى بالعين المجردة مايراه صاحب المجهر وصدق تعبيره فرض حتمية الاصغاء الى قوله والتطلع لما يقوله ..

الدكتور علي النملة ... ينقل قلمه ماتراه عينه ليكون شاهد عدل على حدث الساعة في كثير من الاحيان.. وهو يأخذ القارىء من نقطة البداية بوصف جذاب للحدث فيرغمه على الاستمرار معه حتى النهاية. وقل مايقرأ قارىء موضوعا له الا ويخرج بحصيلة مفيدة.. يميل الى البساطة في الاسلوب لايمانه باختلاف مستويات الفهم والادراك عند الناس..

الدكتور عبد الجهني... يجيد رسم زوايا الحياة الاقتصادية والادبية بمقياس دقيق وواقعي.. له مفاهيم تقصر دونها المغالطات التي كثيرا ما تشتبك مع بعض الاراء التي تفتقر الى القاعدة الصحيحة الصلبة في بعض الاحيان.

عبدالعزيز العريعر... قلمه مجداف يمكنه من العوم في اعالي البحار وكلماته اشبه ما تكون بخطوات العارف بالبراري والقفار ومواضيعه مدن مستقلة تحصنها عدة خواطر تتحد في شخصية دبلوماسية تعبر بالقارىء الحدود السياسية الى مدن الادب..

سعد الجنيدل... يستمتع قلمه بالتنقل بين القديم والجديد ويمتاز على كثير من الاقلام بانه يدون حكاية الماضي وواقع الحاضر باسلوب شيق للغاية.. ومصداق ذلك انه يتحدث عن الماضي البعيد وكأنه قد عاشه ويصف الحاضر وواقعه وصفا تود انه لا ينتهي منه.. اذا كتب حقق. وعلل. وبرهن. واثبت.

عبدالعزيز النقيدان... طبيب الكلمة ولقلمه وقفات مشرفة في مصحات الجراحة الادبية وله مهارة في عرض وتصنيف الكلمات المؤثرة. وهو الى جانب ذلك ينظم كلمات النقد بتتابع في سلك حريري يطوق الموضوع الذي يتولى نقده.. فتراه يهمس في اذن من ينقده بلغة الواقع وبكل تجرد..

حماد السالمي.. لعاب قلمه قطرات تتتابع تتابع قطرات ديمة وسمية شاتئة. وكلماته نبت ربيعي مختلف الالوان والازهار..

جاسر الجاسر... كلماته ذخيرة حية.. وهو يحسن الرماية.. ولا اظن احدا يحقق بانه قد طاش منه رصاصة واحدة واتجهت الى غير الهدف الذي صوب اليه القذيفة.

محمد جاد البنا... يذكرني قلمه البارع بما اسمعه عن مفعول الابرة الصينية التي يوقظ وخزها الاحساس لدى العضو الذي تسرب اليه الخمول فيستعيد نشاطه من جراء ذلك الوخز الخفيف.

سليمان العيسى... له مهارة في التنقل بالقارىء فيما يكتبه من مواضيع تستهوي كل ذي ذوق أدبي وله اسلوب ساحر يفرض على القارىء الاصغاء لما يقول.. وهو يميل الى الاشارة حينا على اعتبار ان قراءه يتمتعون بالذكاء ويفصح احيانا بكلمات ذات مدلول اجتماعي هو غاية في الاهمية..

ابراهيم التركي ... اذا اعتبرنا المشكلة جسدا مجروحا فان كلماته تمثل بلسما شافيا لتلك الجروح. ولذا فان القراء يعتبرونه واحدا من اطباء المشكلة الاجتماعية العصرية..

عبدالله الحواسي... يعرف كيف يصف الطريق ويحدد بكل دقة مايتخلله من منعرجات ومرتفعات ومنحدرات.. ويجيد رسم الصورة لما يجب وما لايجب. ويدعو ويحذر بعبارات ذات مدلول انساني واخذه في معالجة المواضيع بمبدأ (حب لاخيك ما تحبه لنفسك) قد بث في عباراته روح المحبة. فكانت صلة بينه وبين القارىء.. وكانت سمة يعرف بها..

محمد العتيق... لعلي لا اكون مجانفا للحقيقة اذا قلت صاحب الاسلوب السهل الممتنع، فكلمته هادئة وعبارته واضحة.. يخيل لبعض القراءانه سيأتي بمثله بكل بساطة، لكنه عند التطبيق تخونه العبارة فتتغير المفاهيم ويظهر العجز عن مسايرته..

حسن التركي... قلمه يتطلع للمزيد من الخواطر والافكار الطرية. وكأني به يقول له :ـ هات فنحن في سباق مع الزمن ومع الكلمة الهادفة فيستجيب له بحذر حاز على رضا كثير من القراء. فكان الاعجاب بمايكتبه.

عبدالعزيز الرفاعي... كلمته لولبية الشكل تنفذ بحكم تصميمها الى قلب القارىء.. وموضوعه قافلة مكتملة التجهيز لا يمل المسافر بصحبتها طول الطريق أو عناء السفر.

معيض البخيتان... يبدع فيما يكتب والتوفيق حليف جرأته الادبية له محاولات ناجحة في امتطاء البكر من العبارات.. تنبئك بعض كتاباته عن ثبوت قدمه في البحث والدراسة والغوص في اعماق كتب التراث.

الدكتور محمد الشويعر... عمق في البحث ، وغاية في التقصي فيما يكتبه . ورقي بالاسلوب الكتابي. لكلمته طعم خاص تتلذذ به جميع فئات القراء بلا استثناء... تقرأ ماكتبه فتحس انك في حديقة ذات ثمار مختلفة.. ان اعجبك منها اللون زاد في اعجابك بها الطعم.

محمد بن حسين... يستمتع القارىء بما يكتبه. ولعل سر ذلك الاستمتاع يكمن في حسن العرض والقدرة الفائقة على توظيف الكلمة المؤثرة.

محمد العبداللطيف... كلماته قطرات ندى تتفتح لها ازهار الربيع. وتعبق بروائحها العطرة اي مساحة أو زاوية تحوز عليها.

عبدالله الرويشد... يقول ويعرب.. تنقاد له الكلمات انقياد الابل في المجرد فلا تقديم ولا تأخير. وانما ترتيب وضبط وربط. وحرصه على وضوح الكلمة ظاهر وملموس.. يصطاد الخواطر اصطياد الاسد فريسته.

د. ابراهيم الجوير... يحرص على رسم الخطوط العريضة الواضحة. لذا فان القارىء يرتاح لاسلوبه ويعيش معه فكرته التي كثيرا مايكون ميدانها الحياة الاجتماعية. وقد تحقق له رضا القارىء من خلال وقفاته الموضوعية الموفقة.

الحميدي الحربي.. يعرف منابت القيصوم والعرفج والجثجاث والخزامى والفقع. ولديه حاسة شم ممتازة مكنته من تمييز روائح الازهار البرية. ولهذا نجد سلته دائما مملوءة بما لذ وطاب.

.يلاقي في ساحة الادب الشعبي الكثير من المتاعب.. اقلها الانتقادات العنيفة التي تخلو في بعض الاحيان من التجرد. لكنه روضة تريض السيل المزبد وتمتص ماهو نافع لها. اما الغثاء فتقذف به على جنباتها.

عبدالله الوهيبي... له قدم ثابت ورأي ثاقب في ساحة الادب الشعبي. اصحاب الذوق الرفيع من رواد الساحة الشعبية قد رضوا باستقلالية قلمه.. تقرأ مايكتبه فتحس بصدق الكلمة التي تلامس واقع ما يكتب عنه..

عبدالرحمن السويداء... استطيع ان اشبه قلمه بيد البناء الماهر الذي يهتم باعمال الترميمات.. وله مقدرة على اعادة الاحجار المتساقطة الى مكانها الطبيعي لتصبح بعد ما يرفع يده عنها وكأنها جديدة في مادتها وشكلها. وله مهارة في المتابعة والابحاث التي تتعلق بمعاني الكلمات العامية وردها الى اصولها الفصيحة بكل فنية.

سليمان العقيلي... يقول له الحرف احسنت فقد وضعتني في الموضع الذي يجب ان اكون فيه.

عبدالكريم الطويان.. قلمه مخبار تنقيب وبحث عن الاشياء المطمورة تحت ركام السنين في ساحة الادب الشعبي.. وكلمته همزة وصل بين الحاضر والماضي البعيد والقريب خاصة فيما يتعلق بالادب الشعبي الرفيع المستوى..

جهير المساعد.. قلمها بارع في رسم الدائرة وتحديد الاطر. وتحرص على مساعدة القارىء على تحديد المركز الذي يجب ان تنطلق منه الرؤية الواضحة. كما ان لها اسلوبا يعطينا الحكم عليها بانها تتفاعل مع وصف مقاييس الرسم لواقع الحياة بصفة عامة..

رقية الشبيب... كلمتها تلتهب حماسا. وعبارتها تعبق بأريج الصراحة.. اما خاطرتها فموضوعية وذات صلة بمشكلة العصر. وطريقة عرضها للمشكلة التي تتناولها ذات جاذبية تأخذ بلب القارىء..

وفاء الطيب... تخوض الضحل وتعوم فوق سطح العميق. لا يهمها ذلك في سبيل البحث عن درة تقدمها هدية للقارىء.

نورة الجميح... تتفاعل مع الكلمة تفاعلا يجعلني اتخيلها في صورة جواد يحاول بعزيمة صادقة واصرار بالغ على

(البقية ص ٢٢)

احمد عبدالله الدامغ

هوامش صحفية
يكتبها اليوم : حماد السالمي

الحصـــاد

● لا أدري كيف يتشكل لشهري رجب وشعبان من كل علم عندي معنى خاص أحس فيه بأنني أعيش موسما حقيقيا للحصاد .. موسما ليس له حدود لدرجة أن الصحافة لجدها تلهث وراء تتابع الأحداث وتلاحقها وأنشودة الصرام والدياسة مع أنها ترتفع في كل رجب من أرض الجنادرية لكنها تتردد في أذني هنا معلنة نشوة الانتصار الكبير لانسان الصحراء على جفاف الصحراء وسفي رمالها ..

● عرس الجنادرية كان في حقيقته زواجا حضاريا بين الجذور والجذوع .. وكان فرحة بناء جسر العبور نحو الغد على أكتاف أصالة الأمس وصحوة اليوم ولهذا فقد كانت الجنادرية نشوة حقيقية في كل مدينة وقرية وبيت، لشعب يعبر بقوة وثقة الى الأمام مدعوما بأصالته وعزمه وفوق ذلك مدعوما بدينه الذي يفضل العالم العامل على العالم العابد ..

● نصف طن من « الزهرة » عبرت المتوسط والمحيط الى انجلترا لتعلن حقيقة الانتصار على (الارض الجرداء التي لاتزرع فيها ولا ماء) كما كانت تدرس لطلاب الجغرافيا في دول بعيدة وقريبة الى سنوات قريبة جدا ..

● وزهور طارت قبل الزهرة الى دولة الزهور « هولندا » في صفقة من أرض البترول الى الدولة التي ركب رئيس وزرائها عام ١٩٧٣ م دراجة عادية من أجل بترولها ..!!

● وقبل الزهور والزهرة وصل القمح السعودي الى عشرات الدول مبشرا بقدوم حبوب وخضار وفواكه غدا ان شاء الله ما دمنا نبني في الإنسان حب الانسان منذ الصغر ..

● هل أحدثكم عن حصاد الصناعات أم أقول يكفينا اننا في عرس للحصاد فلنغن معا أنشودة للحصاد نأخذها من أفواه أصحاب السواعد الذهبية في الحقول والأودية ..

∞ ثقافة وثقافة

● كثيرا مايحتد النقاش بين المفكرين والأدباء والمتأدبين بأداب الأدباء حول تعريف الثقافة فيقول البعض أن الثقافة هي الأخذ من كل شيء بطرف ـ وهم يقصدون الإلمام من كل علم ببعض .. وآخرون رأيتهم يقسمون الثقافة الى ثقافة ذاكرة وثقافة ابداع .. وكأني بهم يقولون بأن عصرنا ليس عصر انجاب العالم في كل علم كما ظهر أيام الدولة العباسية رجال كان الواحد منهم يقال له الفقيه المحدث المؤرخ الشاعر النسابة .. الى آخر قائمة العلوم التي كان في استطاعة الواحد أن يلم بها فيصبح عالما فيها جميعها .. فهذا عصر التخصص والعالم فيه لايقوى على حمل اكثر من تخصصه وهكذا فالإنسان الكشكول قد مات منذ سقوط الاندلس وقيام الثورة الصناعية في أوروبا هذا منطق مقبول من جانب ولكن هل يكون المبدع في فنه وعلمه فقط مثقفا ؟.. وهل يكون الحافظ صاحب الذاكرة الكمبيوتر مثقفا ؟ أم لابد من التلازم بين الذاكرة والابداع كما نقول في قضية الحداثة واستحالة نجاحها كمذهب أدبي وفكري بدون الأصول أو الاصالة ...؟..

● هل نقول بأن الصانع الماهر في صنعته مثقف .. والبائع المبدع في أساليب تجارته مثقف .. والمهندس المبتكر في عمله مثقف ..؟.. من هو المثقف ؟..

∞ قال التيفاشي

● أم كلثوم كانت بلاشك ظاهرة غنائية فنية نادرة وحتى اليوم لايبدو أن سماء نجوم الغناء «سترحب بوجه بديل ولا أدري اذا كان الغد سينجب هذا البديل .. أما ما قبل أم كلثوم فقد ظهر مغنون وبرز مغنيات ربما بزُّوها كما تروي كتب التاريخ وأنا بهذا أرد على ناقد فني قال بأن الست .. كانت وحيدة لا قبلها ولا بعدها .. قال التيفاشي في متعة الأسماع : حضرت بأفريقية أوائل القرن السابع الى مطرب اندلسي فغنى في شعر أبي تمام الذي أوله :

ومنفرد بالحسن خلو من الهوى
عليم بأسباب القطيعة والعتب

فعددت له في هذا البيت أربعا وسبعين هزة .. كما حضرت جارية مغنية في تونس في هذا الشعر :

تشكى الكميت الجري لما جهدته

فمر عليها في غناء هذا البيت وحده مقدار ساعتين من الزمان ..!!

∞ ختام

● شتم جدي على سطح نئبا مر تحته .. فقال الذئب : لم تشتمني وإنما شتمني مكانك ..

****

■■ هوامش الغد لـ «ناهد باشطح» .. وحديث عن «شاب ثري يسرق !!»

****

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ.
الاعلانات : يتفق عليها مع الإدارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
□ الفروع . □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٢٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ □ الدمام ـ ت ٦٦٩٤٠٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣٢٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي □ تبوك ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٣٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٠١٢٢ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة □ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر شارع الناصرية

مساحة للتفكير

الزحام .. والانتاج !

عبارة .. الزحام هو السبب .. ما اكثر ترددها بين الناس .. فكل تقصير يحاسب عليه صاحبه .. يكون دفاعه عن نفسه ان الزحام هو السبب .. فاذا افتقد النظام في المستشفيات وترتيب دخول المرضى للعيادات المعدة لهم .. فان اول مشجب يعلق عليه السبب هو ان الزحام هو المشكلة . عند قبول الطالبات في الجامعات او المدارس يعتذر اصحاب الشان ان الزحام هو سبب تاخر التسجيل .. في عدم تطبيق الانظمة اللازمة لعمل المدرسة الناجحة يكون الزحام في عدد الطالبات هو السبب . والحوادث زحام الشباب هو السبب ! كل مهم في حياتنا صار مشكلته الزحمة !! وبمرور الوقت تم الاستئناس بهذا العذر الوجيه .. فصار من الضروري ان تقصر في انجاز الاعمال لكي نثبت اننا نعاني من الزحام .. لذلك تظل عبارة راجعنا بكرة نوعا من انواع التعامل مع الزحام .. فالزحام هو الذي ادى الى تاجيل انجاز العمل وليس تباطؤ الموظف ! ..

وهكذا .. اوجدنا مشكلة بلا دواء .. ومرضا بلا اعراض .. ولازلنا نستمرىء هذه العبارة ونتكىء عليها في تبرير كل تقصير يرتكب من قبلنا كموظفين ومدرسين فالفوضى اساسها شدة الزحام .. وعدم انجاز العمل المطلوب سببه الزحام .. وعدم تطبيق الانظمة الواجبة من الزحام .. وصار اسهل عذر لأسهل سبب لأبسط موقف !! ولا ادري لماذا «اليابان» عاشت الزحام انتاجا ومزيدا من العطاء حتى استحلبت طبيعتها الوعرة لتقفز «بزحامها» الى مصاف الدول المنتجة وتنافس وتكسب وتحدث صيتا قويا يحسب حسابه عند وضع الموازين في العالم الرحب ..

الزحام مشكلة نعم .. لكن لا يجب ان يكون العائق .. والذين يستطيعون تحسين مستوى انتاج ادارة العمل التي ينتمون اليها وهم يعانون من الزحام .. هم الجديرون ان نقول عنهم الناجحون في حياتهم العملية لان ما تحققه من نجاح عند اداء عمل ما .. لا يحسب عليك نجاحا مميزا ما دامت كل ظروف وامكانات النجاح متوفرة لك .. لكن ما يحسب لصالحك نجاحا متميزا هو ذلك النجاح الذي يشق الطريق الصعب ولا يستسلم لعثرات الظروف .. ويثبت حضوره كعمل مميز .. من خلال الدروب الوعرة.

النجاح هو ان تحاول معالجة موقف .. قبل الاستسلام له .. واختياره عذرا لتقصيرك ! ....

«الزحام» صار قضية العصر دون ان ندري .. ! ..

جهير عبدالله المساعد

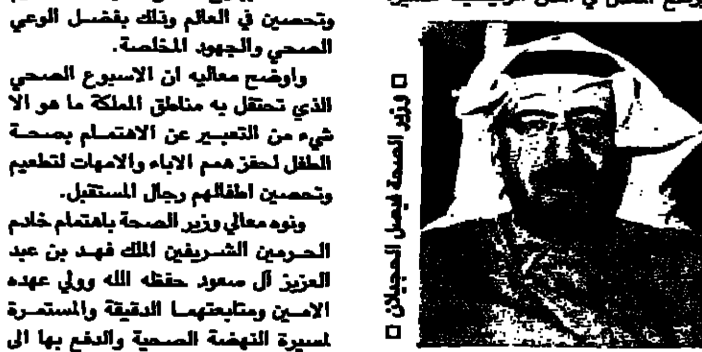
■■ وزير الصحة لـ (الجزيرة):

تحصين وتطعيم ٨٧٪ من الأطفال في المملكة

تحقيق هدف الأمم المتحدة بحلول عام ١٤١٠هـ

○○ كتب/ محمد البدنة:

كشف معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لـ (الجزيرة) ان نسبة التطعيم والتحصين للاطفال السعوديين في مناطق المملكة قد بلغت ٨٧٪ فيما يرتفع المعدل في المدن الرئيسية مشيرا معاليه الى ان هذه النسبة تفوق النسب الموجودة في كثير من الدول الاوروبية.



□ وزير الصحة فيصل الحجيلان □

واكد الحجيلان انه بحلول عام ١٩٩٠م الموافق ١٤١٠هـ سنصل باذن الله الى الهدف الذي حددته هيئة الامم المتحدة ببلوغ اعلى نسبة تطعيم وتحصين في العالم وذلك بفضل الوعي الصحي والجهود المخلصة.

واوضح معاليه ان الاسبوع الصحي الذي تحتفل به مناطق المملكة ما هو الا شيء من التعبير عن الاهتمام بصحة الطفل لحفز همم الاباء والامهات لتطعيم وتحصين اطفالهم رجال المستقبل.

ونوه معالي وزير الصحة باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وولي عهده الامين ومتابعتهما الدقيقة والمستمرة لمسيرة النهضة الصحية والدفع بها الى الامام لتصل خدماتها الى كل مواطن في كل رقعة من بلادنا.

وتجدر الاشارة الى احصاءات اليونسيف التي تفيد بأن عدم تحصين وتطعيم الاطفال ضد الامراض الستة الفتاكة (الدفتيريا ـ الدرن، السعال الديكي، الكزاز، شلل الاطفال، الحصبة). يؤدي الى وفاة ٣,٥ مليون طفل سنويا واصابة ٣,٥ مليون طفل اخرين بالاعاقة في العالم.

كما تفيد احصاءات منظمة الصحة العالمية ان الدرن يصيب عشرة ملايين شخص في العالم سنويا وتكون خطورته اشد على الاطفال الرضع. وان الدفتيريا: تؤدي الى وفاة ما يتراوح بين ١٠٪ و١٥٪ ممن يصابون بها. والسعال الديكي: يصيب ٥١ مليون طفل سنويا ويؤدي الى وفاة ٦٠٠,٠٠٠ طفل. والكزاز (التيتانوس) : يؤدي الى وفاة كافة من يصاب به من الاطفال حديثي الولادة ويبلغ عددهم في العالم ٨٠٠ الف طفل سنويا.

اما شلل الاطفال فهو يصيب ٢٧ الف طفل سنويا ويؤدي الى اعاقات بدنية او حسية كما يؤدي الى الوفاة.

والحصبة تؤدي الى وفاة طفل كل ١٥ ثانية ويبلغ مجموع من يموتون بسببه من الاطفال مليوني طفل سنويا في العالم.

انتشال ٦٣ جثة من العبارة البريطانية

○○ زيبروجه ـ بلجيكا ـ رويتر:

قال خبراء انقاذ امس ان الغواصين انتشلوا ٦٣ جثة من العبارة البريطانية هيرالد اوف فري انتربرايز التي غرقت وظل احد جانبيها مغمورا تحت المياه لاكثر من شهر.

وتشير التقديرات الى ان هناك ٨٠ جثة اخرى محصورة داخل العبارة التي اعيدت الى وضعها الطبيعي امس في عملية استخدمت فيها ثلاث رافعات .

واستأنف الغواصون العمل صباح امس بعد توقف لفترة قصيرة في محاولة لاخراج باقي الجثث من حطام العبارة في اسرع وقت ممكن.

ويعتقد ان حوالي ٢٠٠ شخص لقوا مصرعهم عندما غرقت العبارة فجأة في السادس من اذار مارس بعد دقائق من ابحارها من ميناء زيبروجه في رحلة عادية الى ميناء دوفر في انجلترا.

الايدز اصبح سلاحا للتهديد

○○ ستارك ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب:

اعترف مسجون امريكي بمحاولة قتل احد الحراس عن طريق سكب دم ملوث بفيروس الايدز في فنجان القهوة الذي كان يحتسيه.

وكان الجاني قد حصل من زميل له مصاب بالمرض ... بها عينة دم اخفت من سجين ...

وقد ادلى المسجون بهذا الاعتراف ... وقد اسقطت النيابة عنه تهمة حيازة السلاح ...

واوضح احد المتخصصين في الامراض ... يصاب الحارس بالمرض الا ... لاحد المسجونين بدخول معمل ...

سؤال

يعتبر منفذ الحديثة المنفذ البري الاول للمملكة ولانه يحمل هذه الصفة ويحتل هذه المكانة فانه يفتقر لمختبر للجودة والنوعية على الرغم من اهمية وجوده خاصة وان المنفذ كما اسلفنا يمر به الاف الاطنان من البضائع ويتم تحويل عينات منها الى المختبر بالدمام وهذا امر يعطل مصالح التجار ويعرقل سرعة فسح بضائعهم ويتسبب في تأخير اخراجها من الجمرك الذي يتحمل عبء بقائها اطول مدة.

نأمل من وزارة التجارة سرعة افتتاحه لما له من اهمية قصوى وما يحققه وجوده من سهولة في الاجراءات ويسر في انجازها.

لاتنسى تطعيم الاولاد ...
ولاتنسى «اطعامنا» ايضا.

الخزعي

■■ بعد صدور قرار مجلس الوزراء :

صرف مستحقات العاملين الأجانب مباشرة لأصحابها وبلا وسطاء

○○ كتب/ مندوب الجزيرة:

قررت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية صرف الحقوق التأمينية عن فرع المعاشات للعمال الاجانب في الداخل او الخارج مباشرة لاصحابها دون اية وسطاء خصوصا وانه لا توجد مكاتب او وكلاء للمؤسسة في الخارج.

□ مساعد السناني □

اعلن ذلك محافظ المؤسسة مساعد بن محمد السناني الذي اوضح ان الدراسات تجري حاليا لوضع قواعد تحديد صرف مستحقات العاملين الاجانب ليصدر بها قرار مجلس الوزراء وفقا للمرسوم الملكي الذي صدر برقم م/٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠هـ والذي نشر بالجريدة الرسمية في ١٤٠٧/٧/١٣هـ والذي قضى بالغاء تطبيق تامين فرع المعاشات على العمال الاجانب وتنص المادة (ثانيا) منه بأن يضع مجلس الوزراء بناء على اقتراح مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية القواعد اللازمة لتنفيذ ما يترتب على ذلك.

ندوة عن العلاج المركز بالرياض

○○ كتب/ مندوب الجزيرة.

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة العلاج المركز وذلك يومي الاحد والاثنين ١٤ ـ ١٥ شعبان ١٤٠٧هـ بكلية الطب جامعة الملك سعود.

سيشارك في هذه الندوة نخبة من الاستشاريين العاملين في مختلف مستشفيات المملكة بنشاطاتهم العلمية في مجال العلاج المركز (جراحيا للبالغين او الاطفال او للامراض القلبية او الباطنية او غيرها) الى جانب الاساتذة الزائرين المشاركة في الندوة من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية.

معرض مصور بروما عن النهضة الصناعية بالمملكة

○○ روما ـ كونا:

افتتح امس في احد الفنادق الكبرى المعرض المصور عن النهضة الصناعية للمملكة العربية السعودية.

وسبق الافتتاح الليلة قبل الماضية ندوة اقتصادية هامة عن الاقتصاد السعودي نظمتها السفارة السعودية في ايطاليا ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية والغرفة التجارية العربية الايطالية.

وحضر الندوة ٣٠٠ شخص معظمهم من مديري الشركات والمقاولين الايطاليين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين هنا ووفد من رجال الاعمال السعوديين وتراس الندوة سفير المملكة في ايطاليا خالد ناصر التركي الذي ركز حديثه الافتتاحي على اهمية التعاون السعودي الايطالي والتعاون العربي الايطالي بشكل عام وضرورة توطيده في كافة المجالات.

وتحدث في الندوة ايضا رئيس الغرفة التجارية العربية الايطالية سيرجو مارتيني ووكيل وزارة الخارجية الايطالية برونو كورتي والسيناتور جوليو اورلاندو ووكيل وزارة التجارة السعودية توفيق ابراهيم توفيق ونائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية عبد الرؤوف ابو زيادة.

■■ وكلاء وزارات التربية بدول الخليج في امريكا :

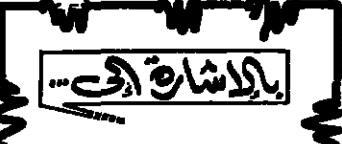
بحث الشهادات الوهمية مع الجامعات الامريكية

○○ قال مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج محمد الاحمد الرشيد ان الزيارة التي يقوم بها وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية للولايات المتحدة الامريكية تأتي ضمن برامج مكتب التربية العربي لدول الخليج التي اقرت في مؤتمرها العام.

واضاف الدكتور الرشيد في تصريح لـ (واس) ان زيارة الوفد تأتي للاطلاع على الجديد في عالم التربية وما يستجد في التعليم بالمؤسسات المختلفة سواء في التعليم العام او التعليم العالي.

واشار مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الى ان الوفد قام بزيارة مؤسسة الاعتراف الاكاديمي الامريكي بالجامعات وتم مناقشة الطريقة المثلى التي يتم التوصل اليها في معرفة الجامعات المتميزة والتي ينبغي ان تحتضن طلاب دول الخليج العربي. موضحا الفارق الكبير في ان يتخرج انسان من جامعة مرموقة بتعليمها معترف بها وعن جامعة اقل مستوى.

واضاف الدكتور الرشيد ان الوفد تحدث كذلك مع المسؤولين عما يسمى بالشهادات الوهمية التي تمنح بطريقة سهلة او عن طريق المراسلة وكيفية معالجة ذلك واوضح ان زيارة الوفد تشمل بالاضافة الى واشنطن مدينة سان فرانسيسكو ومدينة استون حيث يقوم الوفد بزيارة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للتعرف على ما هو جديد في النظم التربوية والتعليمية بالاضافة الى زيارة عدد من الجامعات والالتقاء مع رؤساء هذه الجامعات.



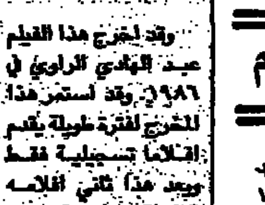
عدد من طالبات جامعة الملك سعود لم يبق على تخرجهن الا ساعات قليلة «٢٣» ساعة ولكن يطمحن في التخرج في الفصل الدراسي الاول ذلك الامر الذي يستوجب وجود فصل دراسي صيفي وقد اعلنت الجامعة في فترة سابقة عن استعدادها لذلك مما جعل الطالبات يبنين امالا على ذلك وهن يأملن من الجامعة تحقيقه ..

نتائج البحث العلمي على مستوى الوطن العربي

تنظم ادارة العلوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج يوم السبت القادم ببغداد ندوة حول تطبيق نتائج البحث العلمي على مستوى الوطن العربي وذلك بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية ومجلس البحث العلمي العراقي وتستمر لمدة اربعة ايام.

وذكرت (واس) ان الندوة ستناقش عددا من الموضوعات منها واقع البحث العلمي في الوطن العربي وواقع تطبيق نتائج البحث العلمي في الوطن العربي.. وتجارب بعض دول العالم المتقدم والعالم النامي في مجال تطبيق نتائج البحث العلمي بالاضافة الى براءات الاختراع ودورها في مجال التطبيق.

وتهدف الندوة الى تسليط الضوء على واقع البحث العلمي في الوطن العربي بصفة عامة وواقعه في الاقطار العربية لمنطقة الخليج العربي بصفة خاصة والاطلاع على الصيغة والوسائل المتبعة في مجال استثمار هذه البحوث لخدمة عملية التنمية الاجتماعية.



حب في بغداد

○○ باريس ـ ا ف ب:

عرض مساء امس الاول الثلاثاء في مهرجان السينما العربية في باريس فيلم حب في بغداد وهو كوميديا خفيفة تعيد الى الاذهان مسرح الفودفيل (مسرحيات هزلية خفيفة). وفيلم حب في بغداد هو احد الافلام العراقية الاربعة المعروضة في المهرجان.

وقد اخرج هذا الفيلم عبد الهادي الراوي في ١٩٨٦ وقد استمر هذا المخرج لفترة طويلة يقدم افلاما تسجيلية فقط ويعد هذا ثاني افلامه الطويلة.

ويحكي الفيلم قصة شخص فاقد للذاكرة استعاد ذاكرته. ويعود هذا الشخص الى الحي الذي كان يعيش فيه في بغداد ويلتقي من جديد بجميع الجيران ويبلغ بأن سيرته عطرة- الا ان ما يضايقه هو انه لا يتذكر ما فعله خلال السنوات الخمس التي فقد فيها ذاكرته. وتبدو له بعض الحركات والكلمات مألوفة الا انه لا يستطيع تذكر اي شيء مهم حدث خلال هذه الفترة. ويكتشف هذا الشخص قبل ان يتزوج الفتاة التي احبها دائما انه خلال فترة فقدان الذاكرة تزوج وانجب طفلين. فيقرر في نهاية الامر البقاء معهم واعادة صلته بالماضي.

تزايد عدد الصحافيين المطرودين في العالم

○○ نيويورك ـ ا ف ب:

جاء في تقرير اصدرته لجنة حماية الصحفيين امس الاول الثلاثاء في نيويورك ان حالات طرد الصحفيين في جميع انحاء العالم زادت بشكل ملحوظ خلال عام ١٩٨٦ حيث بلغت ٣٧ حالة مقابل ١٢ حالة عام ١٩٨٥.

وقالت اللجنة في تقريرها ان عام ١٩٨٦ لم يكن عاما طيبا بالنسبة للصحفيين في جميع انحاء العالم واشارت الى ان ١٣ صحفيا على الاقل اغتيلوا اثناء ممارسة مهنتهم مقابل ٢٤ في العام السابق وتعرض اكثر من ١٩٠ صحفيا للاعتقال او الاختطاف.

واشار التقرير الى ان انخفاض حوادث اغتيال الصحفيين في عام ١٩٨٦ قياسا بعام ١٩٨٥ يعزى الى ان كثيرا من تلك الحوادث وقعت في الفلبين قبل الاطاحة بالرئيس فرديناند ماركوس.

واحصت اللجنة عدد الحوادث التي ارتكبت بصفة اجمالية بـ ٦٠٦ حوادث في ٧٠ بلدا وجاء في هذا التقرير الذي يحمل عنوان «الاعتداءات على الصحافة» ان الامر الملفت للنظر في علم ١٩٨٦ هو زيادة عدد حالات طرد الصحفيين.

وذكر التقرير ان اكبر عدد من الصحفيين المطرودين كان في السلفادور التي امرت خمسة صحفيين بمغادرة البلاد في حين طردت كل من جنوب افريقيا واندونيسيا اربعة صحفيين.

كشف شبكة لتهريب المخدرات الى امريكا

○○ نيويورك ـ ا ف ب.

اعلنت السلطات الامريكية امس الاول الثلاثاء في نيويورك انها كشفت شبكة كبيرة لتهريب الكوكايين والقت القبض على عشرين من اهم اعضائها وجميعهم من كولومبيا.

وقد قامت السلطات الفيدرالية في ولاية نيويورك امس الاول الثلاثاء بعد تحقيق استمر سبعة اشهر بمهاجمة ثمانية منازل في منطقة نيويورك مما اسفر عن القاء القبض على عشرين شخصا من بينهم المهرب المشتبه فيه هكتور اجوديللو كما ضبطت اكثر من خمسة كيلوجرامات من الكوكايين.

وذكرت اجهزة مكافحة تهريب المخدرات ان هذه الشبكة استوردت من كولومبيا الى الولايات المتحدة اكثر من ٢٠٠ الف كجم من الكوكايين شهريا لمدة سنوات عديدة وباعت المخدرات مرة اخرى في جميع انحاء البلاد.

ومن جهة اخرى اوضح روبرت سترانج المسؤول عن جهاز مكافحة المخدرات في نيويورك انه سيتم القاء القبض على اشخاص اخرين قريبا في الولايات المتحدة وفي كولومبيا واضاف اننا بدأنا نقيم اتصالات طيبة مع المسؤولين في كولومبيا.